Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

https://archive.org/details/revistajaveriana2211unse

TOMO XXII Número 110

REVISTA JAVERIANA

SUMARIO

PAGINA ARTISTICA: Caracteres contrapuestos de las arquitecturas renacentista y barroca. ... *Eduardo Ospina* (309)
ORIENTACIONES: La nueva estrategia comunista en la América Latina. *Juan Alvarez* 257
ARTICULOS DE FONDO:
R. P. Juan María Restrepo, S. J. ... *Julio Holguín* 262
Centenario de la restauración de los jesuítas en Colombia. *Ignacio Vargas Torres* 264
El dilema de la cultura occidental. De Nietzsche a Soloviev. *Francisco J. González* 271
Birth control: el gran suicidio moderno ... *Angel Valtierra* 277
Monografía de la histórica quinta de San Pedro Alejandrino. *Antonio Courvel Núñez* 285
Instrucción que debe ser observada por los tribunales diocesanos en las causas de nulidad de matrimonios (Comentario) ... *José María Uría* 299
Apuntes para una paremiología hispano-americana (Continuación) *Enrique Tobar y R.* 304
El caucho natural y el sintético ... *Carlos Ortiz Restrepo* 308
GLOSAS: La historia de la Compañía de Jesús en la antigua Provincia de Quito, 1570-1773 ... *J. R. Arboleda* 317
La fe en acción ... *Capellán Capitán Flynn, C. P.* 320

REVISTA DE LIBROS

AMERICA: de Céspedes, Ots Capdequí, Antuña, The National Indian Institute, Solano Guzmán, Zawadzky, C. Rodríguez Maldonado, Perera, Díaz Díaz, Fernández de Córdoba 324
DERECHO CANONICO: Struve Haker ... 325
LITERATURA: García Prada, Wast, Guasch, Villaronga, Leite, Díaz Lozano, de Vigny, Bernanos, Montpetit, Dugas, Editorial Zig-Zag, Batres Montúfar, Klaus Mann, Editorial L'Arbre, Lemelin, de Ibarbourou, Dablon, von le Fort, Ramírez O., Lafrance, Charbonneau, Lasser, Carilla ... 325
RELIGION: González Brown ... 330
ULTIMAS PUBLICACIONES COLOMBIANAS:
Forero, Cárdenas Nannetti, Jaramillo Meza, Sánchez Camacho, Echeverri Mejía, Maya López, Velásquez Ortiz, Rivas ... 330
INDICE DEL TOMO XXII ... 333

SUPLEMENTO

Vida nacional (273) — A nuestros amigos (321) — Protestantismo en Colombia (328)
Crónica teatral (334) — Notas de la pantalla (344) — Crónica de la Universidad (358).

Noviembre 1944

En el

Colegio de Maria Inmaculada

fundado por las señoritas Isabel y Soledad Casas, hace treinta y siete años y dirigido por ellas,

Continuará desarrollándose, como principal intento, con toda independencia, y a un mismo tiempo con el plan de estudios señalado por el gobierno para conferir el diploma de «BACHILLER»,

LA OBRA DE FORMACION TECNICA FAMILIAR

conforme a un programa enderezado a la educación religiosa, literaria, científica, artística, económica e higiénica de la familia. Terminados los estudios pertenecientes a este programa, el Colegio conferirá, sin más exámenes que los que él mismo verifique y apruebe, y con su sola y propia personería, el diploma de

FORMACION TECNICA FAMILIAR

«Ningún ingenio humano ni todos los ingenios reunidos idearán nunca para la mujer, más noble oficio que el que le señaló el Divino Autor de la naturaleza y Soberano Artista de la civilización: el oficio de formadora y reina de la familia».

XXXVI DE LA FUNDACION DEL COLEGIO

BOGOTA, CARRERA 8ª NUMERO 7-93

LEASE EL PROSPECTO

Alumnas Internas, Requinternas, Seminternas, Externas, y Asistentes. Jardín infantil. Preparatorias. Bachillerato Elemental. Bachillerato Superior. Comercio.

Diplomas conferidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Para las alumnas del Colegio que hayan llegado al cuarto año de bachillerato y para otras señoritas que lo deseen, se abrirá en el próximo año un curso especial de pintura y decorado bajo la dirección de competentes profesores.

Para las señoritas que hayan terminado el bachillerato superior, dentro o fuera del Colegio, se abrirá un centro complementario dedicado especialmente a la formación de la vida del hogar.

Enfermería casera, bordados, tejidos, modistería y toda clase de labores de aguja. Economía doméstica, contabilidad del hogar. Cocina y repostería.

Ciclos de conferencias religiosas, científicas, artísticas y literarias, dictadas por eminentísimos profesores.

El Colegio se propone ante todo, formar sólidamente el carácter y el corazón de las niñas por medio de una educación profunda sobre la base insustituíble de los principios y sentimientos religiosos. El programa de esta educación consiste esencialmente en la adquisición de hábitos virtuosos, de atención y seriedad para todos los actos de la vida, y de consagración a los deberes demésticos y sociales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA JAVERIANA
Rector: FELIX RESTREPO S. J.
Departamento de extensión cultural
REVISTA JAVERIANA

Directores: JUAN ALVAREZ S. J.
FRANCISCO JOSE GONZALEZ S. J.

Gerente: FILIBERTO GODOY CH.
Regente tipográfico: PABLO EMILIO NIÑO H.

Calle 10 número 6-57 Apartado 445

Telégrafo: REVISTA JAVERIANA, Bogotá.

Para sus anuncios llame al teléfono Nº 53-75.

Agente de publicidad: ROBERTO ALFONSO
La revista se publica todos los meses, menos en diciembre y enero. Suscrición anual $ 4,00. Número suelto $ 0,45. Suscrición en el exterior: 3,00 dólares.

Portada de la antigua Universidad Javeriana, *hoy Museo Histórico Nacional*

NOVIEMBRE 1944 NUMERO 110

Vida nacional[1]

(15 de setiembre al 15 de noviembre)

RELACIONES INTERNACIONALES

La Unrra en Bogotá El 15 de octubre llegó a Bogotá, la delegación de la sociedad internacional denominada UNRRA, cuyo objeto es el de atender a las necesidades de la post-guerra y que viene recorriendo los países de hispanoamérica para conseguir el apoyo de los gobiernos. La delegación llegó de Panamá (T. X-16) integrada por el doctor Eduardo Santos, su presidente; y por los señores Alexander Argyropoulos, eminente personalidad griega; don Carlos García Palacios, chileno, antiguo funcionario en la Liga de las Naciones, vinculado a Colombia por haber sido secretario de la comisión que la Liga envió para la administración de nuestro puerto de Leticia; el señor Josué Sáenz, jefe de los servicios de estadística en Méjico; don Luis Swenson, funcionario norteamericano; el señor M. Pérez Guerrero diplomático venezolano y la señorita Margaret B. Thomson. La UNRRA inició inmediatamente conversaciones con el canciller doctor Echandía, sobre la forma como Colombia ha de colaborar en la misión de la mencionada entidad. El doctor Eduardo Santos, dictó una conferencia importante sobre los objetivos de la UNRRA (T. X-19) y destacó la trascendencia de su misión. Otros delegados también dictaron conferencias al respecto. Como resultado de las conversaciones entre los miembros de la UNRRA y el gobierno nacional, celebradas en el palacio de San Carlos, se llegó a un acuerdo sobre el aporte de Colombia en auxilio de dicha entidad y que puede sintetizarse así: el gobierno solicitará del congreso la aprobación del convenio de adhesión a la UNRRA, así como la autorización para efectuar operaciones financieras que le permitan contribuír inicialmente con $ 4'083.000 de pesos colombianos; el ministerio de hacienda, entregaría para gastos de administración de la UNRRA $ 30.000 correspondientes al aporte colombiano; y, finalmente, los ministros de relaciones exteriores, hacienda y economía nacional, sientan en líneas generales, las bases para la creación de la «comisión mixta de abastecimientos para la UNRRA en Colombia». Los comisionados recibieron múltiples homenajes por parte de los círculos administrativos y de la alta sociedad, y siguieron para Ecuador y demás países hispanoamericanos, en cumplimiento de su itinerario.

Colombia en Francia Con motivo de la retirada de las tropas alemanas del territorio francés y, en consecuencia haber asumido el gobierno de Francia el general Charles Degaulle, fue restablecida la representación colombiana en París. Cónsul *ad-honorem* de la legación fue designado el señor José Latuf (T. IX-17).

Nuevos diplomáticos El señor Carlos Tabernilla y Dolz llegó a Bogotá como ministro plenipotenciario de Cuba ante el gobierno colombiano. El señor Tabernilla ocupó el mismo cargo en Portugal, antes de ser enviado a Colombia. En sus declaraciones para la prensa, el señor Tabernilla elogió las relaciones entre Colombia y Cuba, y se mostró satisfecho por el aporte americano a la causa de las democracias (T. IX-

[1] Periódicos más citados: C. *El Colombiano;* DP. *Diario Popular;* E. *El Espectador;* L. *El Liberal;* P. *El Pueblo;* Pa. *La Patria;* R. *La Razón* S. *El Siglo;* T. *El Tiempo.*

ALICACHIN

EL PAÑO DE AMERICA

CALIDAD SUPERIOR

PRODUCIMOS LOS MEJORES PAÑOS

PARA VESTIDOS DE HOMBRE Y DE SEÑORA

CALIDADES ESPECIALES PARA UNIFORMES,
COMUNIDADES RELIGIOSAS, COLEGIOS, ETC.

MANTAS — FRAZADAS Y MUCHOS ARTICULOS MAS

100 x 100 LANA

SOCIEDAD INDUSTRIAL DE ALICACHIN

BOGOTA — COLOMBIA

ALMACENES EN BOGOTA:

CALLE 13 N.° 8 96
CARRERA 8.ª N.° 11-03
CARRERA 9.ª N.° 14 37
CARRERA 7.ª N.° 17-10
CARRERA 7.ª N.° 14-03
SOTANO AV. JIMENEZ N.° 27

ALMACENES EN EL PAIS:

MEDELLIN — Parque Berrío
MANIZALES — Carrera 28 N.° 19-48
CUCUTA — Carrera 6 ª N.° 11=97
TUNJA — Calle 7 ª N.° 4-39

BOGOTA — APARTADOS: POSTAL 2518 — AEREO 4138

30). El excelentísimo señor Manuel Cabeza de Vaca arribó a esta capital el 10 de octubre en su carácter de embajador de la hermana república del Ecuador. El nuevo embajador se muestra satisfecho por la distinción que le ha hecho su gobierno, y declara (T. X-10), que su país, ha entrado en un período de tranquilidad gracias al respaldo que el pueblo ecuatoriano está prestando al gobierno del doctor Velasco Ibarra. Igualmente el señor Cabeza de Vaca tuvo frases amables para los colombianos, y, especialmente expresó su deseo de estrechar los vínculos entre las dos naciones, a base de una intensificación en materias de intercambio estudiantil, para lo cual hará propuestas a los organismos respectivos de Colombia.

Batista en Colombia

El expresidente de Cuba, señor general Fulgencio Batista hizo un rápido viaje a Colombia, dentro de su itinerario de visitas de buena voluntad por los países hispanoamericanos. En Bogotá, estuvo algunos días, desde el 26 de octubre. En rueda de periodistas el expresidente Batista hizo varias declaraciones de importancia, como la de que en caso de serle ofrecida por segunda vez la presidencia de su país, no aceptará el cargo. Se refirió a la amistad entre Cuba y los Estados Unidos (T. X-27) nación esta que ha prestado a la Isla «todos los elementos de guerra que ha podido para la defensa cubana». Destacó la potencia de la economía cubana, apesar de las circunstancias actuales e hizo resaltar la política de su gobierno para saldar el déficit de quince millones, cuando acudió al alza del precio del azúcar, en los Estados Unidos. El general Batista se refirió cálidamente a la solidaridad continental. El presidente López ofreció en su honor un gran banquete en el que se cruzaron brillantes discursos los dos estadistas. El ex-presidente cubano visitó la quinta de Bolívar, la Universidad Nacional y el Puente de Boyacá. Fue objeto de sinceras atenciones y salió hacia Medellín el 30 de octubre.

Colombia acoge la propuesta argentina

La república Argentina, ha invitado a una reunión de cancilleres americanos, para estudiar diferentes puntos de política internacional, especialmente relacionados con la actitud que ha asumido en el presente conflicto mundial y que ha motivado diversos comentarios. No se ha fijado aún la fecha de la conferencia, pero, en todo caso, Colombia acepta la propuesta y, al efecto, la cancillería emitió el siguiente comunicado en unión del gobierno venezolano:

Los gobiernos de Colombia y Venezuela oportunamente hicieron público su concepto de que cualquier esfuerzo encaminado a resolver las discrepancias que se han presentado con la República Argentina sería provechoso para los intereses generales americanos y para la unidad de acción de las repúblicas del continente, en presencia de los problemas que han de discutirse en las conferencias de la paz. —La iniciativa argentina, presenta pues, una oportunidad que debe aprovecharse. En consecuencia, el gobierno colombiano se halla bien dispuesto a concurrir a la reunión de cancilleres solicitada por le República Argentina, considerándola justificadamente útil en los actuales momentos—. Esta determinación ha sido consultada con los gobiernos de Venezuela y Ecuador. Bogotá, octubre 31 de 1944.

El presidente López saluda a Roosevelt

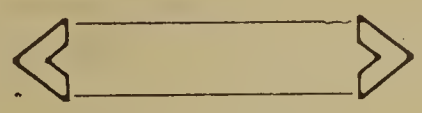
Con motivo de haber sido elegido el presidente Roosevelt para un cuarto período presidencial, el presidente Alfonso López le dirigió un mensaje congratulatorio de amistad y cooperación. El presidente López hace saber al señor Roosevelt que «los colombianos creemos que los

Si es propenso a los catarros; EL PECTORAL SAN AMBROSIO. (Producto J. G. B.).

COLEGIO DEL
Sagrado Corazón

FUNDADO EN 1925 POR DOÑA

JOSEFINA RODRIGUEZ R.



ABRIRA DE NUEVO TAREAS EN EL MES DE FEBRERO DE 1945
EN EL EDIFICIO SITUADO EN LA
CALLE 16 NUMERO 15-58 DE BOGOTA

ABRIRA MATRICULAS EL 20 DE ENERO

DIRECCION TELEGRAFICA: «FINE» — TELEFONO 2-3-1

LA DIRECTORA, JULIA RODRIGUEZ MENESES

NO olvide su CARTERA...

NO olvide sus LLAVES... pero

NO OLVIDE que es en el hermoso

Salón Bridge

CARRERA 7ª ESQUINA CALLE 12

donde encontrará usted el surtido más bello y variado en
ARTICULOS PARA REGALOS, PARA GRADOS,
PARA QUEDAR BIEN CON SUS MEJORES AMISTADES

Perfumes finísimos. Colonias y lociones de origen garantizado.

ESTUCHES EN 50 VARIEDADES

progresos del panamericanismo se inician, en realidad, con el reconocimiento de ciertos principios esenciales, como la no intervención, la consulta, la solidaridad, la acción conjunta en caso de agresión de un estado no americano, y todos ellos han tenido su desarrollo» en el gobierno del presidente Roosevelt, aunque «esa política y tales principios no han alcanzado su madurez completa ni la totalidad de sus propósitos». Ello vendrá en la post-guerra, según el doctor López. El presidente colombiano termina con una efusiva felicitación al señor Roosevelt.

I — POLITICA

Política liberal

En nuestra crónica anterior que llegaba al 15 de setiembre, la política liberal comenzaba a agitarse nuevamente, a consecuencia de la proximidad de la convención y de haber surgido diversos pareceres entre los jefes liberales más caracterizados con respecto a algunas medidas del gobierno, dictadas con motivo de los celebérrimos sucesos de Pasto. En esa fecha, era motivo de vivos comentarios la carta que el jefe del liberalismo doctor Eduardo Santos envió a la dirección del partido para renunciar la presidencia de tal entidad. Pero los comentarios se hacían a base de conjeturas nerviosas porque el documento no se había dado a la publicidad. *El Colombiano* (IX-18) calificaba la epístola del doctor Santos de «carta trágica», porque su misterioso contenido daba señales de guardar materiales explosivos. No faltaron interpretaciones en el sentido de que el doctor Santos se apartaba radicalmente del doctor López en cuanto a los decretos-leyes. Después de una especie de guerra de nervios en torno de la mencionada comunicación, *El Tiempo* (IX-28) la dio a conocer con todos los honores tipográficos y se vino a saber, naturalmente, la realidad del pensamiento del doctor Santos. Dice el destacado jefe liberal, que no solo sus compromisos internacionales sino «otras razones sustantivas» lo *obligan* a dejar su cargo en la dirección liberal. Comienza el doctor Santos «con lo que pudiera parecer adjetivo» o sea, en su concepto, la colaboración que debe existir entre el gobierno y el partido que representa, colaboración que debe ser muy estrecha. A ella, ha contribuído «con desvelado interés» agrega el doctor Santos, «pero el señor presidente de la república, en términos de afectuosa gentileza personal que obligan mi reconocimiento, ha parecido poner especial empeño en dejar establecido ante los parlamentarios que existe entre él y yo una diferencia fundamental de temperamentos y de criterios». Esa posición del presidente López tiene para el doctor Santos «ineludibles consecuencias» y la primera de ellas es hacer «imposible» su cargo en la dirección nacional. Las «razones sustantivas» colocan al doctor Santos en «franco desacuerdo con orientaciones que parecen ser esenciales del actual gobierno». Una de esas orientaciones es el plan social, con el cual está identificado el doctor Santos pero con cuya realización o manera de aplicarse difiere «radicalmente»; en efecto, estima que los decretos-leyes no pueden dictarse sino en aquellos casos que afecten el orden público; que teniendo el gobierno sus mayorías parlamentarias «abnegadamente adictas» no se justifica que no se les someta a ellas el estudio de esas medidas; que el estado de «beligerancia» con Alemania no debe ser motivo para la prolongación del estado de sitio, ya que se aproxima el triunfo de los aliados y el conflicto se aleja cada vez más de nosotros; que la libertad de ex-

KOLA GRANULADA J.G.B. (Tarrito rojo) da fuerza, vigor, energías.

Almacén Parker Ltda.

CALLE 13 NUMERO 8-24 y 8-32

Donde encuentra el mejor surtido de

estilógrafos y lapiceros

PARKER

TALLER DE REPARACIONES

con legítimos repuestos

PARKER

Almacén PARKER

Frente al Banco Central Hipotecario

Calle 13 número 8-24 y 8-32

presión, es una de nuestras grandes conquistas dentro de la cual «la prensa liberal ha sido el más poderoso factor de la liberalización del país y de los triunfos del partido»; que *El Tiempo* ha prestado «invaluables servicios al gobierno actual» y el doctor Santos se hubiera «declarado feliz si en su administración los diarios liberales no vinculados a él «hubieran procedido en forma análoga»; que, por lo anteriormente expuesto, renuncia su cargo y que, además, si los parlamentarios «llevados de sentimientos de amistad protocolaria» lo reeligieran para dicho cargo, no pasaría de ser «un acto de benévola cortesía» que en nada modificaría su resolución, como que ella se basa en cuestiones fundamentales en las que no le es fácil «transigir». El doctor Santos, finalmente, promete «hasta donde mis fuerzas alcancen» servir los intereses de su partido. Acompañando a la carta del doctor Santos, venía la *Danza de las Horas* con ácidos comentarios sobre el presidente de la república, quien, según Calibán, no puede señalar en el expresidente Santos un sólo acto que justifique su «creciente alergia» contra este último. Enhebra, de nuevo, la historia de la pasada campaña presidencia para destacar que la actitud del entonces presidente Santos estuvo sujeta a una estricta neutralidad, favorable, estima Calibán, al lopismo. También renueva la historia de la última crisis política, cuando el doctor López estuvo a punto de retirarse del poder, y Santos «contra la opinión de sus amigos íntimos» vino a ayudarle al régimen; otro tanto, agrega Calibán, en los sucesos de Pasto, que le dieron al doctor López «un complejo de general victorioso». Sitúa la diferencia de Santos y López como imposible de liquidar, reconstruye otro pedazo de historia contemporánea como las reuniones parlamentarias en las cuales tan sólo seis senadores y seis representantes liberales «se abstuvieron de firmar el cheque en blanco que pedía el gobierno». Termina Calibán con una fuerte ofensiva contra el gobierno y remata: «Una vez más podría decirse que la constitución ha dejado de existir. No habrá paz sobre su tumba». La carta del doctor Santos fue relativamente comentada por la prensa nacional, aun cuando Calibán (T. IX-30) destacaba la «pequeña conspiración del silencio» que se le hizo al documento por parte de los círculos adictos al gobierno. *El Liberal,* vocero del gobierno dejaba la clarificación de la diferencia entre los dos jefes en manos de la convención nacional (L. IX-29), donde el doctor Santos podría expresar las razones de «su disidencia»; y además la convención, en concepto de ese diario, estudiaría con autoridad la división liberal o los problemas de partido, en vez de llevarlos a la polémica de prensa o convertirlos en «recriminaciones personales y temperamentales». Sobre los decretos-leyes, la unión liberal, el apoyo al gobierno, la disciplina de las mayorías en el parlamento y la declaración de principios tocaba a la convención la mayor parte de sus deliberaciones. Y como punto principal, el de reconstrucción de la directiva del partido, anhelo general del liberalismo; entre tanto la política se tranquilizó en espera de la convención y los parlamentarios salieron en jiras por el país, para explicar las medidas sociales del gobierno. La convención se reunió el 17 de octubre, y su primera sesión se redujo a designar miembros de la comisión de la mesa y aprobar proposiciones de saludo al presidente López, a los ministros Lleras y Echandía y a los jefes Santos y Turbay (T. IX-18). La presidencia de la convención recayó en el doctor Salazar Ferro, cuestión esta que fue considerada por los ob-

Para granos, bubones, furúnculos, recuerde:
JARABE DE GUALANDAY. (Producto J. G. B.).

CALZADO WINDSOR

El símbolo de la elegancia masculina

FABRICADO INTEGRAMENTE A MANO,
CON MATERIALES EXTRANJEROS, Y POR
LOS MAS EXPERTOS OBREROS
COLOMBIANOS.

USE SIEMPRE

CALZADO WINDSOR

CARRERA 7ª NUMEROS 11-14 Y 11-18

APARTADO AEREO 35-94 — BOGOTA

El servicio telefónico de

Larga Distancia

a las órdenes de usted.

Para informes y tarifas llame a la operadora de larga distancia

Servicio interior

Servicio internacional

COMPAÑIA TELEFONICA CENTRAL

servadores políticos (C. IX-18) como un primer triunfo del gobierno, y una derrota de los grupos denominados turbayismo y santismo. La disciplina mayoritaria en torno del doctor Alfonso López se advirtió al comienzo de las sesiones, haciéndose notar por la prensa que esa misma disciplina se trasladaría al parlamento. La elección de directiva nacional del partido, tuvo innumerables incidencias, por haberse presentado múltiples pareceres en torno del número de miembros para integrarla. Uno de los sectores, (C. IX-19) exigía la jefatura única para don Alberto Lleras Camargo, actual ministro de gobierno, en tanto que el santismo se inclinaba a la dirección plural, para salvar, según esa información, el prestigio del doctor Eduardo Santos como jefe. Al mismo tiempo los partidarios del ministro Lleras, fueron agotándose y encaminándose hacia la dirección plural con el fin de que en ella quedaran representadas todas las tendencias, todos los matices y aun todos los «temperamentos» del liberalismo. Así, la votación consagró como directores del partido a cinco miembros, los doctores Eduardo Santos, Darío Echandía, Gabriel Turbay, Alberto Lleras Camargo, y Julio Roberto Salazar Ferro. La declaración de principios que era esperada por varios comentadores de la política no tuvo realidad; tampoco el liberalismo fijó su posición frente al comunismo. No obstante en los últimos días se ha notado un alejamiento de esas dos fuerzas. Al comentar *La Razón* las labores convencionistas (X-20), considera un triunfo del gobierno los resultados de esta asamblea; consideraba, también, a los «antilopistas» como derrotados y merecedores de «una cristiana sepultura»; y, por último, (R. X-21) sintetiza a la misma convención como «cuerpo amorfo, opaco, sin espíritu, sin importancia de ninguna especie», y cree que el presidente López quedó con «la responsabilidad exclusiva de todo lo que ocurra, de todo lo que se haga o no se haga en el país». La fortaleza del gobierno fue confirmada por la prensa liberal y señalada por los diarios conservadores (S. y C. X-17 y 18) respectivamente, como producto de amenaza de nueva renuncia mantenida por el presidente López sobre los convencionistas. Por otro lado la prensa habla con insistencia del regreso del doctor Gabriel Turbay de su base de Wáshington, con el objeto de dedicarse por entero a la política. Estiman los círculos políticos que el destacado jefe liberal santandereano entrará al senado a ocupar su curul y a la dirección liberal, para adelantar la campaña electoral que se avecina, correspondiente a la elección de personal para la cámara baja. Igualmente, los escritores políticos, ven próximo el debate presidencial (R. XI-9) y en él, ha de jugar papel de importancia el doctor Gabriel Turbay. Este asunto de las candidaturas, de suyo tan vidrioso, fue excluído de las discusiones de la convención, en acuerdo unánime de los jefes liberales y de sus periodistas, por ser delicado, inoportuno o prematuro. Uno de los presuntos candidatos a la presidencia de la república, el doctor Darío Echandía, había enviado comunicaciones a sus partidarios (L. VIII-7 y T. VIII-30) de Antioquia, solicitándoles la suspensión de todo movimiento en favor de su nombre, para no «contribuír, ni aun con mi silencio» a crearle problemas de esa índole al partido; y en su segundo comunicado reafirmó esa declaración en virtud de «la gravedad del momento que viven el país y el liberalismo». El embajador en Méjico, señor Jorge Zalamea, en reportaje concedido a la revista *Sábado* (IX-9) se refirió al mismo problema liberal, según él, ya solucionado, por cuanto el liberalismo se agrupará en torno del doctor Echandía cuya figura «ha cobrado es-

No habrá digestión penosa, tomando DIGESTIVOSA (J. G. B.)

INTERNACIONAL

EL RESTAURANTE DE LOS CAPITALINOS

COMEDOR

PARA

FAMILIAS

El único en su género en la ciudad

Tranquilo salón de billares

BOGOTA, CALLE 13 NUMEROS 6-58 Y 6-74

TELEFONOS 69-04 Y 29-08

pecial y patético relieve en los últimos días» y, de añadidura, porque el partido «no ve otro camino que no sea de división y de catástrofe». Las actividades u opiniones respecto del debate presidencial, han quedado más o menos en este punto; y el movimiento interno del liberalismo, se encamina a preparar las elecciones de representantes; la mayoría parlamentaria liberal se mantiene disciplinada alrededor de las medidas e iniciativas del gobierno, según se informa en otro lugar de esta crónica.

Exposiciones del gobierno En crónicas anteriores, se hizo la reseña de las sucesivas informaciones que el gobierno suministró al país, por conducto de algunos de sus ministros, sobre los sucesos posteriores al 10 de julio, concomitantes con el retorno a la normalidad. El señor ministro de gobierno dedicó la conferencia del 13 de setiembre a justificar la prolongación del estado de sitio, por causa de la situación de beligerancia con Alemania, o, como lo dice el ministro, de «guerra exterior»; en opinión de Calibán (T. IX-14) no era necesario acudir a un «argumento tan ligero y pobre» para sostener el estado de sitio. Por su parte el ministro de guerra dio otras informaciones al país, en las cuales como se recordará (L. IX-12) hizo referencia «al dios desconocido», frase que aprovechó *El Colombiano* (IX-15) para lamentarse de que el general no supiese «ni brizna de teología» pero en todo caso, sin creer que el «dios honor» sea el «dios desconocido» del general Espinel. Por último, para clausurar este ciclo de conferencias el ministro de gobierno hizo una exposición a manera de recapitulación, porque el contacto del gobierno, por intermedio del radio, con los ciudadanos, «no será en adelante tan frecuente» (T. X-12). Informó el ministro sobre los consejos verbales en los que «un número de oficiales del ejército, que se acerca al centenar, ha sido juzgado o retirado de las fuerzas armadas» a causa de los sucesos de Pasto. Las penas impuestas a los militares fueron «severas pero no excesivas». Explica lo que es una revolución militar, la reorganización del ejército, la diferencia de normalidades antes y después del 10 de julio, los decretos extraordinarios y la posición de las mayorías parlamentarias frente a esas últimas medidas. Entra después el ministro de gobierno a declarar el estado de «guerra exterior» e insiste en ese punto porque en su concepto «solo con un increíble y necio espíritu formalista puede ponerse en duda la existencia jurídica de un estado de guerra exterior»; al respecto el ministro trajo a cuento la declaración que hizo el senado colombiano cuando aprobó el «estado de beligerancia». En virtud de ese estado de «guerra exterior» el congreso se reuniría conservándose el estado de sitio, por cuanto este no es incompatible con las actuales circunstancias. Finalmente, don Alberto Lleras Camargo, fijó el alcance de un posible retiro del presidente López, caso de no sentirse suficientemente respaldado por sus copartidarios. Supuesta esta situación para el presidente, a quien se acusa, según el ministro de «arrogancia, de soberbia, de ensimismamiento», el presidente renunciará «sin humillación para nadie», porque al presidente no se le puede obligar a que gobierne «contra sus convicciones» y porque si ha de «estarse allí, no para realizar una obra, sino para impedir que realicen la suya otros partidos u otros grupos... es también democrático que no nos interese seguir en el gobierno». Esta presunta crisis presidencial la entrega el ministro de gobierno a la decisión de la asamblea nacional liberal; también el ministro establece las fronteras de los

REUMASAN es linimento para dolores (Producto J. G. B.)

Nuevo Colegio Pestalozziano

PARA SEÑORITAS Y NIÑAS
FUNDADO Y DIRIGIDO POR

SOFIA LIZARRALDE

XXI AÑO DE SU FUNDACION — APROBACION ECLESIASTICA

GRADOS RECONOCIDOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION
PERSONAL ESCOGIDO — SELECTO PROFESORADO

La seriedad de sus estudios, la disciplina, la formación moral de sus alumnas, colocan este Plantel en el primer puesto entre los establecimientos educativos de la capital.

Especialización para profesoras de segunda enseñanza y de Kindergarten.

Si usted desea colocar allí su niña, aparte cuanto antes la matrícula.

Solicite prospectos en la carrera 9ª Nº 23-31. Teléfono 43-36
Telégrafo: SOFILIZA, Bogotá.

Sastrería

AMAYA

significa perfección, elegancia y distinción

Gran surtido de Paños

Calle 10 Nros. 6-20 y 6-24
Diagonal a la JAVERIANA

dos partidos, dentro de lo cual, el conservatismo «calla, rezonga, censura todo; pero no dice qué opina». Al concluír el ministro, deja en manos de la convención el desenlace político de este pedazo de historia contemporánea: «No nos hará agravio alguno quien crea que debemos abandonar el poder, porque solo ansiedad de descanso tenemos». Calibán elogia al ministro Lleras pero cree que sus virtudes «le han exacerbado la soberbia aneja a su apellido y dotádole de infalibilidad» (T. X-13); subraya la posibilidad de la crisis presidencial, descartándola, porque las mayorías parlamentarias tendrán que someterse sin atreverse a tocar «la obra del genio». Como es sabido, tanto la convención liberal como los mayoritarios del parlamento, han rodeado unánimemente al gobierno. Y la crisis presidencial, no ha vuelto a hacer su aparición.

La revolución en marcha Un grupo de elementos de izquierda realizó una manifestación ante el presidente López (L. XI-4) para aplaudir la obra del gobierno en materias sociales. El presidente López pronunció un discurso que obtuvo múltiples comentarios, con especialidad en lo referente a estos dos párrafos:

> Pero en muy pocas veces como en esta, mi satisfacción y mi gratitud son tan grandes, al ver que esta tarde se viene a prestar apoyo y respaldo a la revolución en marcha, a la que tratan de cerrar el paso los conservadores de todos los matices, y hoy triunfante en las salas del capitolio y en todos los caminos de la república.
>
> Porque, amigos, el programa que tiene el congreso a su consideración, es, sintéticamente, eso: la revolución en marcha. Pero una revolución pacífica cumplida por medio de la persuasión, sin atropellos, sin abusos, sin segar una vida, sin salirse de los cauces de la ley.

Agregó que los parlamentarios, periodistas y empresarios enemigos de las reformas «están en una minoría desolada». Frase también comentada por *El Tiempo,* que se siente aludido. Calibán no es menos severo que el editorial al destacar la manifestación como hechura comunista, concurrida por «el mismo núcleo de militantes comunistas, trabajadores de las obras públicas, vendedores de polares, empleados del aseo». Calibán experimenta un poco de temor por el número de asistentes al certamen: «Muy grave sería que los manifestantes de ayer sean el resumen de la opinión que rodea al gobierno». En este acto hablaron el ministro de trabajo Arriaga Andrade, el senador Salazar Ferro y dos oradores comunistas.

Congreso A petición de las mayorías liberales parlamentarias, el gobierno suspendió indefinidamente la reunión del congreso el 20 de julio y con motivo de los sucesos de Pasto. Con el regreso paulatino de la normalidad, y la conclusión de los consejos verbales de guerra, el gobierno anunció la inauguración del congreso, compatible con la prolongación del estado de sitio. La primera sesión del parlamento, tuvo lugar el primero de noviembre. El presidente de la república leyó su mensaje inaugural, en el que hizo un resumen del estado actual del país y de la historia más reciente. Las mayorías liberales parlamentarias, decidieron suprimir el derecho consuetudinario a las primeras vicepresidencias del conservatismo y, en consecuencia, eligieron comisión de la mesa totalmente liberal en una y otra cámara (T. XI-2), aunque no comunista como algunos temían. Esta actitud de los mayoritarios motivó una fuerte censura de *El Tiempo* (XI-1 y 2) y de la prensa conservadora. La minoría parlamentaria dejó una constancia en la que mira «con tranquila indiferencia y con infinito desdén» la incautación de las primeras vicepresidencias. También dejó su

No habrá digestión penosa, tomando DIGESTIVOSA (J. G. B.)

Colegio de María

DE

Herminia Espinosa J.

Fundado en Bogotá en el año de 1892. Continuará su 53º año de labores bajo la dirección de su fundadora y con la colaboración de un selecto grupo de Profesores.

Este Colegio con aprobación eclesiástica, expide diplomas de BACHILLERATO reconocidos por el Ministerio de Educación Nacional, RESOLUCION Nº 475 del 11 de agosto de 1939, y diplomas de PROFESORADO y COMERCIO.

BOGOTA, TELEFONO 27-24

TELEGRAFICA «COLDEMAR»

LAS MATRICULAS SE ABREN EL 20 DE ENERO DE 1945

Se atenderá cuidadosamente a modelar el corazón según las prácticas de la moral cristiana, a la educación de la voluntad, a fin de vigorizar el carácter; y a que la enseñanza sea activa, sólida, práctica, adecuada a la edad y conforme a los métodos de la moderna pedagogía.

Directora: HERMINIA ESPINOSA J.

Secretaria: ELISA DE ARANGO

constancia de ser el conservatismo «ajeno al golpe de Pasto» y considera «reprobable» adquirir el poder por la violencia tanto como retenerlo «por la fuerza y la arbitrariedad». En la cámara y en el senado el conservatismo propuso en proyecto de ley la revisión de los consejos verbales de guerra, proyecto que fue enterrado por la mayoría desde el primer debate. El gobierno sometió a la consideración de las cámaras en forma de proyectos de ley, varios de los decretos leyes dictados por razón del estado de sitio. Incluyen estos proyectos la reforma constitucional, la nueva ley de prensa y los decretos sociales que han dado pie para innumerables comentarios periodísticos. Cuanto a la reforma constitucional, la comisión de la cámara integrada para su estudio, ha trabajado intensamente, en unión del ministro de gobierno, y llegó a un acuerdo general, (L. XI-17) acuerdo que en concepto de don Alberto Lleras satisface el anhelo nacional. La reforma contempla la elección de senadores por voto popular, el cambio de los suplentes personales por «numéricos»; el reajuste de las asambleas en lo referente a personal, presupuesto, dietas y viáticos; el consejo de estado sería elegido en la misma forma de la Corte Suprema, es decir, por ternas suministradas por el presidente de la república; no habrá dos designados y, el único, no presidirá el consejo; se facilitará el camino para que haya elecciones tan solo cada cuatro años, para renovar el personal del congreso y elegir presidente. Tales son las reformas más sustanciales que se prevén para la constitución, reformas en las cuales se han puesto de acuerdo los miembros de ambos partidos componentes de la comisión. Ello ha dado base para la siguiente declaración del ministro de gobierno:

> Asimismo dije, y quiero repetirlo públicamente, que si se toma la tarea cumplida por el conservatismo en la comisión de reformas constitucionales como un índice de su política actual o futura, el país puede esperar grandes trasformaciones en su vida política futura, que se iniciarán con la activa cooperación de ese partido al estudio de los grandes problemas nacionales, comprobando, de paso, la afirmación de que en cuestiones doctrinarias esenciales, como son las que se refieren a organización del Estado, las distancias entre los partidos aparecen mucho menos grandes de lo que se aparente en otros campos de la pura acción política y electoral.

El gobierno promete, por conducto del ministro, hacer «un nuevo examen de su política en relación con una nueva política conservadora». La ley de prensa pasó en el senado en los tres debates reglamentarios a marchas forzadas y con algunas reformas adjetivas; el conservatismo se opuso rotundamente a la aprobación de esa ley. Estima la minoría en su informe que el proyecto del gobierno cercena la libertad de la prensa (S. XI-16) consagrada ha tiempo en las instituciones colombianas. Los decretos sociales aun no han sido motivo de estudio por parte del congreso. Por lo demás, el trabajo parlamentario ha sido intenso y metódico, han brillado por su total ausencia los debates políticos y el gobierno, según los comentaristas de la prensa, ha pedido a los mayoritarios mayor rapidez en el examen y aprobación de las medidas puestas a su consideración, para clausurar el congreso aproximadamente el 16 de diciembre, sin perjuicio de convocar a legislatura extraordinaria. La prensa conservadora sostiene que los proyectos han sido aprobados «a pupitrazos», especialmente la ley de prensa, tal como se había previsto, según esos diarios, días antes de inaugurarse el congreso. Por último los señores congresistas, al menos una mayoría compuesta de elementos de ambos partidos, trata de apro-

REUMASAN es linimento para dolores (Producto J. G. B.)

COLEGIO DE
"Las Mercedes"
CALLE 11 Nº. 1-68
Ibagué

Este Colegio con aprobación Eclesiástica y Oficial, fue fundado hace 18 años por Soledad, Mercedes y Cecilia Martínez G. Continuará sus labores el 1.º de febrero de 1945.

Abre matrículas el 15 de enero.

ESTE COLEGIO PRESTA ESPECIALISIMA ATENCION A LA FORMACION MORAL Y RELIGIOSA DE LAS ALUMNAS

Cuenta con la colaboración de un selecto cuerpo de profesores

bar el alza de dietas, en un volumen de diez pesos por cabeza (T. XI-18) en cada sesión, lo que representa un poderoso gravamen al tesoro nacional. El sueldo permanente fue suprimido, pero prácticamente quedaría en vigencia, con la mencionada alza de dietas. Contra esta actitud ha surgido el rechazo poco menos que unánime del periodismo nacional, dadas las circunstancias de carestía de la vida. Esa medida produjo una crisis en la dirección liberal, porque quien ejercía las funciones de jefe único en ausencia circunstancial de los demás miembros, se opuso al proyecto de alza, actitud que no mereció respaldo de todos los parlamentarios liberales, por lo cual hubo de renunciar. En momentos de redactarse estas líneas el senado hundió el proyecto desde el primer debate ante la ofensiva de la opinión pública.

Noticias militares Terminados los consejos verbales de guerra, e impuestas las penas a los militares inculpados, como participantes en el ya célebre 10 de julio, la prensa ha seguido informando sobre algunos hechos relacionados con la tentativa sediciosa. El general Eduardo Bónitto, absuelto anteriormente por el jurado que estudió su actuación en otra conjura, fue llamado nuevamente a juicio y condenado a veinte meses de reclusión militar. Los militares colombianos encarcelados han enviado varias cartas explicativas a los periódicos sobre el desarrollo de los consejos verbales. Basaron su primera comunicación los militares (S. X-30) en un aviso de la sección jurídica del ministerio de guerra que rectificaba noticias referentes a los consejos verbales publicadas en la prensa. Los militares quieren «establecer ante todo, que la creación de los consejos de guerra verbales que nos juzgaron no tenía fundamento legal ya que el capítulo VIII de la ley 48 de 1931 sobre justicia militar los ordena clara y únicamente para delitos en campaña»; también contra toda disposición legal y humanitaria, dicen los firmantes, se prolongaron las incomunicaciones desde «ocho hasta cincuenta y cuatro días»; las restricciones penitenciarias fueron abundantes «y aun se prohibió a un oficial confesarse para no violar su larga incomunicación ya que el comandante de la unidad donde estaba detenido, no creía en el sigilo de la confesión»; aseguran no haber tenido «ninguno de los oficiales juzgados ni sus defensores» ocasión de oír las declaraciones de los testigos prueba esta levantada «fuera de los consejos de guerra», como igualmente, informan sobre el sueño que se apoderó de varios vocales mientras «fiscales y defensores hacían sus exposiciones». Por su parte el capitán Gregorio Quintero (S. X-31) autor de la muerte del general Guarín durante los sucesos de Bucaramanga, en carta al ministro de guerra, relata la forma como fue sometido a prisión; según su versión, se le negó el derecho de elegir defensor «sometiéndoseme a elegir en una lista en donde aparecían precisamente los oficiales que menos me convenían, por lo cual tuve que defenderme yo mismo»; asegura que fue coaccionado por el fiscal en la indagatoria; que no se le permitió conocer el expediente sino tres horas antes de iniciarse el consejo; que al ser aprisionado en Bucaramanga, se le sometió a torturas físicas, como grilletes, golpes de culata, a más de haber sido encerrado en una celda de macabra falta de higiene. Sobre estas quejas de los militares condenados el ministro de guerra declaró para *El Liberal* (XI-1): «El gobierno no puede entablar polémica con los presidiarios». Los militares que comandaban la guarnición de Ibagué el

TRICOSAN J. G. B., expulsa parásitos intestinales.

FOTOGRAFIA FLOREZ M.

BOGOTA, CARRERA 7.ª NUMERO 12-62, 2.º PISO
OFICINA NUMERO 1 — TELEFONO 40-21

TODO LO RELACIONADO CON LA FOTOGRAFIA

■

MOSAICOS PARA FACULTADES Y PLANTELES DE EDUCACION

■

LA ENTREGA PERMANENTE DE SUS TRABAJOS FOTOGRAFICOS ES LA MEJOR GARANTIA QUE PUEDE OFRECER A UD. LA

FOTOGRAFIA FLOREZ M.

Colegio "Simón Bolívar"

EN BOGOTA

APROBADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Las matrículas están abiertas desde el 17 de enero y principia labores el 5 de febrero.

Especialidad en

QUIMICA, FISICA, IDIOMAS Y MATEMATICAS

sin menoscabo de las disciplinas clásicas.

RECTOR: GREGORIO RENTERIA MALLARINO
VICERRECTOR: JESUS M. CORREA RENJIFO
SECRETARIO: GUSTAVO HOYOS GIRALDO

DIRECCION: CALLE 8ª Nº 11-93 — TELEFONO Nº 14-07

POR TELEGRAFO: «SIMON BOLIVAR»

10 de julio, y que también fueron sentenciados en un nuevo consejo de guerra (C. XI-22) explican el desarrollo de los acontecimientos en esa ciudad, después de hacer ver la falta de «normas de hidalguía» del ministro de guerra por la declaración atrás consignada, ministro «bajo cuya responsabilidad se gestaron e iniciaron las célebres maniobras de julio» según palabras de los oficiales. Relatan los hechos ocurridos a principios de junio en Ibagué que constituyeron, involuntariamente, un preludio de los posteriores, es decir del 10 de julio. En esta fecha, según la versión de los detenidos, el comandante de la guarnición se puso lealmente a órdenes del gobernador; pero éste ordena cortar las comunicaciones con los cuarteles; reúne una «chusma comunista» a la que se le suministran armas y licores nacionales; en estas circunstancias el comandante resolvió variar de actitud, para precaverse de un motín contra los cuarteles y, «en defensa de la dignidad y existencia de las tropas a sus órdenes, procedió en las primeras horas de la noche a ocupar las oficinas y sitios necesarios para controlar las actividades de quienes podrían generar diabólicas decisiones». La aproximación de las fuerzas enviadas por el gobierno para tranquilizar la situación en Ibagué dio por resultado que los militares de la guarnición acuartelaran sus tropas, pacíficamente. Retornó la normalidad y siguióse el consejo verbal de guerra a los oficiales de Ibagué. Este primer consejo absolvió a los militares «apesar de las influencias políticas puestas en acción» —son palabras de los oficiales— no obstante lo cual un nuevo consejo revocó la sentencia y los llevó a la cárcel. Tal la síntesis de los sucesos de Ibagué referidos por los miembros de la guarnición. De un informe rendido por el comandante de la brigada de institutos militares, al ministro de guerra, sintetizamos la lista de oficiales del ejército colombiano, sancionados por los sucesos del 10 de julio: general Eduardo Bonitto, 20 meses de reclusión militar; coroneles Diógenes Gil y Eurípides Márquez 10 y 8 años respectivamente; teniente coronel Luis E. Agudelo, 8 años; tenientes coroneles Gonzalo Fajardo y Ernesto Velosa 6 años; teniente coronel Quintín Gustavo Gómez, 3 años 1 mes; teniente coronel Juan A. Sarmiento 2 años; mayores José Figueroa Paz, Julio Millán, José J. Guzmán, Luis Alberto Lara, José Félix Martínez y Luis Gómez Jurado, 7, 8, 4, 2, 2 y 2 años respectivamente; capitanes, José Gregorio Quintero 23 años; Juan B. López 7 años; Olegario Camacho 6 años 8 meses; Flavio Vargas 4 años 6 meses; Carlos Barberi 4 años; Héctor Echeverría 4 años; Jorge Angulo 3 años; Carlos García B. 2 años; Carlos Ortega B. 2 años; José Rafael Escandón 2 años; Hernando Leyva 2 años; tenientes Luis C. Gaitán, 7 años; Hernando Sicard 6 años 1 mes; Pablo V. Clavijo 6 años; Lizardo Pérez 4 años 6 meses; Francisco Lizardo 4 años 6 meses; Julio Cuéllar 4 años 4 meses; Manuel Mendoza 4 años 4 meses; Ernesto Jaramillo 4 años 2 meses; Oswaldo Angueyra 4 años; Efraín Lesmes 3 años; Luis E. Fressen 2 años; Guillermo Cleves 2 años; Héctor Caviedes 2 años; subteniente Alirio Ibáñez 2 años. Total 39 militares condenados a reclusión militar. Un número de 16 civiles fueron condenados también a reclusión militar pero estas penas no pasan de un año. 26 oficiales fueron absueltos pero retirados del ejército temporalmente, en su mayoría. El general Solano, jefe en la actualidad del estado mayor, garantiza la pulcritud con que fueron adelantados los consejos de guerra ver-

Contra Artritismo, Reumatismo, Gota, tome ACIDURINA.
(Producto J. G. B.).

Instituto Gran Colombia

DE FELIPE RUAN

APROBADO POR EL

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CURSOS DIURNOS Y NOCTURNOS DE

BACHILLERATO

BOGOTA: CARRERA 13 Nº 13-59. TELEFONO Nº 94-76

Sombrerías

Richard

• BOGOTA •

VENDEDORES DE LAS MEJORES
MARCAS DE FAMA MUNDIAL

bales, como también da a conocer lo «clamorosamente injusto» que el comando de la brigada encontró el fallo absolutorio dado a los militares de Ibagué por el primer consejo de guerra.

Comunismo Han bajado un tanto los ímpetus del comunismo, o partido socialista democrático, según la denominación-pantalla que escogió hace algunos meses. Con motivo de la reunión del congreso y de la supresión de las primeras vicepresidencias para el partido conservador, algunos observadores políticos creyeron que esas posiciones iban a ser entregadas al partido comunista. No fue así por fortuna. Y los voceros del comunismo en las cámaras dejaron sus respectivas constancias de protesta (D. P. XI-2) por esta actitud desobligante de los mayoritarios liberales. No obstante este pequeño descalabro, en otro frente conquistó un triunfo de consideración: «la representación socialista» (D. P. XI-9) lanzó como su candidato para el consejo electoral al caudillo marxista Diego Luis Córdoba, muy conocido agitador sindical. Este nombre fue acogido por buen número de miembros de la mayoría liberal y combatido activamente por *El Tiempo*. Pero no solo este diario enfiló su artillería contra Diego Luis Córdoba, sino la dirección liberal, ejercida por el senador Salazar Ferro; después de una ardiente lucha electoral en el recinto de la cámara, Córdoba salió elegido por una fuerte mayoría, desconociéndose así la autoridad de la dirección liberal. Comprueba este triunfo alcanzado por el comunismo que su campaña es fructífera. Así lo reconoce Juan Lozano en *La Razón* (XI-9) al invitar a una unión firme de la nación para combatir este peligro. Al respecto también dice (R. XI-21): «El progreso de las izquierdas y el estímulo al comunismo harán probablemente que la parte estable de la sociedad se una en un gran movimiento cívico para el mantenimiento del orden democrático y anticomunista». Los comunistas, por su parte, siguen apoyando intencionadamente al gobierno y atacando al liberalismo de *El Tiempo* y de *La Razón*.

II — SOCIAL

Los decretos sociales Fueron puestos en vigencia los planes oficiales que preparó el gobierno y que expuso el ministro Arriaga Andrade en diferentes ocasiones, consignados en nuestras crónicas pasadas. El presidente López en comunicación a los jefes seccionales, explica la naturaleza de los decretos-leyes en materia social (T. X-1): los decretos fueron estudiados con las mayorías parlamentarias; se trata de regular las relaciones de patronos y trabajadores que adolecían de gravísimos defectos; al dictar esas medidas el gobierno tuvo en cuenta las observaciones de los trabajadores, los sindicatos, los industriales y agricultores, los empresarios grandes y pequeños para darle al país un estatuto que solucione conflictos tradicionales; se procuró igualar «ciertas prestaciones sociales» origen de la beligerancia de clases, y se colocan estas medidas en un término medio entre la revolución y la reacción; como base para la paz social y el restablecimiento del orden, el gobierno busca en estos decretos una garantía de la tranquilidad pública y asume la responsabilidad de sostenerlos, mientras el congreso se reúne para modificarlos, aprobarlos o derogarlos; tampoco desea el gobierno que al levantarse el estado de sitio el país se encuentre sin una codificación social, porque de lo

ANTIPALUDICO BEBE, antianémico poderoso (J. G. B.)

El Instituto Montessoriano

CON APROBACION ECLESIASTICA Y CIVIL
CONTINUA TAREAS EN LA PRIMERA SEMANA DE
FEBRERO PROXIMO EN EL ELEGANTE EDIFICIO DE LA

CARRERA 8ª NUMERO 8-64,
CONTIGUO AL TEATRO MUNICIPAL

Grados en Bachillerato, Comercio, Profesorado y
Mecanotaquigrafía. Selecto profesorado.

Teléfono 51-61 Centro. Dirección telegráfica «Montessoriano»

La Directora: Sofía Quijano de Ayran

LA ETERNA JUVENTUD DE

NINON DE LENCLOS

fue el resultado de sus fórmulas
perfectas de artículos de tocador

Prolongue su juventud usando
los productos

Ninon de Lenclos

contrario «se desataría una agitación social sin precedentes, una ola de huelgas y desórdenes que se han aplazado por las medidas provisionales indicadas». En tanto el congreso tiene oportunidad de ejercer su misión sobre estos decretos, el gobierno conceptúa que habrá tiempo de conocer los defectos, errores etc. de tales disposiciones. El texto del decreto sobre prestaciones sociales contempla: la regulación de los contratos de trabajo; la fijación de ocho horas de trabajo diarios y cuarenta y ocho a la semana; el salario no podrá ser inferior al canon legal que fije el gobierno; los enganches de trabajadores para el exterior serán intervenidos por el gobierno; el patrono estará obligado: a pagar el descanso obligatorio y las indemnizaciones por accidentes de trabajo, seguro, auxilios de enfermadad; indemnización por enfermedad profesional en proporción al daño sufrido y hasta por el equivalente del salario en dos años, a más de asistencia médica etc.; pagará gastos de entierro en caso de muerte, auxilios de enfermedad no profesional, vacaciones remuneradas y salario de un mes por cada año de trabajo, auxilio de cesantía cuando fuere justificado; en estas prestaciones sociales entran los empleados del servicio doméstico, quienes en realidad, carecían de legislación social; el procedimiento para las cuestiones sobre trabajo, se ejecutará oralmente, y en los casos de actuación escrita, no habrá necesidad de papel sellado ni timbre nacional; se reglamenta el derecho de huelga y el desarrollo de los sindicatos; se dictan disposiciones para los tribunales de trabajo y se fijan las sanciones para los violadores del decreto, que consisten en multas hasta de mil pesos impuestas «breve y sumariamente, por los tribunales del trabajo». «La reforma es, en términos generales, plausible» observa *El Tiempo* (X-2). No lo es el método adoptado, en concepto de ese diario, tal como lo había expresado el doctor Eduardo Santos en su famosa carta a la dirección liberal. En cambio, Calibán, no aprueba ni lo uno ni lo otro. Quizá no hay día que no haya dejado de disparar contra los decretos sociales, que estima depresivos de la industria en pequeño. Un párrafo de muestra (T. X-4):

La política social en marcha no habrá protegido, cuando se hayan dictado todos los proyectos en preparación, sino a un pequeño sector del innumerable ejército de los desheredados. Al sector organizado; al que por sí mismo se defiende; al que suministra los votos y tiene bajo su dependencia a los políticos. Quedan por fuera centenares de miles de campesinos; los niños, a quienes sus mismos padres obligan a trabajar; la inmensa mayoría de la clase media —pequeños propietarios y empleados— que sigue abandonada, las mujeres, cuya labor es dura, larga y mal pagada. Y puedan por fuera todos los hombres y mujeres mayores de cuarenta años, para quienes las garantías sociales resultan contraproducentes. Los que hoy están cesantes, no tienen ninguna posibilidad de conseguir trabajo. Las oficinas públicas y las empresas privadas, les cierran implacablemente las puertas.

Los principales impugnadores de los decretos sociales, vieron el mayor peligro en el porvenir de las pequeñas industrias. Se anuncia el cierre de fábricas y empresas de poco volumen, a causa de la imposibilidad en que están de pagar todas las prestaciones sociales impuestas por el gobierno. Igualmente se culpa a los decretos de haber acelerado la carestía de la vida, por cuanto los productores, para cubrir los gastos de los servicios sociales se han visto en la necesidad de aumentar el precio a los artículos. Hoy por hoy el costo de la vida ha ascendido en un cincuenta por ciento como puede verse en la sección económica de esta crónica. A su vez el gobierno, asegura la bondad de sus decretos, por la situación angustiosa de los trabajadores a medida que se prolongaba el conflicto mundial y se aprovechaban de este los especuladores. Como el mismo presidente López lo explica en su comunicado a los jefes seccionales, al congreso corresponderá fallar sobre la conveniencia o inconveniencia de los decretos. Amigos y enemigos de estos esperan ese dictamen, previo estudio a fondo de las comisiones respectivas.

RESTAURANTE EMBAJADOR

CARRERA 7ª NUMERO 24-78 — TELEFONO 16-14

BAJO DIRECCION HOLANDESA

TE Y COMIDAS BAILABLES DIARIAMENTE,
AMENIZADAS POR LA MAGNIFICA
ORQUESTA DE LA CASA

●

Salón de bridge

Salas para banquetes

Bizcochería fina

Despachos a domicilio

●

ALMUERZOS Y COMIDAS A
$ 1,50 y $ 2,50

Vida católica El excelentísimo señor Joaquín García Benítez, en comunicación dirigida al sindicato de loteros, fija nuevamente la política de la Iglesia frente a los problemas sociales. Este documento hace parte de los que emitieron altos jerarcas colombianos con motivo de ciertas actividades comunistas en la nación. Como muy bien lo dice el arzobispo de Medellín, «la Iglesia no ha negado ni negará a sus hijos el derecho de reclamar lo que justamente les corresponda, si lo hacen por medios moralmente buenos, leales y, por ende, legítimos y justos». A renglón seguido expresa:

La Iglesia no prohibe y antes bien aconseja la sindicalización de los obreros para el justo reclamo de sus derechos y defensa de sus intereses bien entendidos, pues ella fue en siglos pasados y desde el principio de su existencia, la verdadera iniciadora de la agremiación de trabajadores y desvalidos, obra que sus eternos enemigos se encargaron primero de destruír en gran parte y luégo de omitir trasformándola y acomodándola a fines mezquinos, personales y revolucionarios inadmisibles para ella... Para los católicos no basta que los sindicatos a que pertenezcan se abstengan de toda política partidista y se sometan a las justas leyes vigentes en su país, sino que es preciso que en ellos se respeten los principios y preceptos de su religión.

Por intermedio del excmo. señor Obispo Auxiliar de Bogotá, el Arzobispo Primado, excmo. señor Perdomo, envió a todos los arzobispos y obispos del país una circular en solicitud de una contribución para los pueblos azotados por la guerra mundial. Se concreta esta circular a realizar una colecta de café colombiano para enviarlo al Sumo Pontífice para su distribución. Tanto el gobierno como la Federación Nacional de Cafeteros apoyan sin reservas esta iniciativa del Primado y han ofrecido poner a disposición de la colecta sus servicios, para llevar el café a los puertos de embarque. Colombia debe agregarse a los países que han enviado regalos a la Santa Sede en favor de los sufridos habitantes de Europa. El excelentísimo señor Pedro María Rodríguez, obispo de Ibagué cumplió hace pocos meses, veinte años de consagración episcopal. Con tal motivo sus diocesanos lo festejaron, y le rindieron el homenaje de su adhesión y simpatía. El excelentísimo señor Rodríguez ha sido mirado por los colombianos como un infatigable propulsor de la doctrina católica, como un experto conductor de su grey, y como un eximio defensor de los derechos de la Iglesia. Por ello en esta fecha, los fieles reafirman su testimonio de gratitud por la obra espiritual de este jerarca. * El reverendo padre Vicente Andrade S. J., dictó varias conferencias de carácter social organizadas por el Colegio de San Ignacio, de Medellín. Estas disertaciones del padre Andrade, tuvieron gran repercusión en el occidente, y a ellas asistieron los principales empresarios de Medellín, industriales, profesionales, estudiantes, sacerdotes, trabajadores y, en fin, toda la sociedad antioqueña. Las conferencias del ilustre sacerdote jesuíta, tocaron puntos importantes, tanto para los patronos como para los obreros, de acuerdo con la doctrina social de la Iglesia. Los temas de las conferencias fueron: *Hacia un orden social cristiano, La propiedad individual,* el *Salario familiar,* y otros de análoga trascendencia. Las conferencias fueron ampliamente difundidas por los diarios *El Pueblo, El Colombiano* y *La Defensa,* de Medellín. * Hace treinta años el R. P. Campoamor viene prestándole verdaderos servicios sociales a los obreros, sin retórica esplendorosa, pero con resultados que cualquiera puede comprobar en la realidad. La Caja de Ahorros es una muestra. Ahora acaba de inaugurarse un edificio en Chapinero como sucursal de la Caja, y para comodidad de los barrios del norte. Llevaron la palabra en la inauguración los doctores José J. Casas y Esteban Jaramillo quienes elogiaron la labor social de P. Campoamor. * También se ha hecho acreedor a la gratitud de las clases trabajadoras, el Pbro. doctor Joa-

Roberto Beck y Cía. Lda.

BOGOTA

FERRETERIA

Carrera 13 - Esquina Avenida 33

Teléfono 8-02

ALAMBRES DE COBRE

Aislados y desnudos en todos los calibres. Alambres para bobinas en varios aislamientos y diversidad de calibres. Pilas para teléfonos. Aisladores de porcelana para alta y baja tensión. Switches unipolares, bipolares y tripolares de seguridad en cajas de hierro, variedad de amperajes. Aceites especiales para dinamos, motores, alternadores, trasformadores eléctricos etc. Materiales en general para instalaciones eléctricas de alta y baja tensión.

IMPORTADORES, VENTAS POR MAYOR Y AL DETAL

DEPOSITO CENTRAL ELECTRICO

J. ALEJANDRO VASQUEZ

Calle 14 Nº 10-98 (esquina carrera 12) — Telégrafo JAVEZ.

Apartado 18-18 — Teléfono 68-93, Bogotá

TODO CUANTO USTED NECESITE EN EL RAMO ELECTRICO, SOLICITENOSLO

quín Caicedo Alvarez, quien acaba de celebrar sus bodas de plata sacerdotales. El doctor Caicedo es párroco de los Barrios Unidos de Chapinero, y allí ha realizado obras de gran mérito. Sus feligreses le rindieron homenajes con motivo de sus bodas de plata. * El 15 de noviembre falleció en la clínica de Marly, el eminente sacerdote monseñor Jorge Murcia Riaño, canónigo de la catedral primada, camarero secreto de Su Santidad y director de la Compañía de San Juan. Su inteligencia y su versación colocaron a monseñor Murcia en sitio destacado dentro de la Iglesia colombiana. A más de sus prendas personales, monseñor Murcia Riaño, sobresalió como orador sagrado, dueño además de un estilo adornado y brillante, Se distinguió igualmente como hombre de acción cuya obra apostólica está representada en la Compañía de San Juan. El clero nacional pierde con la muerte de monseñor Murcia Riaño una de sus más beneméritas figuras.

Defunciones Falleció en Medellín don Joaquín Quijano Mantilla, en alguna época cónsul colombiano en Berlín, y periodista muy conocido en el país. Quijano Mantilla se especializó en el género de la crónica y sus lectores pudieron admirar una prosa llana y agradable. Pierde la prensa nacional uno de sus mejores cronistas. * En Bogotá falleció el ilustre jurisconsulto doctor Emilio Ferrero, destacado elemento del partido conservador. El doctor Ferrero ocupó altas posiciones políticas y sus copartidarios lo tuvieron como un conductor sereno y de firme patriotismo. Su muerte priva a la jurisprudencia nacional de un valiosísimo elemento.

III — CULTURAL

Educación primaria El ministro de educación, doctor Antonio Rocha, en su *Memoria* presentada al congreso, se refiere con especial insistencia a los problemas de la enseñanza primaria en el país. En principio, «la educación debe ser entendida y realizada en función del pensamiento político, es decir, como un aspecto principal en la política del Estado», dice el ministro, como base fundamental para la armonía del gobierno; alrededor del concepto del Estado, el ministro teje una serie de opiniones, que tienden a demostrar la necesidad del Estado unitario; «sin una concepción de totalidad y de unidad funcional entre todos los órganos del Estado —observa el doctor Rocha— la acción oficial sería dispersa e inconexa». Luégo se detienen en el analfabetismo, viejo problema nacional, al cual se han referido todos los ministros de educación en sus *Memorias*. Para el doctor Rocha, «el porcentaje de analfabetismo, y más aún, el de impreparados es de tal magnitud, que pone en peligro próximo la estabilidad y la calidad de la república». ¿Por qué? Porque el pueblo inculto, responde el ministro, no podrá atender a las modernas exigencias económicas, sociales, culturales etc., que imponga la civilización; el obrero técnico, no puede ser un analfabeto, de modo que la masa analfabeta quedará excluída del servicio industrial, por ejemplo, en los próximos años; luégo como el país no puede colocarse al mismo nivel cultural y económico de un grupo de estados, si no «sobrepasa su desarrollo actual en ambos órdenes» y si no extermina el analfabetismo, «Colombia perderá su categoría actual», concluye el doctor Rocha. «La influencia de la estética y de la salud» (T. X-29) son decisivas para la educación del niño, dice el ministro, y sobre la higiene debe recalcar el magisterio como también sobre la formación moral. «De esta suerte, la formación de un cuerpo de veinte mil maestros» se hace indispensable y justifica los planes presentados por el gobierno al estudio del congreso. Las estadísticas escolares, arrojan los siguientes datos: población escolar en edad de recibir instrucción

Gimnasio Académico

Colegio para varones

CON APROBACION OFICIAL Y ECLESIASTICA

AÑO 13 DE SU FUNDACION

Cursos preparatorios y de bachillerato.

Plan oficial de estudios

El Colegio aspira a la formación de hombres temerosos de Dios, útiles a la patria y a la sociedad.

INTERNADO

SEMINTERNADO

Y EXTERNADO

Director fundador, RAFAEL A. SARMIENTO NUÑEZ,

DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS

Vicerrector, EZEQUIEL HUERTAS SOTO

BOGOTA, CARRERA 13 NUMERO 13-83

TELEFONO 79-48. TELEGRAFO «RAFASTO»

Solicite usted prospectos

primaria: $2^{1}923.034$, aproximadamente; concurren de este número tan solo 679.273; faltan $1^{1}343.761$ escuelas de ambos sexos. El proyecto de ley presentado por el ministro Rocha a la consideración del congreso, por el cual se intensifica la instrucción primaria, contempla: construcción de establecimientos escolares, restaurantes, concentraciones, colonias de vacaciones, escuelas normales, complementarias y del trabajo y hospitales infantiles; contribuirán para este plan, el fondo de fomento municipal, y la nación con aportes que se fijarán oportunamente; el sueldo de los maestros no podrá ser inferior a $ 60,00 mensuales una vez recibido el aporte de la nación; para atender a los fines de esta ley, se crea el «fondo escolar nacional» así: estampillas nacionales de educación de uno, dos, cinco, diez, cincuenta centavos y un peso que se usará en las cartas para el interior y el extranjero (de $ 0,01); encomiendas postales, valores declarados, giros postales telegráficos del interior, cinco centavos de impuesto; cada hoja de papel sellado vendido en el interior, deberá llevar una estampilla de $ 0,05; servicios de apartados, $ 0,05 anuales; sobre el valor de arrendamiento de inmuebles urbanos, el uno por ciento desde $ 30,00 mensuales; el monto de cada transacción en la bolsa un medio del uno por ciento; las empresas de trasportes pagarán el uno por ciento sobre pasajes, y carga férreos y aéreos; estampilla de $ 0,05 sobre el acta de registro del estado civil de las personas; por el uso de cada aparato receptor de radio $ 1,00 anual; sobre toda transacción por documento público y privado, un medio del uno por ciento de su valor. «Hace más de diez años, Agustín Nieto Caballero, —si no me equivoco— le informó a la nación que faltaban veinte mil maestros y veinte mil escuelas para desanalfabetizar a la niñez colombiana» refiere Calibán (T. X-31) y hasta ahora ni escuelas ni maestros han aumentado. Para Calibán es necesaria la prelación en la forma de solucionar los problemas nacionales; primero nutrición, mejoramiento de la vida del campesino, fomento «intensivo y racional de la agricultura», fundación de hospitales, para llegar después a la campaña contra el analfabetismo. El proyecto del ministro de educación fue aprobado por la cámara.

IV — ECONOMICA

Situación general

Las notas editoriales de la *Revista del Banco de la República,* en su última entrega, consideran estable la situación económica, a través del mes de octubre. Las reservas de oro y divisas en dólares del Banco de la República se mantuvieron al alza, pero en menor proporción que en los meses anteriores. Los medios de pago permanecieron sin cambio sustancial y su aumento tan solo registró un 0,6 por ciento durante el mes. El volumen de los cheques pagados en los bancos aumentó notablemente en Bogotá, señalándose un alza hasta el 12,9 por ciento, contra 0,2 por ciento en el resto del país. Al mismo tiempo creció el movimiento bursátil cuyo valor en la Bolsa de Bogotá llevó en un 61,8 por ciento a la de setiembre. El costo de la vida obrera sigue ascendiendo; en el último mes subió de 175,0 a 176,4 o sea en 0,8 por ciento. La producción de oro bajó en octubre en 3,6 por ciento a la del mes anterior en tanto que el petróleo aumentó su producción comparándola con la del año anteror. En efecto la producción petrolera en los diez primeros meses del año fue de $18^{1}992.000$ barriles, contra $9^{1}728.000$ en igual lapso del año precedente. Las rentas públicas alcanzaron una recaudación de $ $10^{1}910.000$, contra $ $7^{1}558.000$ en setiembre. Por este mes en el año anterior la renta fue de $ $6^{1}336.000$. La recaudación total del año, en lo que va corrido es de $ $72^{1}787.000$, contra $ $59^{1}509.000$ en el año anterior. Para gastos públicos en octubre se apropiaron $ $10^{1}063.000$.

FABRICA LONFOR

ALFONSO LONDOÑO M.

BANCO DE BOGOTA, NUMERO 606. TELEFONO 8-0-8-7

CORTINAS METALICAS ENROLLABLES
PERSIANAS VENECIANAS ooo——ooo——ooo
CORTINAS AUTOMATICAS DE PERCALINA

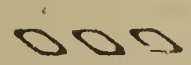
DISTRIBUIDORES DE LOS
ASERRIOS DE TUMACO

MADERA MACHIEMBRADA PARA PISOS

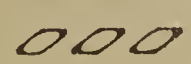
VULCANIZADORA
SAN ANTONIO

DE

GUILLERMO CLAUSSEN



TRABAJA CON RAPIDEZ
EFICACIA Y HONRADEZ



CARRERA 13, NUMERO 17-92 — TELEFONO 89-72

OFICINA, CALLE 12, NUMERO 10-43
APARTADO AEREO, NUMERO 39-69

Costo de la vida Al finalizarse esta crónica el alza de precios en todos los artículos ha experimentado un nuevo ascenso, un ascenso casi del doble al de meses anteriores. Se alega generalmente para justificarlo que ello se debe a los decretos sociales del gobierno. Las industrias aumentan a sus productos el valor, para responder por las prestaciones sociales; el vendedor también aumenta para obtener ganancia; y el consumidor paga, naturalmente. El hecho es el siguiente: arroz $ 0,22 libra; fríjoles $ 0,30; arveja $ 0,25; garbanzos $ 0,38; manteca $ 0,58; azúcar $ 0,15; habas $ 0,25; panela $ 0,16; papa $ 3,70 arroba; carne $ 0,46; lentejas $ 0,40; alcohol $ 0,56. Y por último, el pan, por la escasez de harina, o por dificultades de los molineros, o por dificultades de los panaderos, o por todo ello reunido, dio en la flor de encarecerse. El pan de $ 0,01 fue suprimido y el de $ 0,02 disminuído en tamaño. Es decir que el pan de un centavo está a dos. Además, la adehala o «vendaje» —obsequio en determinadas compras al por mayor— fue también exterminado. Hay que suponer lo que este aumento significa para las clases menesterosas. Sostienen los técnicos financieros —algunos, no todos— que el aumento en el costo de la vida se debe a una mayor capacidad de adquisición. El hecho es que vestuario, artículos de primera necesidad etc., han tenido alzas considerables sin esperanzas de baja. *El Mes Financiero y Económico* en notas editoriales escritas por el doctor Carlos Lleras Restrepo, ex-ministro de hacienda en varias administraciones liberales, comenta el fenómeno del alza de precios, como favorable para la economía del país. No se trata —dice en síntesis el destacado economista— de cambios pasajeros por escasez de algún producto o por maniobras especuladoras, «sino de cambios de fondo en el costo de la producción»; el alza de los salarios y los decretos sociales, mantendrán los precios en altos niveles; ha sido tan intenso el movimiento de alza, agrega el comentarista, que aquellos precios susceptibles de «cristalización» han tenido aumento; cita, al efecto, el alza de los cigarrillos en cinco centavos impuesto por la compañía productora, precio que se había mantenido estable durante muchos años en la mayoría de las regiones del país. No cree el editorialista que los decretos sociales sean la «causa eficiente directa del alza de los precios». Y agrega: «El alza es fruto principalmente de la mayor demanda que ha engendrado el aumento de la renta nacional producido por el saldo favorable de la balanza de pagos». Esto opina un técnico. Como ya es sabido hay en contra de los decretos sociales muchas opiniones, especialmente la de Calibán quien, en repetidas ocasiones ha emprendido fuertes ofensivas contra los decretos, por considerarlos responsables del alto costo de la vida.

Instituto de abastecimientos Por decreto 2.300 de 26 de setiembre fue creado por el gobierno el instituto nacional de abastecimientos, cuyo objeto es el de facilitar la producción, distribución, importación y exportación de granos y artículos de primera necesidad con el fin de regular los precios e intensificar y apoyar la agricultura. Esta creación fue sometida al estudio del congreso. El senado le hizo algunas modificaciones al proyecto pero fue aprobado con el apoyo de la minoría.

Ahorro A pesar del altísimo costo de la vida, el pueblo colombiano ahorra. Por medio de un decreto la nación se asoció a los actos del día del ahorro realizados el 31 de octubre. La superintendencia bancaria ha suministrado algunos datos referentes al ahorro colombiano en las diferentes cajas de los bancos, en la caja colombiana y en las cajas particulares. Por esos datos puede comprobarse que desde 1924 se ha incrementado notablemente. En ese año el ahorro dio $ 995.123,99; en 1929 ascendió a

Escuelas Internacionales

Edificio Banco de la República Nº 311 ~ Apartado Nº 847

BOGOTA ~ Colombia.

SU PORVENIR

- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ MOTORES (en general)
- ☐ DIBUJO MECANICO
- ☐ MECANICA INDUSTRIAL
- ☐ INGENIERO MECANICO
- ☐ RADIO-COMUNICACION
- ☐ RADIO-TECNIA
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ INGENIERO ELECTRICISTA
- ☐ SOLDADURA (Eléctrica y Autógena)
- ☐ HILADOS Y TEJIDOS
- ☐ QUIMICA INDUSTRIAL
- ☐ PETROLEOS
- ☐ OBRAS HIDRAULICAS
- ☐ IRRIGACION
- ☐ INGENIERIA SANITARIA
- ☐ CARRETERAS
- ☐ FERROCARRILES
- ☐ INGENIERIA CIVIL
- ☐ CONTADOR
- ☐ COMERCIO

SIRVANSE ENVIARME SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE, INFORMES SOBRE COMO PODRE OBTENER INSTRUCCION EN LA CARRERA U OFICIO QUE HE MARCADO CON UNA (X)

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

LAS ESCUELAS INTERNACIONALES
no ofrecen nada gratis.
No las confunda con otras de nombre parecido.

$ 9¹895.475,47; en 1934 $ 8¹850.341,34; en 1939 $ 18¹472.556,21; en 1942, 24¹987.571,99; en 1943, 32¹967.391,84 y en 1944, 50¹771.871,80; del total de depósitos existentes a mitad del año 1944, $ 36¹431.000,00 corresponden a la Caja Colombiana de Ahorros.

Café Los peritos en política del café anunciaban en los meses de setiembre y octubre especialmente un posible aumento de los precios del grano en los Estados Unidos, ya porque se suprimieran los precios máximos, ya porque se les elevara. En la convención de la *National Cofee Asociation* reunida en Hot Springs los días 26, 27 y 28 de octubre se creyó en el ascenso de los precios. Bajo este signo los comentaristas, además, sintetizaban la posibilidad del alza en los siguientes motivos: crecimiento de las dificultades en los Estados Unidos para conseguir café; precios en el mercado interno de Colombia a niveles más altos que los correspondientes al precio máximo de los Estados Unidos; rápido agotamiento de la cuota de Colombia en el presente año a pesar de que los despachos han sido fuertes como que del 1º al 28 de octubre se exportaron 541.800 sacos, habiendo sido registrados en esta fecha contratos por 2¹142.675 sacos y en existencia licencias de exportación autorizadas en número de 1¹769.316; en el mercado del interior el café en poder de los exportadores y de particulares etc., se considera dividido en dos mitades: una vendida y otra congelada por sus propietarios en espera de que aumenten los precios en los Estados Unidos; el *Mes Financiero y Económico,* en su última entrega, calcula en 500.000 sacos el volumen del café cuyos dueños esperan el alza del precio. Pero esa esperanza parece que ha sido defraudada porque los señores Chester Bowles y Marvin Jones, administrador federal de precios el primero, y de alimentos, el segundo, en declaración conjunta, anunciaron oficialmente (L. XI-16) el rechazo de la solicitud presentada por la junta interamericana de café para el aumento de los precios. La declaración de los mencionados caballeros estadinenses, está fundada en la necesidad de mantener los niveles de precios en la economía norteamericana por causa de guerra; y como el café es un artículo indispensable para los habitantes de los Estados Unidos, el alza de su precio afectaría considerablemente el costo de la vida. Esta negativa trae alarmados a nuestros financieros y a los productores de café, como es obvio.

Azúcar Hay opiniones muy encontradas con respecto a la escasez de azúcar y al aumento de su precio para el consumidor, quien es al fin y al cabo, el que paga la discusión. Los distribuidores se defienden con los trasportadores; los acaparadores con los vendedores en pequeño. Y así sucesivamente. El mercado ha tenido últimamente dos influencias: las importaciones de azúcar extranjera, hechas por fuerza de la escasez, y el alza de precios autorizada por el gobierno para la producción nacional. En el año de 1943, la producción de azúcar ascendió a 1¹346.528 sacos de 50 kilos. En el presente año, la producción ascendía a 1¹142.236 sacos en 30 de setiembre. Para el final del año se calcula una producción de 300.000 sacos. Pero la producción no alcanza a abastecer los mercados colombianos o, en opinión de muchos, los acaparadores se encargan de «la escasez». Por otra parte hay ensanche de consumos y alza del precio de la panela. La Caja de Crédito Agrario en unión de la Distribuidora de Azúcares, ha hecho varias importaciones, como lo hemos informado en crónicas anteriores, para atender las necesidades de la costa atlántica. Se han importado 5.000 toneladas a $ 0,26 el kilo. Para Bogotá, Medellín y Bucaramanga, también se hicieron importaciones en número de 200.000 sacos. El gobierno ha autorizado a la Distribuidora, para elevar el precio del

Sigue en la pág. (324)

Colegio Atenas

INTERNADO — SEMINTERNADO — EXTERNADO
PARA SEÑORITAS Y NIÑAS
PROFESORADO SELECCIONADO

CONTINUARA SUS TAREAS EL PRIMER LUNES DE FEBRERO

ABRIRA MATRICULAS EL 15 DE ENERO
BOGOTA, CARRERA 5ª Nº 19-04 — TELEFONO 5-07

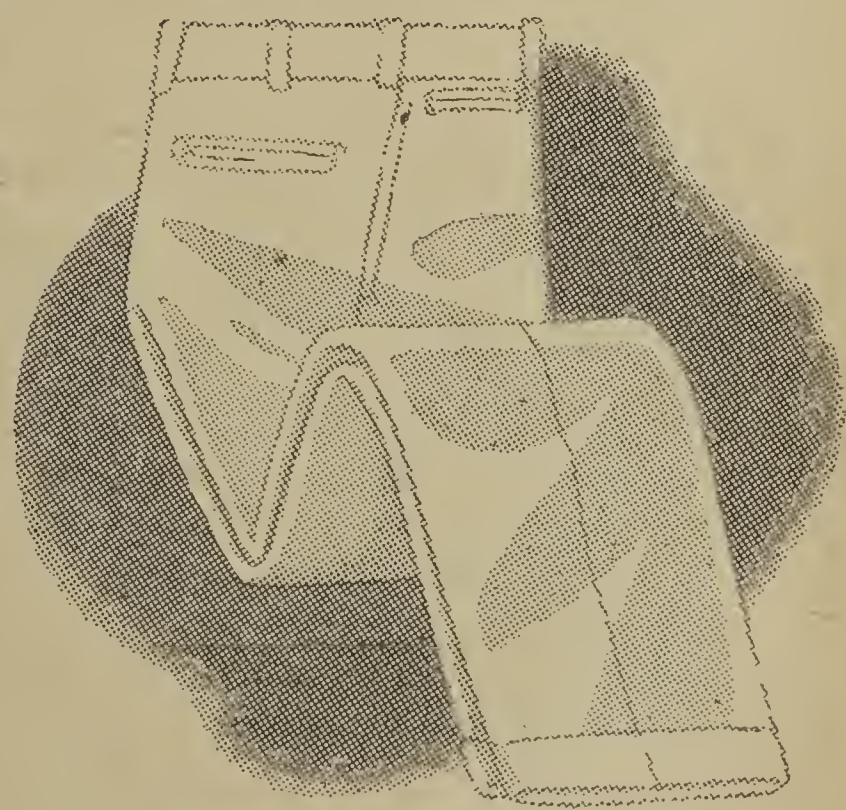
Directora: Cenaida Acuña de Prieto

Para su veraneo el

Vestido Nacional

Carrera 13 No. 17-44 Tel. 74-12

Le confecciona sus vestidos de último estilo en telas lavadas. Sloan, sacos de cuero, blusas para médicos y dentistas, Breeches, etc.



EL VESTIDO NACIONAL
Carrera 13 No. 17-44 Tel. 74-12

Todos lo juzgan por su semblante

No permita que la fatiga lo haga aparecer más viejo.
La disminución de vitalidad se debe con frecuencia a insuficiencia de
VITAMINAS B

Las pastillas de LEVADURA FLEISCHMAN son ricas en Vitaminas B

Corrigen en forma perfecta

y natural el estreñimiento

y

contienen Calcio.

△—△—△—△

El Pan nuestro de cada día...

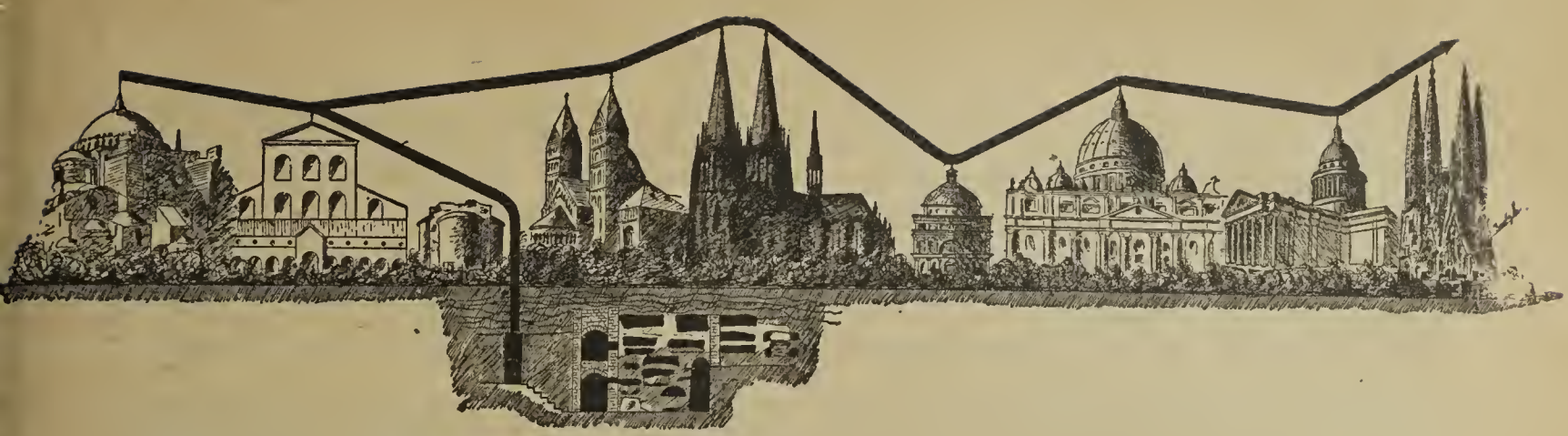
El valor nutritivo del pan se desconocía en Colombia hasta hace pocos años y aún hoy se estima que una reducida parte de la población del país sabe apreciar el valor nutritivo del buen pan. La persona que goce de buena salud puede comer diariamente hasta diez onzas de pan, habiendo países donde el consumo de pan diario por persona es de diez y seis onzas. En Colombia tomando como base las localidades en donde se produce pan el consumo diario de pan es una onza como promedio.

Por levadura se conoce todo agente leudante que fermenta las masas de harina para hacer pan, como son: Levadura Fresca, chicha, cunchos, etc.; pero de todas sólo produce pan sin agriedez la Levadura Fresca o su derivado cuando es Levadura Seca o Deshidratada.

Levadura Fresca sin acidez, sólo se puede producir en fábricas modernas esmeradamente aseadas para evitar contaminación de bacterias nocivas mediante alta perfección técnica para producir una Levadura Sana que garantice resultado uniforme en la elaboración de pan que es la garantía del industrial panadero y del público consumidor.

Como medida sanitaria consuma usted pan trabajado con

LEVADURA FRESCA



Página artística

La arquitectura incomparable

Estudio sobre la ascensión y ondulaciones de la línea arquitectónica cristiana

SEGUNDA PARTE: LA ARQUITECTURA CRISTIANA EN OCCIDENTE

Segundo período: El templo desde el renacimiento hasta el neoclasicismo (siglos XV a XIX)

SECCION SEGUNDA: LA ARQUITECTURA BARROCA

CAPITULO VI — CARACTERES CONTRAPUESTOS DE LAS ARQUITECTURAS RENACENTISTA Y BARROCA

Le style c'est l'homme, dijo Buffon. Esta gran verdad nos parece de sencillez trivial, pero tiene, como todas las grandes verdades, una profundidad que la trasparente sencillez de su superficie no deja a primera vista sospechar. Porque un estilo histórico es un reflejo, un retrato del hombre: de su temperamento fisiológico, de su carácter síquico y moral, y por tanto de su ideología, de su vida imaginativa y sentimental, de sus más íntimas tendencias y de sus más hondas aspiraciones: de todo ese mundo interior que es lo más rico y fecundo del hombre. Y porque un estilo es un retrato del hombre, lo es de su sociedad y de su tiempo, es decir de un conjunto de hombres. Y precisamente estas grandes cosas del mundo humano son las que tienden a expresarse en el arte y las que, por imprimir en él su carácter, crean un estilo. No es pues extraño que las dos sicologías humanas empalmadas en las últimas décadas del siglo XVI fueran creando su expresión propia a lo largo del arte renacimiento y del arte barroco.

El espíritu del renacimiento, a pesar de la vida cristiana embebida en las venas de Europa, fue como una profesión de fe en lo presente y en lo sensible, un culto a lo terreno, con todo lo que puede contener de humanamente legítimo, noble y natural, pero también con todo que tal profesión de fe puede contener de incompleto y aberrante. Fue aquella la fe en la vida de aquende los sentidos, y esa sicología creó en el arte, en la arquitectura, una expresión admirablemente caracterizada.

En cambio el espíritu de la edad barroca fue una profesión de fe en lo suprasensible y ultraterreno con todo lo que tal profesión contiene de profundamente humano por la comprensiva amplitud y de estimulante por la inmensidad de las perspectivas, pero también con todo lo que puede contener de nostálgico y turbador y de desproporcionado entre la infinitud de ese mundo y la estrechez e imperfección de la materia que

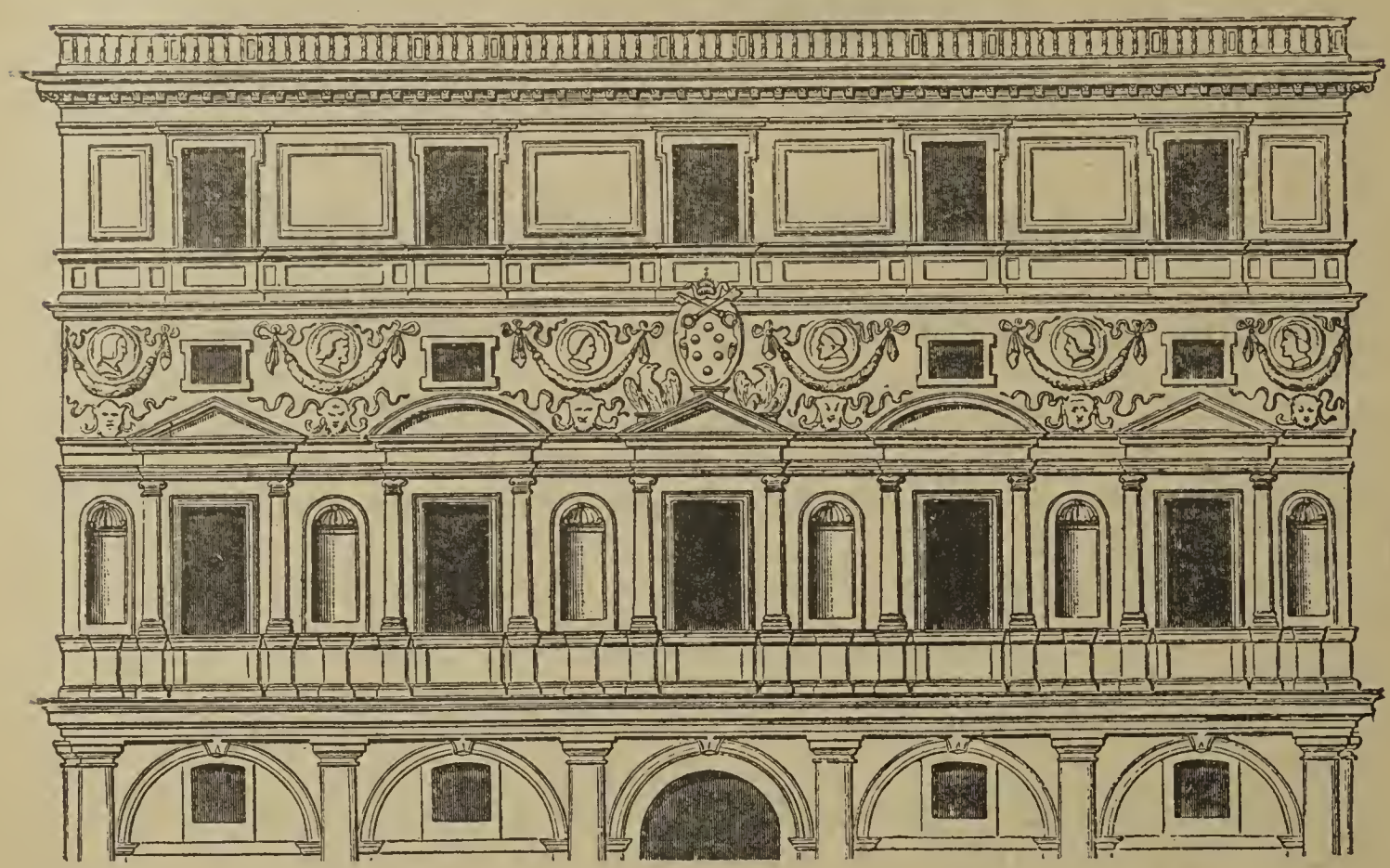


FIGURA 339—(Springer, *Kunstgeschichte)*. Palacio Branconio dell'Aquila (Diseño de Rafael).

había de recibir la forma expresiva. Era aquella una mentalidad venida de allende los sentidos, era el espíritu tendido hacia «el más allá» de lo presente y de lo visible, y esta tensión hacia el mundo infinito y sobrenatural creó su expresión artística, también de admirable caracterización, en el arte barroco, así como la había creado en el románico y en el gótico.

* * *

Cada uno de estos dos mundos sicológicos tuvo en primer término su correspondiente y característico *ideal de belleza* artística, de belleza arquitectónica.

El renacimiento, que concibe la forma artística *ante todo como figura visible* constituye su ideal de belleza artística en la proporción visible, en la armoniosa composición, desarrollo y mesura de los elementos que hablan a los ojos. Esa sicología, proyectada hacia el mundo visible, crea un arte eminentemente visible. De ahí que la forma como figura se imponga, se trace y se recorte firmemente hasta establecer en el conjunto una distinción clara, una separación, una independencia de las formas mismas.

El barroco que concibe la forma ante todo *como una expresión*, pone su ideal de belleza en la generosa entrega del material a la idea, en el empeño plástico de lo sensible por convertirse en palabra de lo suprasensible. Aquí ya no predomina la forma como figura visible, sino como símbolo expresivo. Y esta sicología tendida hacia lo invisible, crea un arte de sentido ultraterreno, un mundo de sugerencias sobrenaturales. De ahí que en esa devoción de la materia a la idea, en esa sumisión amorosa de la palabra plástica al pensamiento creador, la forma no se busca a sí misma, no se empeña en afirmar sus fronteras, sino que, envuelta en un grande y ambicioso anhelo, parece olvidar sus propios límites, para lanzarse más allá y fundirse con otras formas, a trueque de expresar mejor, en un esfuerzo único, la idea superior.

FIGURA 340—Altar de San Luis Gonzaga en la iglesia de San Ignacio, Roma. Siglo XVII.

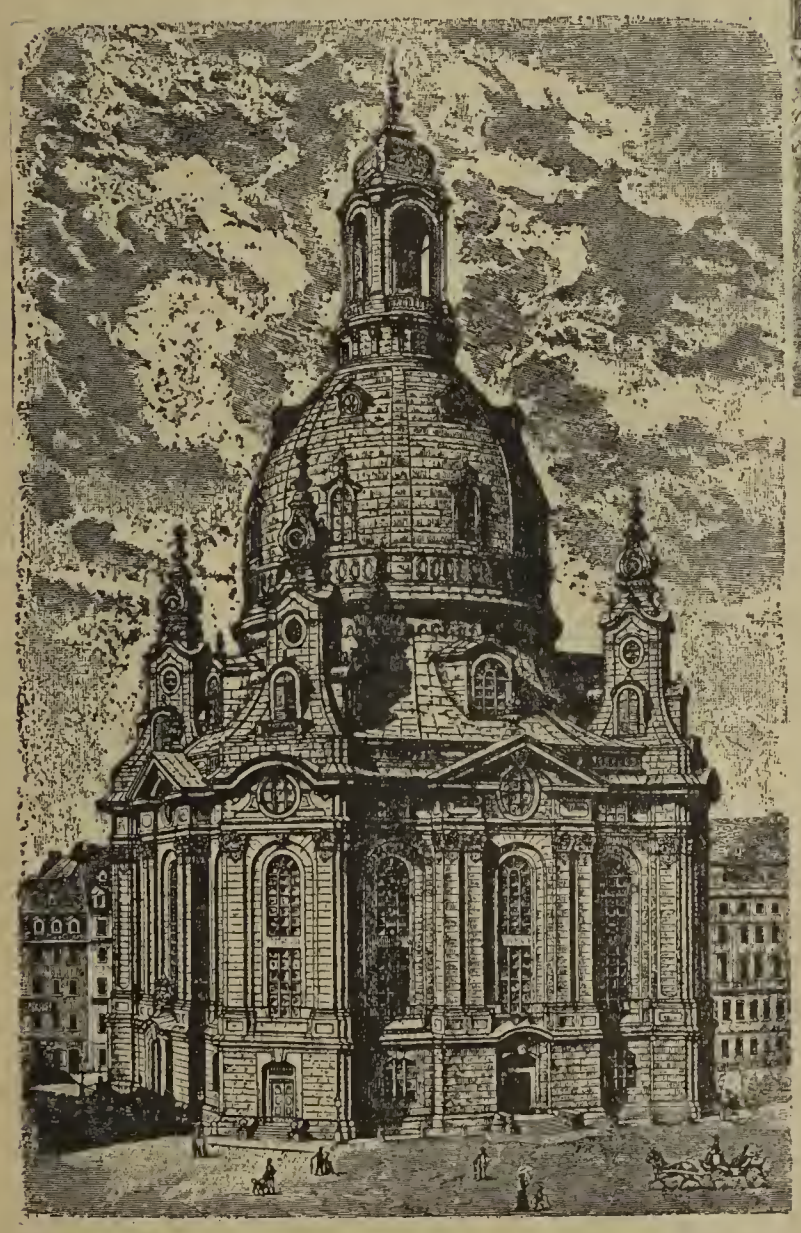


FIGURA 341—(Gradmann, *Gesch. d. christl. Kunst)*. Iglesia de Nuestra Señora, Dresden. 1726-1743.

De esta doble ideología y de este doble ideal de belleza fluyen ciertos caracteres *constructivos* y *estéticos* que contraponen decididamente al arte renacimiento y al arte barroco y cuya comparación nos parece la mejor luz para comprenderlos.

§ I — Caracteres constructivos

1—En su predilección por lo visible la arquitectura renaciente gusta solo de las figuras regulares y sencillas, propicias a la visión integral. Los esquemas de esas figuras son la línea recta, el rectángulo, el triángulo, el cuadrilátero y el círculo. Y las formas constructivas en que esos esquemas se incorporan son, por vía de ejemplo, el cornisamento recto y continuo, el dintel de incidencia rectangular, el frontón triangular, la planta cuadrada, la columna cilíndrica y la cúpula circular *(figura 339*. Y véanse también las *figuras 264, 265, 270, etc.)*.

1—La arquitectura barroca, por su impulso intenso de la idea a través de la forma, compone figuras complicadas cuyos límites huyen frecuentemente de la vista. Los esquemas preferidos son líneas empalmadas por contracurvas, parábolas, hipérbolas, óvalos, etc., que se incorporan en los cornisamentos ondulados, triforios envolventes, plantas ovales o de límites desbordantes, columnas espirales, cúpulas elípticas o bulbosas, etc. *(figura 340*. Véanse las *figuras 319, 320, 321, 327, 328, 329, etc.)*.

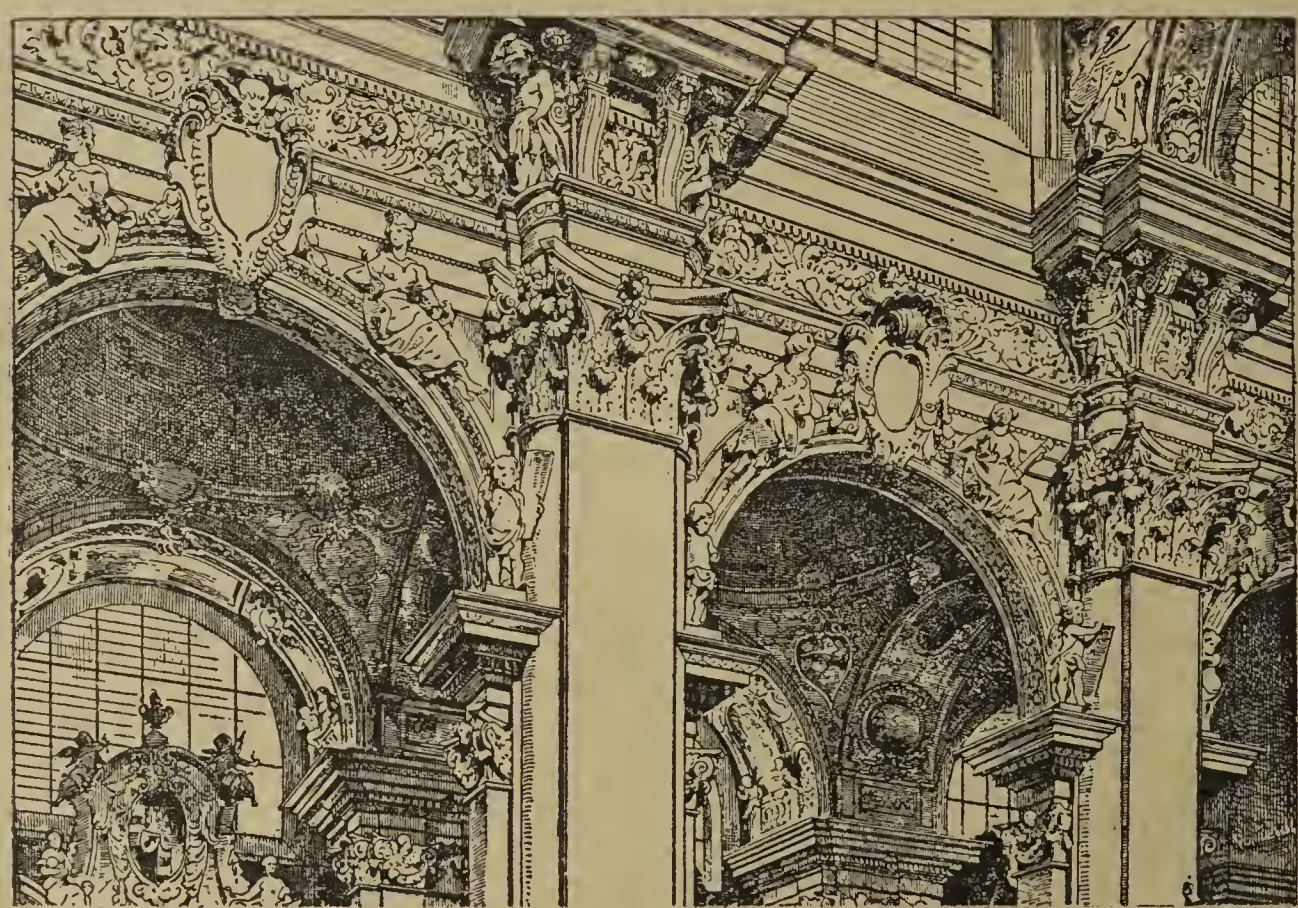


FIGURA 342—(Gradmann, *o. c.)*. Catedral de Passau, Baviera. Terminada en 1680.

2—El renacimiento ama preferentemente una iluminación uniformemente repartida, que tiende a valorizar por igual todas las partes y a suprimir los contrastes y las gradaciones luminosas.

Este procedimiento tiene por efecto el que, *en un plano* (por ejem-

2—El barroco prefiere una iluminación contrastada que busca destacar ciertas formas o conjuntos sobre otros, acentuando así las gradaciones luminosas.

Por eso, *en un plano* (fachadas, paramentos, etc.) se tratan con firmeza los volúmenes relevados (co-

plo, una fachada) se evite el dar mucho volumen a los saledizos de los cuales depende el claroscuro. *(Figura 339.* Véanse también las *figuras 270, 280, 285, 286, 290, 291).*

En un recinto tiene por efecto el no acentuar las perspectivas espaciales por la igual luminosidad de los diversos planos (véase por ejemplo la *figura 277).*

lumnas, cornisas, etc.), para formar masas bien firmes y contrapuestas de luz y de sombra *(figura 341.* Véanse también las *figuras 288, 319, 326, 332, 333, 334, 335, 336).*

En un espacio se hacen sentir intensamente las perspectivas, ya porque los elementos relevados de los paramentos hacen sentir más el ambiente espacial (véase por ejemplo la *figura 318),* ya porque el arte barroco tiene predilección por los rompimientos luminosos en altares, cúpulas, etc., para acentuar la perspectiva (Véase la *figura 330).*

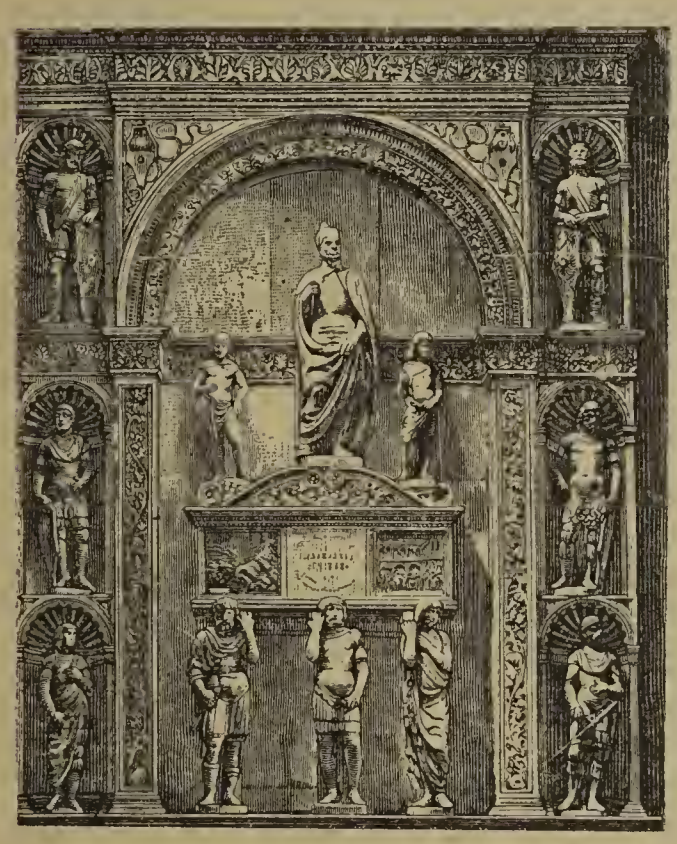


FIGURA 343—(Oncken, *Hist. Univ.).* Sepulcro del dux Pedro Mocénigo, iglesia de San Juan y San Pablo, Venecia.

FIGURA 344—(Springer, *o. c.).* Puerta lateral de la catedral de Como, Italia. Siglo XV.

3—El arte renaciente hace una distinción neta entre la arquitectura y las artes plásticas. Esta arquitectura, como la romana, no tuvo un sentimiento tan fino de la pura belleza arquitectónica comparable al de

3—El arte barroco crea una unión estrecha de la arquitectura con las artes ornamentales en una fusión tan íntima que la arquitectura no obtiene toda su expresión sin una colaboración unificante de la escul-

los griegos. Por eso, para embellecer su estructura aumenta la ornamentación plástica: con esto las artes ornamentales adquieren un carácter de adición allegadiza, y por lo mismo son algo claramente diversificado de las formas constructivas *(figura 339.* Y véanse las *figuras 270, 282, 285, 287, 291).*

tura y de la pintura, y estas artes piden un marco arquitectónico para su completa comprensión. Esta es como una concepción arquitectónica de las artes plásticas, o como si la arquitectura, para la completa comprensión de sus formas sugerentes, necesitara los fondos sin límites desplegados por la pintura y el movimiento alado y vibrante de la voluminosidad escultórica *(figura 342,* Véanse además las *figuras 318, 330, 333, 335, 337).*

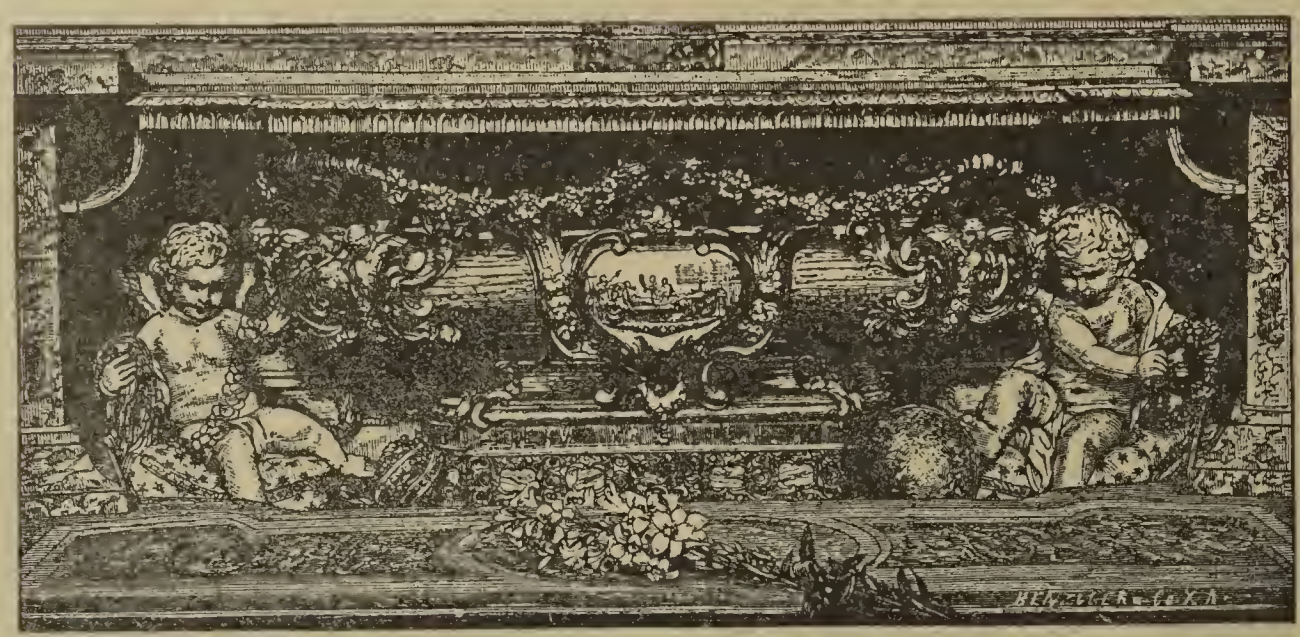


FIGURA 345—Sepulcro de San Luis Gonzaga en su altar *(figura 340).*

§ II — Caracteres estéticos

Esos caracteres constructivos de los dos artes originan un doble grupo de caracteres, cuya naturaleza entra directamente en la esfera de la expresión artística.

1—El arte renacimiento recorta las formas con firme precisión de contornos que se muestran con claridad en todas sus partes. Esta evidencia de contornos enclava y fija las formas, que por eso se convierten en la expresión, en *el lenguaje arquitectónico de la inmovilidad, de la quietud* (Véanse las *figuras 264, 270, 285, 286, 290, etc.).*

2—La precisión renacentista de contornos produce otro carácter propio de este arte: *la delimitación.* Esta cualidad se puede considerar en

1—En el barroco las formas diluyen sus contornos, o hacen desaparecer sus extremidades, o desbordan unas en otras produciendo una ondulación rítmica. Esta fluidez de líneas parece flotar y avanzar en el ambiente y por lo mismo se convierte en *el lenguaje arquitectónico del movimiento* (Véanse las *figuras 330, 335, 337).*

2—La fluidez barroca de contornos produce por su parte otro carácter estético: *la ilimitación.* Carácter que se imprime tanto en *las formas*

las formas particulares y en *los conjuntos.*

La forma particular aparece como ceñida por sus propios límites, que le sirven como de marco *(figura 343).*

Un conjunto renacentista se presenta de tal suerte que sus límites circuyen y circunscriben la composición evitando el que sus líneas sugieran una tendencia o dirección exterior al conjunto mismo: queda *particulares* como en *los conjuntos.*

Las formas particulares dejan flotar sus líneas y superficies como en ritmos evanescentes: así los contornos entran y salen con tal desenvoltura en los planos de altura y profundidad, que a la vista aparecen y desaparecen y dan la impresión de formas ilimitadas *(figura 345).*

Por la misma razón el conjunto barroco da a su silueta esa fugacidad de diseño que con mucha propiedad

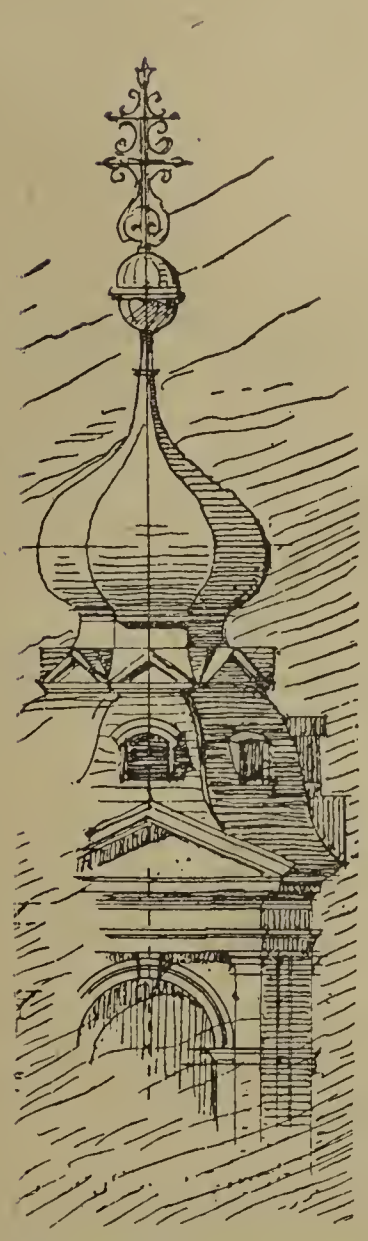


FIGURA 346—(Esselborn, *Trat. gral. de constr.*). Torre de la iglesia de los jesuítas en Mannheim, Alemania. 1733-1748.

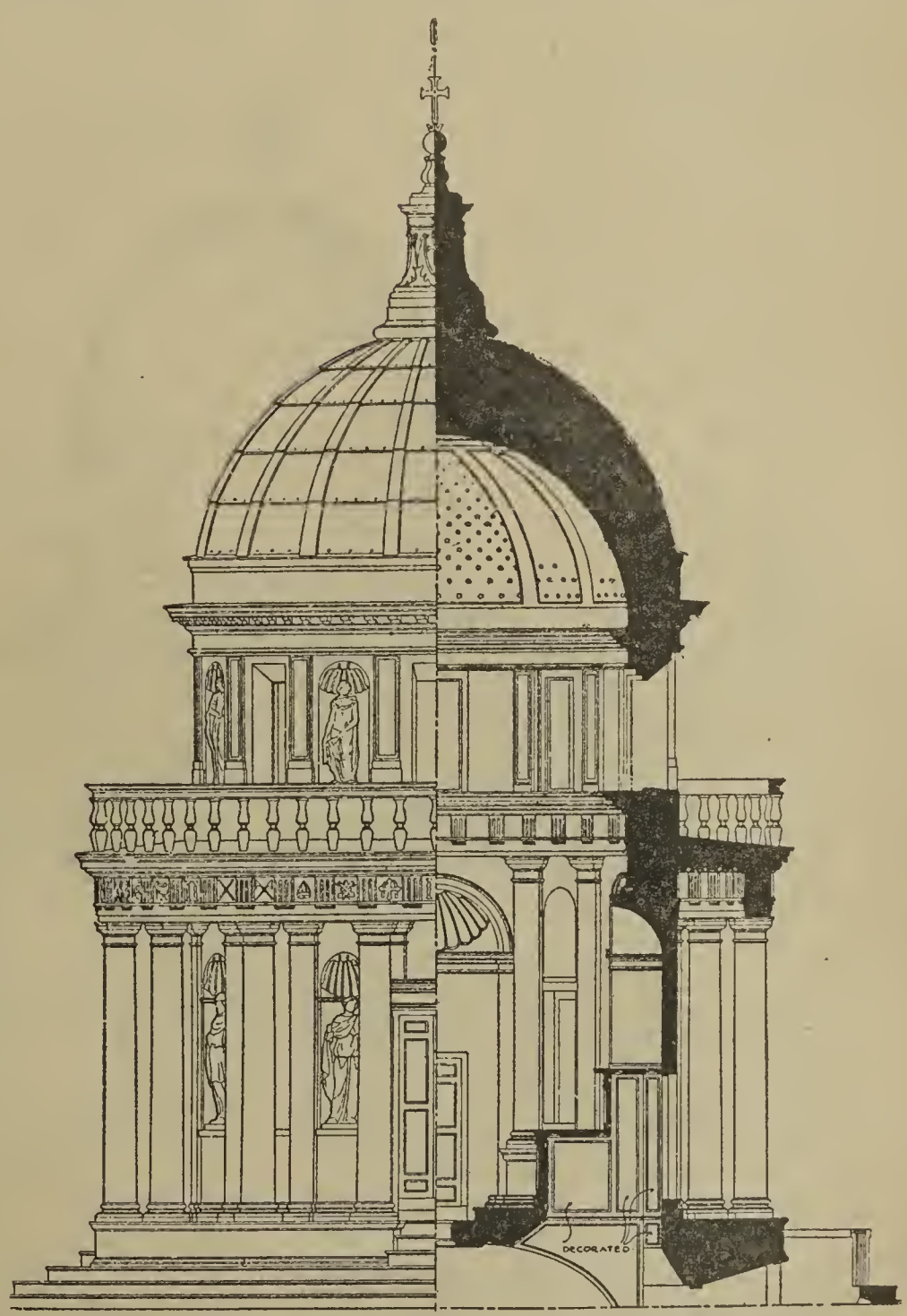


FIGURA 347—(Kimball-Edgell, *A hist. of Arch.)* Templete de San Pedro in Montorio, Roma (Bramante). Terminado en 1502.

pues el conjunto demarcado, delimitado por sus contornos *(figura 344.* Véanse además las *figuras 264, 265, 270, 277, 279).*

Este carácter estético que algunos críticos del arte llaman *forma cerrada* (encerrada dentro de sus límites), tiene, como se comprende, una relación estrecha con la expresión e *impresión de quietud.*

se puede llamar ilimitación (Véanse las *figuras 321, 326, 330, 333, 334, 335, 336, 337).*

Se comprende así por qué se puede llamar este carácter, *forma abierta,* es decir, que abre los límites de formas y conjuntos hasta sugerir direcciones y movimientos exteriores a la composición *(figura 346).* Y se comprende también la estrecha relación que este carácter estético tiene con su efecto sicológico: *la impresión de movimiento.*

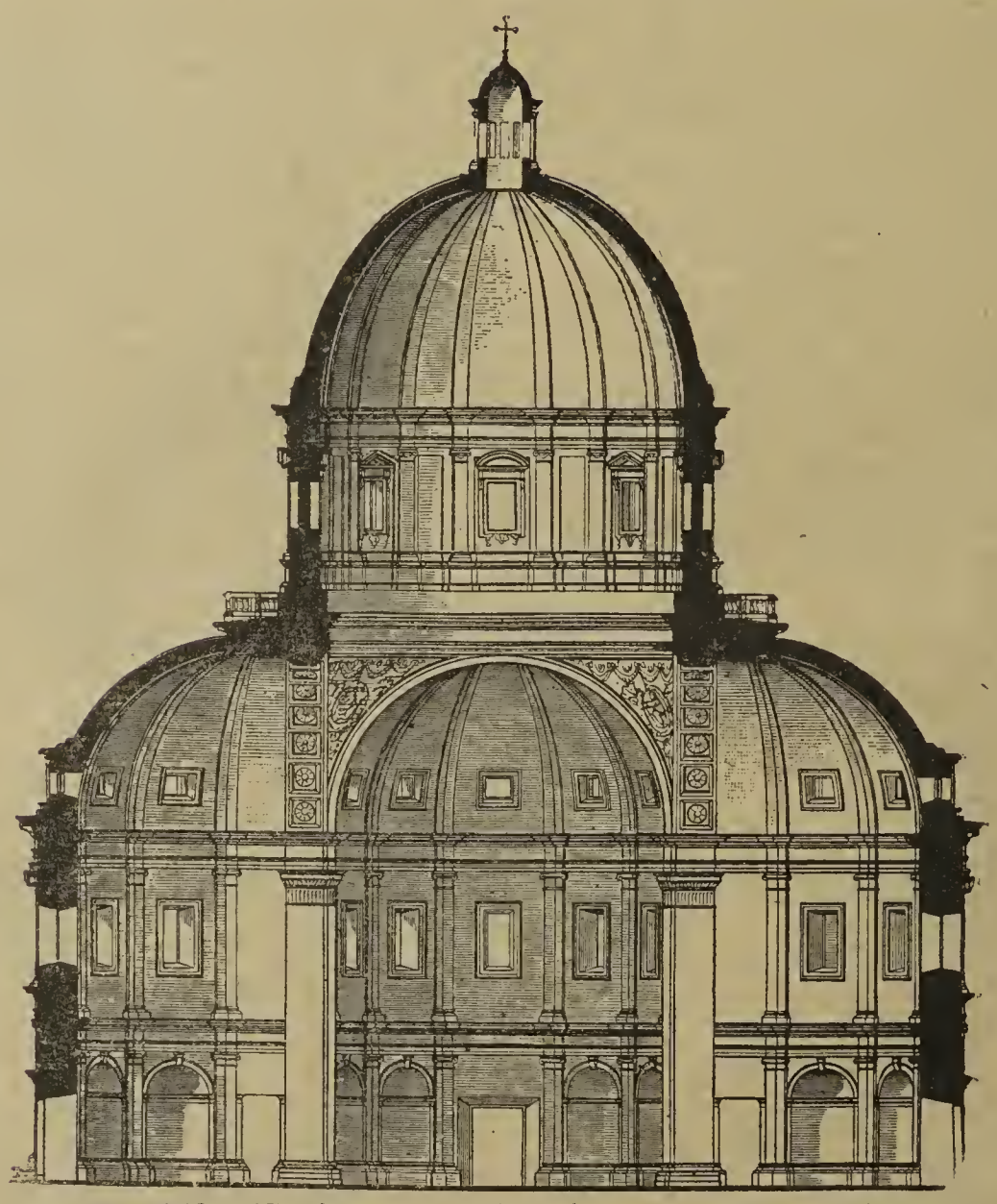


FIGURA 348—(Springer, *o. c.).* Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación en Todi, Italia. 1508-1524.

3—La precisión acentuada de los límites produce en las formas renacientes otra propiedad más: el carácter de separación, de *autonomía.*

Cada forma, aunque sea un detalle, constituye un pequeño todo, in-

3—La fluidez y evanescencia de los límites barrocos produce otro carácter estético: el enlazamiento, y por tanto la mutua *dependencia.*

Las formas particulares se estructuran, no para sí mismas, sino para

dependiente en sí mismo. Las formas parciales se ordenan a un conjunto, pero con un orden en gran parte extrínseco, que se puede bien llamar *unidad por yuxtaposición*. Por ejemplo, los pisos de una iglesia se unen por fuertes cornisones o frisos horizontales *(figura 347)*, y así en general las partes ornamentales de un monumento, etc. *(figura 344)*. Pero podría decirse que esas franjas de vecindad son signos de separacin, más bien que de unidad: son como un cercado entre dos huertos o como una muralla entre dos regiones. El arte renacimiento gobierna sus formas con un *régimen federal*.

la impresión del conjunto. Ellas adquieren entonces, no una simple yuxtaposición, sino una estrecha *unidad por organización*. Por ejemplo, en la fachada barroca los pisos se articulan de abajo a arriba por firmes volúmenes verticales *(figuras 324, 326)*, cuando no es ya por la potente vinculación del orden colosal *(figuras 332, 333)*. Ese sí es un enlazamiento unificador que envuelve y penetra de parte a parte: es como un mismo estatuto jurídico que abraza y obliga a todos los departamentos de una *república unitaria*.

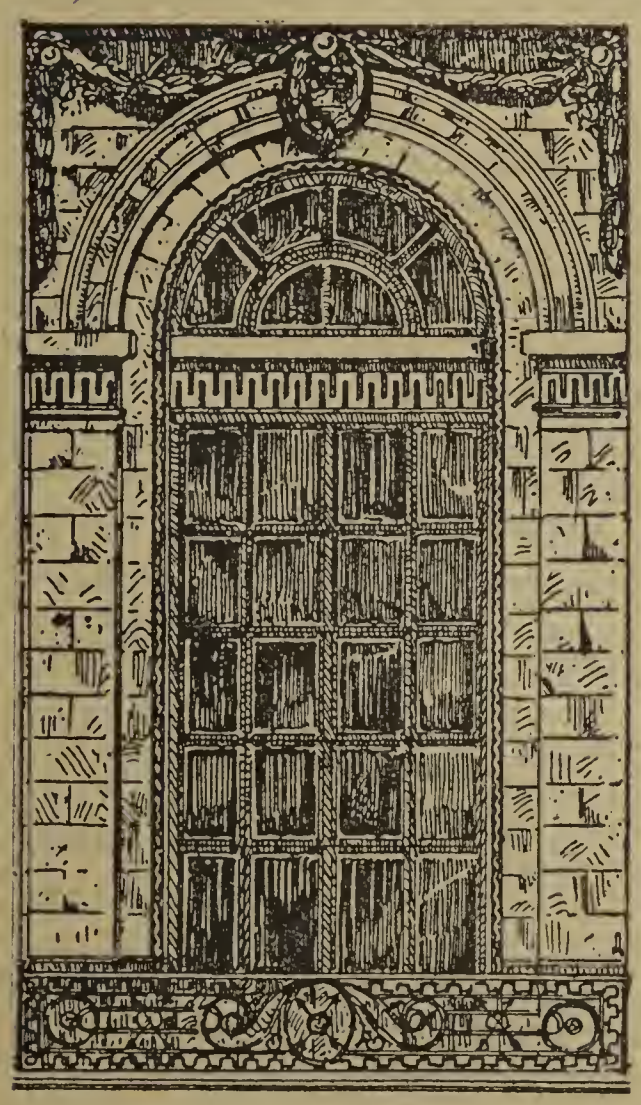


FIGURA 349—(Velarde, *La Arquitectura)*. Ventana renacentista.

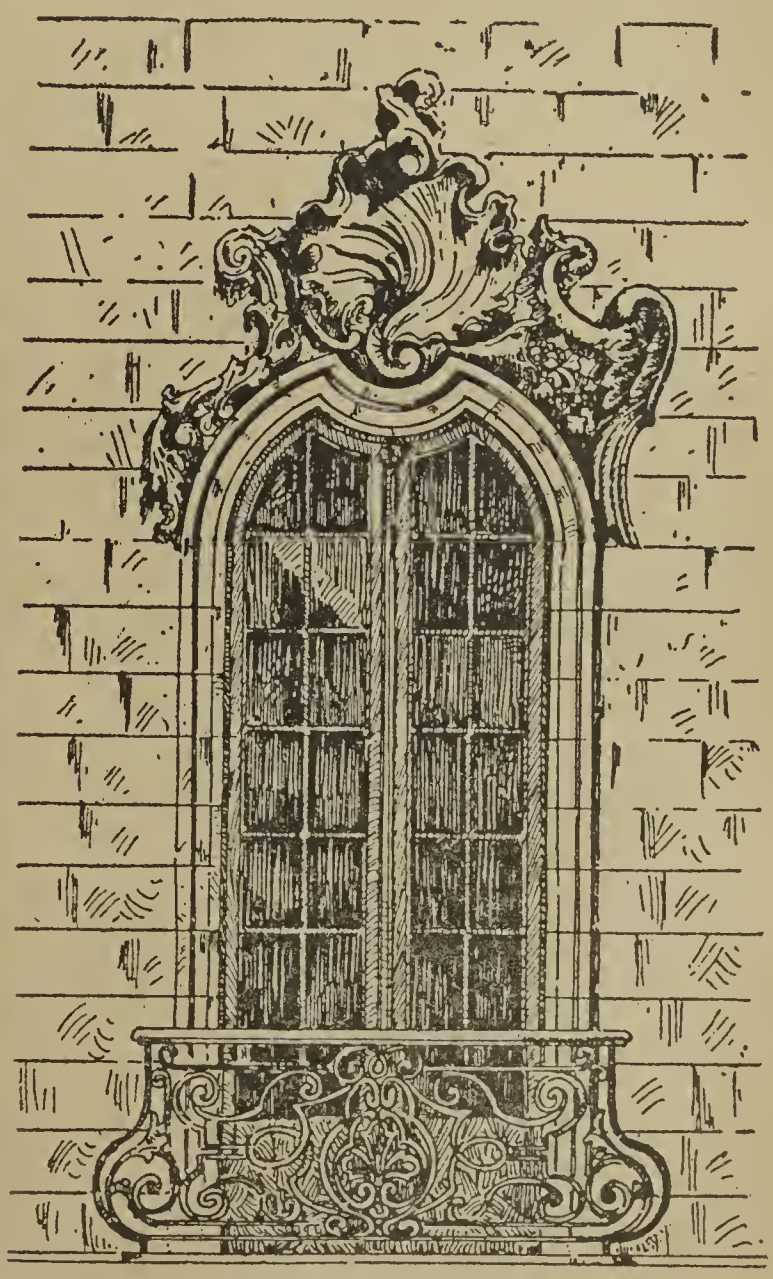


FIGURA 350—(Velarde, *La Arquitectura)*. Ventana barroca.

4—Otro carácter estético íntimamente relacionado con la delimitación enmarcadora es la impresión de equilibrio peculiar en la arquitectura renaciente: la impresión de *equilibrio estático*. En esta impresión solo *se siente* la gravitación como fuerza que actúa verticalmente. En todo arco de medio punto *hay en realidad* empujes laterales más desviados de la vertical que en un arco apuntado de igual luz. Y sinembargo, la impresión estética producida por el arco de medio punto bien sostenido es de una gravitación vertical sobre los apoyos: impresión de estabilidad, de equilibrio estático *(figura 348)*.

En este carácter, si bien que con algunos elementos arquitectónicos diversos, el arte renacimiento coincide con el arte griego y romano.

4—Un carácter relacionado con la ilimitación es el típico equilibrio barroco. La impresión estética producida por él es de un *equilibrio dinámico*. Es algo así como la impresión producida por la imagen de los cuerpos vivos en movimiento, v. gr., la estatua de un jinete al galope: allí se intuye una fuerza que da al material una dirección diversa de la gravitación vertical. Por ejemplo, un arco barroco gravita en realidad como un arco renacentista. Y sinembargo, por la ondulación ascendente de las columnas salomónicas, por el rompimiento hacia arriba de los frontones, por la agitación de alas y vestiduras, da la impresión de que empujara hacia lo alto *(figura 340)*.

También en este carácter dinámico, aunque con otros elementos arquitectónicos, el arte barroco se emparenta sicológicamente con el arte gótico *(figuras 345, 346)*.

5—El carácter de equilibrio estático tiene su razón óptica en otro carácter artístico de ese arte: *la simetría*. El arte renaciente, ya en las artes plásticas [1] y más aún en la arquitectura, a lado y lado del eje vertical en toda composición distribuye tan simétricamente las partes constructivas y ornamentales, que todo queda contrapesado con otro elemento idéntico o al menos de idéntica importancia visual. Así por ejemplo, una ventana renacentista *(figura 349)* muestra jambas iguales, arco y clave geométricos, ornamentación uniformemente poderada a cada lado.

5—Y en el barroco la impresión de equilibrio dinámico se origina en otro carácter del mismo: *la asimetría*. Este carácter, tan absolutamente predominante en las artes plásticas [1], se conserva todavía en alguna forma en la arquitectura que es el arte de suyo estáticamente equilibrado «por construcción», digámoslo así. La arquitectura barroca se evade del simetrismo renacentista cuando entra en su movimiento asimétrico. Así una ventana barroca *(figura 350)* no siempre pondera con uniformidad sus masas visuales a los lados de un eje vertical. En el ejemplo de la figura, el artista, además de trazar la clave con una contracurva de extremidades ascendentes, sugiere una ascensión con los asimétricos roleos alados y la corona con una irradiación espiral.

---

[1] Véase nuestra obra (álbum reeditado aparte) *Estudio comparativo sobre la pintura renacentista y barroca* (Bogotá, 1938), *Segundo carácter de la forma pictórica*.

6—En fin con todos estos caracteres estéticos está vinculado un último carácter que es como el campo en que todos se desarrollan: *la superficialidad,* entendida en un sentido físico y visual. La simetría, el equilibrio estático, la autonomía, la delimitación, la expresión de quietud, se afirman, se valorizan y se intuyen por su tendencia a desarrollarse en un plano, en una *superficie.* Es como si las formas estuvieran poseídas de un temor a la profundidad espacial (Véanse las *figuras 264, 265, 270, 280, 282, 285, 286, 287, 290, etc.).*

Quien haya estudiado el espíritu del renacimiento y anotado su ligereza en la concepción del arte y de la vida, puede advertir también una relación entre la superficialidad moral e intelectual y la superficialidad visual del arte mismo. En esto, como en todo, el arte es un reflejo de las almas. Sería muy interesante demostrar concreta y ampliamente esa correspondencia entre las dos superficialidades; pero nosotros no nos proponemos hacerlo ahora y solo queremos sugerir su meditación.

6—También el arte barroco tiene su propio carácter trascendente: la voluminosidad plástica, o sea *la profundidad física y visual.* Sobre ella se afirman, se valorizan y se intuyen sus otros caracteres estéticos: la asimetría, el equilibrio dinámico, la interdependencia de las partes en el todo, la ilimitación, la expresión de movimiento. Las formas parecen poseídas por una pasión de profundidad espacial (Véanse las *figuras 318, 319, 322, 324, 326, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337* y las que presentamos en estas páginas).

Sería también un tema de alto interés la correspondencia entre la profundidad física del arte barroco y la profundidad espiritual del mundo que lo produjo: aquella íntima insatisfacción por la concepción filosófica, religiosa y artística del renacimiento, aquel anhelo de expresión propia, aquella intensa nostalgia despertada por las profundidades siderales que empezaban a revelarse, aquel ardor de «más allá» encendido por los descubrimientos de marinos, conquistadores y misioneros, aquella excelsa elación de infinito impulsada por el pensamiento de los teólogos y por la ardiente contemplación de los apóstoles, ascetas y místicos católicos. Grandes cosas profundas, que dejaron un vislumbre imperfecto, pero muy humano, en la profundidad visual de un arte, de una arquitectura!...

Recojamos pues de nuestro estudio estos caracteres originales, poderosos y fecundos que son el sello puesto sobre una nueva página de la Historia del Arte por la *Arquitectura incomparable.*

ED. OSPINA S. J.

Biblioteca de la
Universidad Javeriana

Las mejores obras de los profesores de la Universidad, escritas por verdaderos especialistas en cada materia y cuidadosamente editadas bajo su dirección. Los volúmenes hasta hoy editados son tratados completos de máxima autoridad científica.

DERECHO

I — LAS SUCESIONES, por HERNANDO CARRIZOSA PARDO. 528 págs., tamaño 17 × 25 cms., 2ª edición, a la rústica $ 5,00

II — FILOSOFIA DEL DERECHO, por JOSE MARIA URIA S. J. 784 páginas, tamaño 17 × 25 cms. a la rústica 6,00

III — MEDICINA LEGAL Y PSIQUIATRIA FORENSE, por GUILLERMO URIBE CUALLA, 642 páginas, tamaño 17 × 25 cms. a la rústica 6,00

IV — DERECHO CONSTITUCIONAL COLOMBIANO, por FRANCISCO DE PAULA PEREZ. 480 páginas, tamaño 17 × 25 cms. a la rústica 3,50

V — EL NUEVO REGIMEN DE BIENES EN EL MATRIMONIO, por JOSE J. GOMEZ R., 344 páginas, tamaño 17 × 25 cms., 2ª edición, a la rústica ... ... $ 3,50

MEDICINA

I — ANATOMIA HUMANA, tomo I, OSTEOLOGIA, por NESTOR SANTACOLOMA GARRIDO. 264 páginas, tamaño 15 × 23 cms., profusamente ilustrado, en fina encuadernación completa de percalina 7,00

En pedidos por correo de un solo volumen deben remitirse $ 0,30 para portes de correo. En pedidos de dos o más volúmenes el 5 % de su valor total.
Despachamos pedidos contra reembolso.

EDITORES Y DISTRIBUIDORES

Librería Voluntad, S. A.

APARTADOS

BOGOTA 2555 — MEDELLIN 42

Orientaciones

La nueva estrategia comunista en la América Latina

por Juan Alvarez, S. J.

EL CONGRESO COMUNISTA DE MEJICO

Nos habíamos abstenido de hacer ningún comentario y de publicar los documentos de las sensacionales sesiones secretas del partido comunista mejicano, por un sentimiento, quizás exagerado, de honradez periodística. Hoy procedemos a hacerlo sobre seguro, ya que las negaciones de las partes interesadas se han desvanecido, y que la trascendencia de los documentos no da tregua.

En mayo de este año se reunió en el palacio de bellas artes de la ciudad de Méjico la IX convención comunista del partido mejicano, pero con carácter internacional, ya que el cuartel general de la ofensiva asienta sus pabellones en la capital azteca. Nada hay que decir de las sesiones públicas de ese congreso donde salieron a relucir los tópicos gastados para el uso del público, de patriotismo, democracia, etc. Pero he aquí que ese congreso tuvo su parte secreta, que para dicha o desgracia fue publicada íntegramente por la prensa mejicana. «Excelsior», «La Mañana», y «Hoy», publicaron y comentaron los discursos, la agencia «Noticias Católicas» de Wáshington la repartió por el continente, y la revista canadiense «Rélations» la reprodujo, provocando desde luego una inmediata protesta de Moscú. Por su parte negaron la veracidad de los documentos los autores: Demetrio Sokolov y otros participantes. Lombardo Toledano, que fue uno de los invitados, quiso eludir el tema con esta declaración para «Excelsior» de 17 de junio: «Ignoro si durante la convención del partido comunista hubo reuniones secretas». No es pues de extrañar que uno de los asistentes colombianos, don Augusto Durán, hubiera afirmado con toda sencillez que él asistió al congreso, y que no tuvo ni noticia de tales reuniones secretas. Pero puede consolarse, pues el líder continental tampoco lo sabía.

Demetrio Sokolov, biólogo ruso nacionalizado en Méjico donde vive desde 1923, aparece ahora como uno de los agentes soviéticos más activos de América Latina. Dionisio Encinas, secretario del partido comunista mejicano, dijo al presentarlo: «el profesor Sokolov a quien consideramos como el mejor elemento que ha venido de la patria del proletariado mundial, la amada U. R. S. S.». El sensacional discurso de Sokolov nos va a señalar las nuevas tácticas latinoamericanas del comunismo internacional, dentro de los cánones inmutables de la revolución y la violencia.

Ahora, más que nunca, debemos seguir una táctica de lucha que engañe a los enemigos de nuestra ideología que son todos aquellos que no siguen nuestro camino... Toda la propaganda comunista para infiltrarse en las masas obreras debe denunciar los abusos ciertos o inventados de los patrones... y levantar ante los obreros las promesas de reivindicación de la clase trabajadora cuando los obreros sean dueños de las fuentes de producción.

Primera táctica, la muy vieja y muy usada de la mentira.

LA NUEVA META PARA MEXICO Y LA AMERICA LATINA

Debemos observar con cuidado que toda la lucha obrera, aun aquella en que los obreros exigen enormes prestaciones a sus patrones, no es una lucha a favor del comunismo tal y como nosotros la quisiéramos, *puesto que la actitud de obreros y líderes se reduce a una colaboración y cooperación dentro del sistema capitalista. Es cierto que cuanto más exigencias se presenten a los patrones más oportunidades habrá de que fracase el sistema capitalista; pero* nosotros debemos ir mucho más lejos.

De modo que la consigna de las huelgas nos fracasó; lo pusimos a funcionar a toda máquina en Brasil y en otros países y lo más que nos dio fue revolucioncitas de tres al cuarto, con grandes errores tácticos. Ya estos países están madurando para la gran finalidad, para la nueva meta: hay que llegar a dominar «un poder central que ahora es capitalista, pero que pronto será comunista».

EN VEZ DE HUELGAS VIOLENCIA

Cada vez que se arregla una huelga pacíficamente, cada vez que se apaciguan las exigencias de los obreros, somos nosotros los derrotados. Porque el comunismo debe excitar a los obreros hasta tal punto que prefieran aniquilar a sus patrones por todos los medios, aun con la violencia, antes que volver a trabajar bajo su dirección... Los líderes obreros carecen de una conciencia de clase suficientemente formada *para aplastar al capitalismo... Por eso es importantísimo que nosotros los comunistas obtengamos el control de las masas obreras para utilizarlas en forma tal, que con su fuerza acabemos con el sistema capitalista.*

Por consiguiente: derribar el régimen político y económico del estado existente... *son como se ve las* mismas finalidades *que ahora existen en todas las organizaciones obreras de Méjico: en la Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL), en nuestro partido comunista y aun en el partido de la revolución mejicana.*

MEJICO NO SATISFACE

Aun dentro del sistema agrario mejicano, el descontento contra el control por parte de los social-revolucionarios y líderes demócratas del gobierno, produce muchos descontentos, y nosotros los marxistas podremos aprovecharnos de esa situación para utilizar a los campesinos contra sus actuales verdugos.

Con razón que al aparecer publicadas tales lindezas, el periódico «Hoy», que pasa por ser el intérprete del pensamiento oficial, haya protestado en estos términos:

¿Cómo es posible tolerar que alguien, y más un extranjero, venga a excitar al crimen con tanto impudor? Hay que preguntar como Cicerón a Catilina: Quousque tandem? *¿Hasta cuándo la conspiración contra la nacionalidad mejicana va a quedar sin la represión merecida? Es verdad que las personas nombradas en la denuncia han negado la existencia de esa reunión secreta. Pero ¿qué más van a hacer si tienen algo qué ocultar?*

TACTICAS CULTURALES Y ANTICATOLICAS

Pero el discurso de Sokolov resulta pálido ante el del camarada chileno Lafferte, cuyas advertencias tácticas respecto a la cultura y a la religión ofrecemos a la meditación de cuantos conserven una chispa de fe y de esperanza en la salvación de la cultura latina de América.

Empieza Lafferte advirtiendo que no hay que ofuscarse por ciertas tácticas de Moscú, que solo pretenden «tranquilizar las

desconfianzas y sospechas del sistema capitalista». El camarada Stalin «continúa siéndonos fiel ciento por ciento». Baste recordar que el mundo comunista sigue unido en apretado haz. La Unión Sindical Soviética mantiene relaciones estrechas con el congreso obrero de Inglaterra, con las organizaciones sindicales de la India, de Australia, de Nueva Zelanda, de Africa, con la CIO, con la fraternidad ferroviaria de Estados Unidos y con la CTAL (Confederación de Trabajadores de América Latina, cuyo presidente es el líder Lombardo Toledano). Y en cuanto a este continente «tenemos en Hillman y en Lombardo Toledano dos autoridades de marca mayor».

En cuanto a nuestro líder latinoamericano ya lo conocemos suficientemente. «Al honradísimo licenciado, lo tiene a sueldo Moscú, los Estados Unidos y algunos capitalistas. Y él se aprovecha, sirve cuidadosamente al amo de Moscú, porque si no, perdería el empleo».

HAY ALGO PODRIDO EN DINAMARCA

Por el camarada Lafferte venimos a confirmarnos de ciertas sospechas:

La Confederación de Trabajadores de Colombia (CTC) la forman sindicatos comunistas, y nosotros controlamos esa organización. No pasa lo mismo en Venezuela donde hay leyes recientes que se nos oponen, pero tampoco podemos declarar lucha abierta contra el gobierno actual porque eso nos llevaría a la derrota completa. En el Ecuador hemos organizado el Comité Nacional de Trabajadores que ahora se encuentra en el período de agitación y propaganda sindical.

Ya habíamos apuntado que una central contralora debía estar funcionando en lugar de la III Internacional. Hela aquí:

Creo oportuno advertir que la actividad de las células en todas estas repúblicas del sur está protegida por la actividad diplomática *del ministerio de asuntos extranjeros del gobierno de Moscú... Así pues, el establecimiento de relaciones diplomáticas, las misiones culturales lo mismo que las financieras y comerciales,* centralizadas ahora en la embajada de Oumansky *(en Méjico), en las oficinas económicas de la corporación Carp, y de la agencia Amtorg de Wáshington... favorecen la infiltración comunista en América Latina.*

Quedamos pues al tanto de que la embajada soviética de Méjico manda la parada, y del papel que corresponde a la diplomacia soviética. Ya está todo el mundo enterado del personal fabuloso de las legaciones y embajadas rusas, y lo que pasa en Bogotá sucede en Ottawa, en Wáshington y en Méjico. Tenemos noticias de la creación de una central de propaganda para toda la América Latina en esta última ciudad, lo mismo que de una gran intensificación de la propaganda comunista en los medios estudiantiles, como lo estamos viendo en Colombia,

LA POSTGUERRA OCASION MAGNIFICA

Las condiciones económicas de la postguerra brindan una ocasión que expresa Lafferte así:

Todas las firmas inglesas de América Latina van a negociar ventas a la URSS por medio de las oficinas de la corporación Carp y de la agencia Amtorg

del Canadá. Todos los establecimientos norteamericanos harán otro tanto por medio de las respectivas oficinas de Wáshington. Por otra parte, los técnicos rusos en economía, industria y comercio, viajarán por todo el continente asesorados de financistas, comerciantes e industriales ingleses, canadienses y americanos. De este modo se facilitará nuestra labor para controlar los países de este continente.

TACTICAS CON LOS INTELECTUALES

En cuanto al trabajo cultural, la infiltración de las células en las masas estudiantiles de todos los países permitirá una orientación hacia la cultura rusa, *orientación apoyada por las cancillerías diplomáticas. Los* intelectuales que por escasez de recursos aceptaren colaborar *con las agencias del gobierno soviético en este continente y con las agencias de publicidad de muchos órganos de propaganda en todos los países darán* un matiz cultural a la infiltración comunista.

Tenemos sociedades de amigos de la URSS en el Brasil, en Colombia, *en Uruguay, en Chile, en Costa Rica, en el Salvador, en Méjico, en Estados Unidos y en Canadá.*

La importancia de estas afirmaciones de Lafferte la acentuó en su discurso el camarada Sokolov, así:

Debemos estimar que los idealistas intelectuales en el movimiento comunista, son esencialmente más importantes que los líderes obreros y que los mismos trabajadores. *Por lo tanto, la red de agentes marxistas debe estar integrada por elementos intelectuales de categoría, en colaboración de elementos expertos en cuestiones periodísticas, que se hallan en situación pecuniaria deficiente como para resistir las ofertas que les hagamos.*

Hay que advertir que estas tácticas fueron hechas en mayo. Y parece que estuviéramos haciendo la historia del partido comunista en los últimos meses. En cuanto a la acometida a los intelectuales, y a darle colorido cultural a la infiltración comunista, son tópicos que están al día entre nosotros.

LA IGLESIA: HE AHI EL ENEMIGO

Los comunistas dicen que hoy por hoy no tienen otro enemigo en estos países fuera de la Iglesia católica. Guerra pues a la Iglesia.

Los enemigos principales dice Lafferte, son las organizaciones militares y religiosas y los intereses capitalistas... En Argentina y Brasil, militares y católicos están fuertemente unidos en el poder. Allí solo es posible el trabajo de nuestras misiones culturales y económicas. En Chile los militares son bastante fuertes, si bien el influjo religioso es bien débil. Lo contrario sucede en Colombia. Allí el influjo religioso es muy fuerte mientras que los militares nos son casi favorables.

Cuando en nuestra declaración de principios hablamos de liquidar los restos semifeudales que caracterizan a los países de América Latina, aludimos al poder espiritual y político de la Iglesia católica, apostólica y romana. El hecho de que esta Iglesia haya controlado durante más de cuatrocientos años la existencia espiritual de estos pueblos nos hace comprender que no será fácil ponerla en fuga. Las necesidades tácticas de la lucha nos hacen aparecer hoy como simpatizantes de la religión, y aun en Rusia el gobierno soviético se ha visto obligado a dar cuartel a la religión.

Es urgente que como táctica de lucha hagamos penetrar en el espíritu de los niños, de los indígenas, de los obreros, de los estudiantes, las peores acusaciones contra la Iglesia católica, *a fin de apartarlos de ella para que entren en nuestras filas como fervientes adeptos de la causa del porvenir del mundo, que debemos mostrar como la causa del comunismo protegiendo la causa de la humanidad.*

Debemos afirmar que el sistema de iniquidad sostenido, enseñado y practicado por los católicos no tiene igual: que es audaz, agresivo, intolerante y cruel,

ciego, obstinado y blasfemo; que es al mismo tiempo insidioso, adaptable y a veces conciliador; que es pomposo, servil, regalista e impostor; que no hay filosofía ni religión empeñadas en una tarea más terrible de corrupción, y en una palabra, de degradación universal.

En el romanismo el individuo debe someterse a sus amos autorizados, cualesquiera que sean las consecuencias; la base de la moral católica descansa en las enseñanzas inicuas y el ejemplo inmoral de los santos, y convierte a esta religión en un código violento, un sacerdocio maldito, y un poder sanguianrio y cruel.

Debemos decir, clamar y repetir que con el celibato eclesiástico el jefe católico no podrá nunca vivir una vida humana normal y que es imposible dar ejemplo de buena vida...

So pretexto de cultura, de instrucción, de civilización, de filosofía, de ciencias modernas; *debemos atacar la religión...*

Fuera de esos católicos (tibios) tenemos ya un buen número de librepensadores, de ateos, que son aptísimos para caer en las filas de nuestros subordinados, porque ya no tienen la protección de la religión... Es notorio que los gobernantes de países católicos son casi siempre enemigos del clero, porque ellos saben que este se encuentra totalmente imbuído en las teorías de los jesuítas.

ALIANZA CON EL PROTESTANTISMO

Para terminar, voy a indicar un caso especial que puede ayudarnos. Las leyes de las repúblicas de este continente permiten la libertad de cultos. Es importante que nuestras autoridades permitan a otras religiones la entrada en nuestros países: mormones, protestantes, *budistas, judíos y musulmanes.*

Que esas sectas tengan sus templos a la luz del sol. Ellas nos ayudarán a sembrar la confusión entre los indígenas y obreros; a hacerles perder la confianza en sus dioses, a hacerles perder el respeto por toda religión. De esta suerte haremos penetrar poco a poco nuestras teorías de positivismo, de economía individual y colectiva; y así, las nuevas generaciones verán que todas las religiones no son más que la basura que se arroja al cesto para poder llegar por fin a una vida mejor.

CONCLUSIONES

No seremos nosotros quienes ante este grandioso y sombrío plan afirmemos que Colombia o América Latina van a entregarse al comunismo. Lo que sí puede afirmarse es que la zozobra va a ser larga, la agitación duradera, y el provecho solo de los logreros y agitadores.

¿Hasta cuándo, preguntaremos con el editorialista de «Hoy», hasta cuándo nos van a mantener en este inútil agitarse y en esa eterna actitud conspiratoria que atenta contra todos los bienes de la paz, y que nada, absolutamente nada va a traerle al obrero y al campesino colombianos?

Por eso: *la actitud católica tiene que ser resuelta, intrépida y aplastante. No es tiempo de bellas palabras. Con los comunistas no nos entendemos ni podemos entendernos.* Por eso: *tenemos que decir, repetir y clamar muy alto nuestra verdad; demostrar que el verdadero opio de nuestro pueblo es el comunismo; que la verdadera quinta columna es el comunismo.* Por eso: *tenemos que desenmascararlo para que el pueblo vea sus móviles y sus fines. Tenemos que informar en una amplia propaganda acerca del experimento ruso, que debe interesarnos más a los católicos que a los comunistas, pues nosotros vamos a derivar más enseñanzas de la verdadera Rusia.*

R. P. Juan María Restrepo, S. J.

por Julio Holguín

La inesperada y triste noticia de la muerte del R. P. Juan María Restrepo S. J. ha conmovido a cuantos le conocieron y tuvieron la dicha y el honor de contarse entre sus relacionados, y como yo formo entre ellos y supe de los tesoros que encerraban la mente y el corazón del eminente religioso, quiero rendir a su memoria un débil homenaje que sea a la par de recuerdo un sincero panegírico del benemérito y heróico soldado de Cristo y de su Iglesia.

La comunidad que fundó Ignacio de Loyola llena las páginas de la historia eclesiástica y las llena ilustrándola, iluminándola con las batallas que ha librado por el predominio espiritual de las doctrinas y dogmas de la religión católica. De la Compañía de Jesús puede y debe decirse que es una milicia en servicio del Señor sobre el haz de la tierra. Milicia que no tiene minuto de reposo; que resiste a la fatiga, a las inclemencias del tiempo, a las asechanzas de los abiertos enemigos de la fe, que libra combates diarios y en todas las zonas y latitudes del mundo que habitamos. Para los soldados de la Compañía de Jesús da lo mismo combatir con tribus salvajes que con hombres decorados con el barniz de una artificiosa civilización; combatir bajo los soles ardientes del trópico o bajo el frío glacial de las regiones polares. Y combaten ellos sin armas materiales, sin causar heridas ni muerte a los enemigos de la fe. Sus armas únicas son la razón y las verdades reveladas. La bandera de sus ejércitos es la cruz sobre la cual fue crucificado el Redentor de los hombres.

Qué mucho o qué más, si por todo ello ha sido en el pedazo de tierra colombiana privilegiado en sus hogares por el culto que en estos se rinde a la religión de nuestros mayores y al incesante esfuerzo por el trabajo honrado, hubiera encontrado la Compañía de Jesús terreno fértil para la propaganda de sus ideales y varones fuertes y abnegados para aumentar sus filas?

Son muchos los hijos de Antioquia que se han alistado en la milicia de San Ignacio de Loyola, milicia que exige corazón puro, fe ardiente, espíritu de sacrificio, abnegación sin límites, inteligencia despierta y clara. De entre los hijos de Antioquia alistados en tal milicia, no son escasos quienes llevan el nombre de una ilustre familia —los Restrepos— ilustre en la historia civil y eclesiástica de Colombia. A esta familia pertenecía el P. Juan María Restrepo, sobrino carnal de otro eminente jesuíta, hermano a su turno de un presidente de la república, que reside en Roma y lleva también el nombre de Juan María Restrepo.

La sabia dirección que ha tenido constantemente la Compañía de Jesús destinó al R. P. Restrepo que acaba de cerrar los ojos a la luz del mundo en Baltimore, a la milicia que sirve en la América del Sur. Y hacia este continente se dirigió al P. Juan María y vino aquí como secretario del actual Pontífice, en-

tonces cardenal Pacelli, para asistir al gran congreso eucarístico que tuvo por sede la capital de la República Argentina pocos años atrás. La designación del Pontífice revelaba que en el P. Juan María Restrepo encontraron sus superiores jerárquicos, madera de diplomático y de religioso. Luégo fue a Chile en donde prestó servicios distinguidos y eminentes en el ramo de la educación y finalmente destinado a su patria, a nuestra amada Colombia, en ella estaba cumpliendo una tarea, no por silenciosa menos benemérita y fecunda en resultados, para la Iglesia y para la tierra de sus mayores.

El bien, decía un ilustre mandatario de Colombia, no hace ruido, ni el ruido hace bien. A Colombia tornó el P. Juan María Restrepo; pasó por entre nosotros regando el bien, regándolo en los corazones y en las mentes, escoltado por la admiración y el respeto de todos sus compatriotas, suave, calladamente, porque en sus luminosas oraciones sagradas que saturaba de elocuente abiduría, dijérase que optaba por la frase tranquila del irrefutable raciocinio y no por las frases altisonantes que hablan más al sentimiento que a la razón. Fue un mago que atraía las almas, que las encadenaba con el sortilegio del raciocinio. En medio del ardor y del encono de las luchas políticas, supo permanecer inflexible, que no indiferente, ante las disputas de los hombres por cuestiones que Dios ha reservado al arbitrio de ellos envuelto en el decoro de su sagrado ministerio y atento exclusivamente a llevar a las almas el soplo vivificante de la fe cristiana. De ahí que el sentimiento producido por su prematura muerte haya sido unánime en Colombia, especialmente en quienes tuvimos, lo repito, el honor y la dicha de conocerle y tratarle personalmente.

Fue el R. P. Juan María Restrepo amigo de mi casa y de mi nombre; en aquella se le recuerda, se le venera, y parécenos todavía escuchar su voz fuerte, bien timbrada, trasmitiéndonos consejos de esperanza y de fe. Y cuando lo veíamos y lo oíamos caía sobre nuestras almas el dulce consuelo de haber perdido materialmente a un hijo de mis entrañas, alistado como el P. Juan María en el servicio de la Compañía de Jesús. Dios lo conforte y lo ilumine para que pueda seguir el ejemplo del P. Juan María Restrepo.

Ante los despojos mortales del R. P. Juan María Restrepo, cabe recordar la estrofa de Góngora:

Hoy con devotas ceremonias baña
el blanco clero el aire en armonía
los pechos en piedad, la tierra en llanto.

Centenario de la restauración de los Jesuítas en Colombia

Oración pronunciada en la Iglesia de San Ignacio de Tunja con ocasión del centenario de la restauración de la Compañía de Jesús en Colombia, por el Ilmo. Sr. Vicario de la diócesis, *Sr. Canónigo Ignacio Vargas Torres.*

Dios, en lenguaje de la Escritura, procede en relación al reino de los cielos a semejanza de un docto y prudente padre de familias, que procura sacar de los inagotables tesoros de su sabiduría y de su amor, joyas nuevas o antiguas; *qui profert de thesauro suo nova et vetera,* para engastarlas en su áurea cadena de triunfos y de glorias, a medida que lo piden los tiempos, y que va encendiendo nuevos y esplendorosos luminares en el firmamento de su Iglesia, *ut luceat omnibus qui in domo sunt,* para que disipen las tinieblas del error y hagan brillar con claridades meridianas la luz de la verdad, y que envía al mundo, cuándo y dónde las conveniencias lo reclaman, capitanes expertos, que con sus milicias disciplinadas y aguerridas, salgan al encuentro para contener el avance de los encarnizados enemigos de Cristo y de su Iglesia, en los comienzos del siglo XVI sacó a lucir una valiosa gema, un diamante de múltiples y preciosas facetas, encendió un astro de vivos y singulares resplandores, y suscitó un valiente y hábil general, que todo esto y mucho más fue el perínclito adalid de Cristo: San Ignacio de Loyola.

Sin tiempo para ocuparme de su fecunda y prodigiosa vida, maravilloso conjunto del poder de la gracia y de la fiel correspondencia del hombre, ni menos de todas sus portentosas obras, de trascendencia suma, social, humana y religiosamente consideradas, quiero limitarme a hacer algunas breves reflexiones sobre la institución de la Compañía de Jesús, por ser lo que principalmente dice relación con la gloriosa efemérides que conmemoramos, y de la cual, repito, voy a hablaros, *non in sublimitate sermonis, aut sapientiæ,* como decía el apóstol, no para enseñaros cosas nuevas de humana sabiduría, ya que la historia no se puede cambiar, ni para hacer gala de una erudición de que carezco, ni tampoco con frases de rebuscada literatura que no acostumbro, sino con el lenguaje del corazón; con el que me dicte el cariño por tan benemérita Orden, la obediencia a la benévola invitación que se me ha hecho, y mi fervorosa admiración por todo lo que se relaciona con el espíritu de la insigne Compañía.

* * *

La sabiduría divina, que según frase inspirada, atiende de un confín al otro con fortaleza y lo va disponiendo todo con suavidad, como solía en el antiguo escogido pueblo de Israel, va suscitando sus caudillos de acuerdo con las necesidades de los lugares y las épocas.

El gran panegirista ignaciano, el ilustre padre Rivadeneira, en su libro sobre la vida del santo fundador, hace notar con maravillosa precisión la acción de la providencia en las di-

versas vicisitudes por las cuales ha atravesado, siempre combatida y siempre victoriosa, la augusta nave de la Iglesia católica.

Empieza por presentarnos al príncipe de los apóstoles frente a Simón Mago; al gran Atanasio contra el impío Arrio; al penitente San Jerónimo que vence venciendo a Joviniano, al intrépido obispo de Milán San Ambrosio, puesto a la altura de su deber ante las intromisiones del emperador Teodosio; a San León el Magno con su elocuencia irresistible defendiendo la ortodoxia contra Eutiques y salvando a Roma de las hordas de Atila; y para pulverizar los errores de Pelagio observa cómo el mismo día en que vino al mundo el famoso heresiarca, nacía en Tagaste de Numidia aquel gran sol de la Iglesia católica, Aurelio Agustín, el insigne convertido, la inteligencia más preclara que haya aparecido en los anales de la historia, para hacer brillar esplendorosa y diáfana la luz de la verdad. Y más tarde, podría agregar, cuando en el siglo XIII los Albijenses y Valdenses turbaron la paz de Europa, y con sus vicios y maldades pretendían enlodar la túnica inconsútil e impoluta de la Iglesia de Cristo, envía Dios al mundo aquellas dos lumbreras Santo Domingo y San Francisco, para que con la oración, la predicación y el ejemplo convirtieran las almas y volvieran la paz a las conciencias. Y cuando el espíritu de los maestros de Israel, de los conductores de las milicias de Cristo, con grave detrimento de las almas empezó a desvirtuarse y a ceder a las seducciones del siglo, suscitó a ese otro coloso de santidad y paradigma de sacerdotes: Vicente de Paúl (1576), encargado de volver a troquelar el corazón de los levitas en el único molde y en la sola fragua en que deben forjarse los ministros del santuario: el Corazón de Jesucristo.

* * *

Y por último, vuelve a decir el citado autor, en el mismo año 1521, en que el infeliz y desventurado Lutero arrojaba los hábitos de agustino y con ellos, la vergüenza y el temor de Dios, en ese mismo año, derribaba en el castillo de Pamplona a Iñigo López de Recalde de Loyola, herido en el cuerpo, para herirlo poco después y más hondamente en el alma y convertirlo de soldado desgarrado y vano, en capitán y caudillo y defensor de su Iglesia, contra la naciente herejía protestante, y trocarlo de caballero andante de locas aventuras, desfacedor de fingidos agravios, en el perfecto caballero de Cristo, y ponerlo a la cabeza de la más aguerrida, de la más disciplinada, de la más aventajada falange de esforzados paladines de la verdad, de la virtud y de la ciencia, la por muchos títulos benemérita *Compañía de Jesús.*

Mas como experto y hábil capitán de las milicias de su patria, no quería San Ignacio incurrir en la imprevisión de que nos habla el Evangelio de lanzarse al combate sin revisar sus fuerzas y adiestrarlas convenientemente. ¿Y queréis saber qué condiciones aspiraba a que reuniera el personal que iba a formar su Compañía? Con sólo pronunciar los nombres de los primeros afiliados os podéis dar idea: *Pedro Fabro, Francisco Javier, Die-*

go Laínez, Alonso Salmerón, Nicolás de Bobadilla, Simón Rodríguez, Pedro Canisio.

¿Habéis encontrado una nómina más brillante y ejemplar? No son discípulos solamente, son maestros; no son soldados, son generalísimos; no son estrellas, son soles de primera magnitud. Son otros tantos apóstoles que van a repartirse el mundo para recristianizarlo, que van a recoger la bandera de Cristo, en cuyo fondo está escrito *Ad Maiorem Dei Gloriam,* para pasearla triunfante por el mundo y enarbolarla y enclavarla en lo más alto del Calvario o sobre la cima del Tabor, hasta morir si es preciso envueltos en sus pliegues, que éste será su mayor triunfo y su más bella gloria.

¡Y qué floración más exuberante y hermosa la que ha brotado de esas semillas fecundantes! ¡Qué constelaciones más brillantes de apóstoles, de confesores, de doctores, de mártires, de misioneros las que han girado en torno de esos centros planetarios!...

Cerca de 200 hijos de la Compañía nimbados con la aureola de la santidad; elevados ya al honor de los altares, sin contar los beatificados y los que en los últimos tiempos en el Japón, en la China y en Europa, han inmolado la vida por defender y confesar y predicar a Jesucristo.

¡Qué séquito! ¡Qué nombres! ¡Qué figuras! ¡Qué vidas! ¡Qué héroes! ¡Qué tesoros de erudición y de fe! ¡Qué interminable y gloriosa sucesión de sabios y de santos! ¿Quién no se siente poseído de admiración y pasmo cuando oye hablar de la virtud o de la ciencia de un Luis Gonzaga, de un Juan Berchmans, de un Estanislao de Kostka, de un Pedro Canisio, de un Pedro Claver, de un cardenal Belarmino, de un San Francisco de Regis, de un Francisco de Borja, para no citar sino los que vienen espontáneamente a mi memoria, porque a qué intentar enumerarlos todos si esto equivaldría como dice el Eclesiástico a contar las arenas del mar o las gotas de rocío o los días del calendario? *Arenam maris, et pluviæ guttas, et dies sæculi quis dinumeravit?*

Pero no podía ser de otro modo, ya que los enemigos con quienes tenían que combatir eran los más numerosos y los más atrevidos y los más descarados de cuantos hasta entonces habían declarado la guerra a Jesucristo y a su Iglesia. No eran tan solo los desgraciados hijos de Lutero, eran todos los poderes del averno, confabulados como para librar la batalla decisiva; eran los jansenistas acaudillados por Cornelio y por Bayo. El positivismo de Augusto Compte. El galicanismo de Lamennais y Chatel. El escepticismo de Bayle y el enciclopedismo encabezado por el sarcástico Voltaire. El naturalismo de Rousseau; el socialismo de Marx; el comunismo de Proudhon; el modernismo de Maurras; el bolchevismo de Lenín; el frente popularismo, el libertinaje y el totalitarismo, y el dragón de siete cabezas de la fracmasonería, que cambiando de táctica según las circunstancias y revistiéndose de diversas formas, a veces fran-

ca, a veces solapadamente todo lo inficiona, todo lo socava, todo lo corrompe...

En todas esas campañas contra tan innumerables e insidiosos enemigos, la insigne Compañía, siempre ha ido a la vanguardia, ocupando los puestos da mayor responsabilidad y peligro, y recibiendo, por lo tanto, los primeros y más envenenados dardos; mas esas cicatrices, como las del Maestro, despiden fulgores de gloria, dejan regueros de luz, son nuevos incentivos para seguir luchando como buenos soldados de Jesucristo conforme a la consigna del Apóstol: *Sicut bonus miles Christi Jesu.*

Y aquí tenéis precisamente una de las características más relevantes de que el espíritu de la Compañía es el que más se acerca al espíritu del Divino Salvador; porque a ellos, los hijos de Loyola, parece como que de preferencia se hubiera referido el Señor para decirles: *Mementote sermonis mei. Si me persecuti sunt, et vos persequentur... propter nomen meum.* Así como a mí me han perseguido, también os perseguirán a vosotros y os perseguirán por mi nombre. (S. Juan xv-20). Y el nombre de Jesús es el santo y seña de la Compañía y su proclamación y su defensa la causa de sus persecuciones. *Et eritis odio... propter nomen meum;* mas no temáis. *In patientia vestra possidebitis animas vestras,* y si el mundo maligno os aborrece sabed que a mí me aborreció antes que a vosotros. *Et omnes, qui volunt vivere in Christo Jesu, persecutionem patientur.*

Los trabajos, las persecuciones y las pruebas, tal fue la gloriosa herencia que les legó su santo fundador, cuando al despedirse de este mundo le preguntaron sus hijos qué pedía para su Compañía, y no vaciló en responder que las persecuciones. Bien sabía, que ellas serían como el crisol que purifica, como el buril que pule, como el agua lustral que regenera, como el fuego que templa, como el vendaval que consolida, y que no pueden ser coronados sino los que pelearen legítimamente y que *ad magna premia,* en frase de un gran padre de la Iglesia, *perveniri non potest nisi per magnos labores.* Y que sólo cuando Jesucristo fue exaltado en la cruz atrajo hacia sí a todos los corazones.

Y como todo, hasta las tribulaciones, debía ser grande y extraordinario en esta sagrada milicia, no es de extrañar que fuera sometida a las más inauditas pruebas, hasta poder decir como el mismo Hijo de Dios: *Si inimicus meus maledixisset mihi sustinuissem utique,* pero que aquellos mismos por quienes se habían ofrecido como víctimas, sirvieran de instrumento para hacerles más amarga la pena, esto estaba reservado, después del Maestro, para sus discípulos predilectos los hijos de la Compañía...

Y sinembargo, para que fuera más completa y perfecta la semejanza con su Jefe y Maestro Jesucristo, así como El estuvo tres días sepultado bajo la pesada y fría loza del sepulcro, víctima de los mismos a quienes había venido a regenerar, para resucitar luego triunfante y victorioso; y como se oculta el sol tras las colinas, dejando envuelto al mundo en un manto

de sombras, para surgir al día siguiente más radiante de luz y más abrasado de calor, así también víctima de las pasiones, de los odios, de los engaños y calumnias, un día se oculta tras la colina de sus propios merecimientos ese astro refulgente, o más bien, esa brillante constelación de astros que alumbraban el mundo, dejándolo sumido en la orfandad y la tristeza, pero para surgir luégo esa gloriosa falange, más lozana y vigorosa, más exuberante y prolífica, para hacer sentir su influencia de un extremo a otro de la tierra y dejar oír su palabra hasta los confines del mundo: *a solis ortu usque ad ocasum... et in omnem terram exivit sonus eorum... quia verbum Dei non est alligatum.*

Y mientras los Pombal, Choiseul, La Pompadour y Tanucci y las cortes borbónicas, principales instigadoras y maquinadores de la impostura y de la intriga y de la baja adulación, desaparecían para siempre del escenario del mundo y caían en el desprestigio y en la execración, como los príncipes de los sacerdotes, los escribas y fariseos en tiempos de la pasión del Redentor, el Pontífice de Roma, el piadoso y sufrido cuanto enérgico Pío VII, de quien el mismo Napoleón hizo grande elogio en sus memorias de Santa Elena, deseoso de curar las heridas causadas a la Iglesia por la revolución francesa y de instaurar el reinado de Jesucristo en el mundo, empezó por rehabilitar la Compañía de Jesús, por medio de la bula *Sollicitudo omnium ecclesiarum* restableciéndola a su prístino esplendor, para que volviera a ser lo que hasta entonces había sido: el martillo de los herejes y la trompeta del Evangelio, el baluarte de las doctrinas católicas, el portaestandarte de la verdadera cultura, el más respetable emporio de las ciencias humanas y divinas, el seminario de los más decididos y abnegados apóstoles y el más firme sostén de los principios tutelares de la Iglesia católica.

* * *

Conmemoramos hoy el centenario del regreso de la Compañía de Jesús a nuestra patria colombiana, después del largo exilio impuesto por la nefanda pragmática de Carlos el pusilánime, execrada aun por los mismos corifeos de la impiedad, quienes la juzgaron y calificaron como el más bárbaro y criminal de los golpes asestados contra la cultura y civilización de los pueblos; y que si bien fue una prueba de la cual salió acrisolada y vigorosa, no fueron, sin embargo, pocos ni pequeños los males causados por el abandono en que quedaron las múltiples y variadas obras de eficiente apostolado que ellos siempre saben realizar. Aquí en Colombia 6.000 alumnos, que en ese tiempo estaban abrevando su sed de virtud y de ciencia en los catorce establecimientos que ellos mismos habían edificado; 300 niños pobres en la sola capital despedidos de las escuelas gratuitas que ellos sostenían; numerosas tribus de salvajes que mediante sacrificios sin cuento habían atraído con las misiones a la vida civilizada; grandes extensiones de territorio que de selvas incultas, enfermizas e indómitas estaban trasformando con un trabajo arduo e incesante en emporios de producción y de riqueza nacionales;

y más que todo, el cuidado de las almas, el esmerado cultivo de las inteligencias y el constante regar las semilla de bien en los corazones, todo esto súbitamente suprimido, marcó en la hisria de estos pueblos un vertiginoso retroceso, cuyas consecuencias en todos sus aspectos sería muy difícil de poder apreciar. Porque 200 jesuítas expulsados del país implicaban 200 fanales de luz que se extinguían; 200 fuentes de verdad que se secaban; 200 obreros de la civilización y del progreso que iban a desaparecer... Todas estas consideraciones obraron sin duda en el ánimo del gobierno de nuestra patria, cuando con gran acierto llamó nuevamente en 1844 a la perilustre institución ignaciana, por cuanto estimaron ellos que para la formación de juventudes y para los trabajos de misiones y demás actividades en orden al progreso, a la cultura y a la civilización de los pueblos, los jesuítas eran verdaderamente insustituíbles.

Y qué bien está, carísimos oyentes, que el acto religioso que como homenaje de agradecimiento Al que todo lo dispone, dirige hoy al cielo esta sociedad culta y cristiana, se verifique en este santo templo que ellos mismos levantaron y que durante tanto tiempo embalsamaron con el aroma de sus grandes virtudes, que fue testigo de las heróicas penitencias, fervorosas oraciones, sublimes éxtasis, y celestiales arrobamientos de ese gigante de la santidad que se llamó Pedro Claver. Porque habéis de saber que aquí en esta señorial ciudad se fundó el primer noviciado de América. Y si a esta prioridad de derecho, juntamos la feliz circunstancia de la fervorosa adhesión del muy ilustre prelado de esta diócesis a la Compañía de Jesús, como lo tiene bien probado, y el interés del actual digno cura canónigo porque su parroquia progrese en el amor a Jesucristo y en la piedad cristiana, no debemos extrañar que con ocasión de esta gloriosa efemérides, los ilustres y virtuosos hijos de la benemérita Compañía vuelvan a oficiar en estos mismos altares en donde otrora oficiaron sus padres y maestros en la fe.

Congratulémonos por el fausto acontecimiento que celebramos, tanto en nuestro carácter de católicos, como de colombianos y de boyacenses: de católicos porque los triunfos y las glorias que engalanan las páginas de la historia eclesiástica de los últimos siglos, son en gran parte los triunfos y las glorias de los piadosos y sabios hijos de la Compañía de Jesús, de la cual se puede decir con el salmista: *Super ea volucres cœli habitabunt, de medio eorum dabunt voces. Illic passeres nidificabunt* (Ps. 103). A ella han acudido las almas escogidas, los corazones magnánimos, las inteligencias preclaras para saciar su sed de verdad y de amor. En ella han colgado sus nidos las aves del cielo nacidas para cernirse en las alturas, y desde allí han lanzado al mundo sus cantos sublimes y armoniosos, cuyos ecos han repercutido a toda la humanidad.

Congratulémonos como colombianos, puesto que todavía no llevaban medio siglo de existencia y ya su celo por la gloria de Dios los había empujado a estas incultas y remotas regiones, a

sacrificarse por la salvación de las almas; y pronto los vemos repartidos de un extremo a otro de nuestra patria, desde las ardientes y mortíferas regiones del Caribe, que sirvieron de teatro a la nunca bien ponderada figura del gran apóstol de la libertad y humilde esclavo de los negros, el más grande benefactor que haya pisado las tierras colombianas, San Pedro Claver, hasta las márgenes del Caquetá y Putumayo; y desde las inclementes hoyas del Magdalena hasta los calcinantes llanos de Casanare, el Meta y el Orinoco, fundando misiones, catequizando, instruyendo, civilizando y ejercitando su apostolado de paz, de caridad y de acción católica, hasta rendir la vida como soldados desconocidos del mundo, sin más ambición que la de acrecentar la gloria de Dios y ganar almas para Jesucristo. *Quam speciosi pedes evangelizantium pacem.*

Y finalmente, congratulémonos como boyacenses, porque por el favor de Dios vemos nuevamente trasplantadas a nuestro suelo algunas ramas prometedoras de ricos y abundantes frutos, de ese árbol corpulento y cuatro veces secular, que como el cedro ha sido exaltado sobre el Líbano y como el ciprés ha sido elevado sobre el monte santo de Sión. Que ha extendido sus ramas por toda la redondez del orbe y están llenas de majestad y de hermosura, *quasi cedrus exalta sum in Libano et quasi cipressus in monte Sion... extendi ramos meos, et rami mei honoris et gratiæ* (Ecl. 24-22).

Mas en ningún campo es hoy tan necesario y urgente el trabajo apostólico, como en el campo de la educación; no tengo para qué exponeros los motivos porque sobradamente los conocéis: puede decirse con razón que en él se va a librar el porvenir, no sólo de los individuos sino de las familias, de la sociedad, de la religión y de la patria. Y ya que después de Dios, debido a los generosos y constantes esfuerzos del actual jefe espiritual de esta diócesis, tenemos en esta ciudad a los ilustres Padres de la Compañía al frente de un establecimiento, que será honra de este departamento, y asilo seguro donde estarán siempre desplegadas las alas maternales de la virtud y de la ciencia para congregar bajo su abrigo a las nuevas generaciones que aspiren a una formación completa y sólida, es preciso, es urgente, es obligatorio y es patriótico que todos prestemos nuestro modesto contingente para la realización de los grandes ideales que animan a los que hoy conducen esa salvadora nave, que después del diluvio de males en que hoy se ahoga el mundo, ha de regenerar la humanidad.

Y ahora, para terminar dejadme que os cite las hermosas palabras con que el excmo. Arzobispo Mosquera, de imperecedera memoria, anunciaba en la época a que nos referimos, la vuelta a Colombia de los reverendos padres jesuítas:

Bendigamos a la Divina Providencia, decía, por el acierto que ha guiado al congreso en este negocio, no menos que a los dignos miembros de la administración, al elegir el instituto de la Compañía de Jesús para esta obra. Vosotros lo habéis visto ya: apenas se habló de elegir a los jesuítas, todos los corazones

cristianos palpitaron de gozo, la esperanza renació, los huesos de nuestros padres se movieron en sus sepulcros al contemplar la dicha que ellos desearon ver de nuevo y no lo consiguieron...

¿De dónde pudo nacer la simpatía por los jesuítas, que es la simpatía de todos los cristianos? Nace de que este cuerpo es tan perfectamente constituído que no tuvo infancia ni vejez en su primera época; que conservó hasta el último suspiro el espíritu que le dio la vida; y que ha podido renacer con el mismo vigor que en los tiempos de su madurez; compuesto de remeros vigorosos y experimentados, que se ofrecen a romper las olas de un mar que amenaza a cada instante con el naufragio y con la muerte. Hablen por Nos vuestra fe y vuestra caridad; presenten ellas a vuestras almas la santísima obra de la conversión de los infieles en todo su esplendor, para que el magnífico sentimiento de la mayor gloria de Dios, alma de la Compañía de Jesús, obre en nosotros los mismos efectos que en los hijos del siempre grande Ignacio de Loyola. Ellos serán los que vengan a difundir la luz del Evangelio entre los salvajes de nuestros bosques, renunciándolo todo para ganar almas a Jesucristo. Hombres sobrehumanos, se constituyen salvadores de tribus enteras, cual tierna madre que arrostra los peligros por salvar la vida de su hijo: saben que todo lo pueden en Aquel que los conforta; y que entregados todos los días en manos de la muerte, triunfarán por virtud de Aquel que los amó, Jesucristo Nuestro Señor...

El dilema de la cultura occidental [1]

por Francisco José González, S. J.

De Nietzsche a Soloviev

Excelentísimo señor, señoras, señores:

Un bartolino de otros días ya lejanos, cada vez más aferrado al humanismo vital de sus viejos claustros y a cuanto ellos representan para la patria, debe abrir las puertas de la vida universitaria, en momentos excepcionalmente graves, a la última promoción juvenil abrumada por el peso de glorias pretéritas y de temerosas perspectivas.

No es la hora, señores, de los discursos académicos ni de los temas bizantinos. Cuando la cultura nuestra tiende a desmoronarse, cuando el nublado se adelanta fragorosamente hacia las tierras americanas, debemos hablar ruda y sencillamente a la juventud, con las mismas palabras del caudillo hebreo:

> Yo invoco hoy por testigos al cielo y a la tierra, de que os he propuesto la vida y la muerte, la bendición y la maldición. Escoged desde ahora la vida para vosotros y vuestra posteridad [2].

Mucho se habla hoy de una cultura autóctona, como si las ideas tuvieran patria o pudieran sufrir el monopolio de una raza. La cultura verdadera es única y universal en su más delicada esencia, como es una la naturaleza humana, una la familia de los pueblos, uno su destino temporal y una su milagrosa

---

[1] Discurso de clausura del año escolar en el Colegio de San Bartolomé, dirigido por Padres de la Compañía de Jesús.

[2] *Deut.*, 30, 19-20.

vocación a la ciudad celeste, que no tiene mojones fronterizos ni en el espacio ni en el tiempo.

Y el meridiano terrestre de esa cultura única posible, fuera de la cual no hay salvación para el entendimiento humano, pasa por Atenas y por la eterna Roma, porque el país que se extiende más allá de sus linderos, sólo admite un nombre y este nombre es la barbarie.

América pertenece, histórica y espiritualmente, al hemisferio occidental, y sería ridículo empeño el forjar por nuestra cuenta una religión, una filosofía, una ciencia y un arte, divorciados del hálito creador que hace cuatro centurias aportó a nuestras playas en las carabelas del almirante genovés.

Pues bien —no podemos negarlo—, toda esa prodigiosa fábrica, levantada por el genio de los hombres a lo largo de dos mil quinientos años, se estremece hoy hasta sus cimientos más recónditos. La aventura de la civilización humana, siempre amenazada por las oscuras fuerzas de la barbarie, libra en estos momentos su batalla por la vida, no precisamente en los campos materiales de la guerra, sino en los dominios más decisivos y penumbrosos del espíritu.

Nuestra generación presencia el término de una contienda que viene de lejos en rudo galopar a través de las llanuras de la historia.

A las puertas mismas de nuestro siglo, un eslavo, pensador, teólogo y profeta, denunció la crisis universal del occidente, con el santo y seña de la tragedia shakesperiana: «Ser o no ser para ti, oh Hamlet» [3].

La inteligencia helénica empezó a dominar el caos de la cultura embrionaria, el día en que se decidió, con el coraje inconciente de los jóvenes atletas del estadio, a correr el *kalos kíndynos,* o aventura maravillosa de la inmortalidad del alma. En ese momento superó el espíritu euclidiano, se elevó sobre el humanismo cerrado de Heráclito y Parménides, pudo fundar una moral razonada con valores absolutos, y por boca de Diótima lanzar los espíritus libres hacia su centro natural de gravitación, entrevisto por el autor del *Symposion,* con ojos de adivino y de poeta, como el arquetipo de la belleza y el foco inextinguible del amor. Sólo entonces pudo Aristóteles hundir sus miradas en lo más recóndito del ser, organizar arquitectónicamente el edificio de las categorías y presentar al mundo la disección más fina y penetrante del conocimiento abstractivo.

Pero, al propio tiempo, lo que más tarde habría de llamar Pascal «el espíritu geométrico», ese humanismo cerrado al más allá, centrado en el hombre mismo, contento con medir y pesar, ese pensamiento de tipo matemático elevado tan solo al segundo grado de abstracción, dolosamente se deslizaba en los dominios

[3] W. Solowiew, *Das Lebensdrama Platons.*

del occidente como el caballo de Troya, listo a descargar en el momento oportuno sus huestes incendiarias.

Y no fue poca fortuna que el platonismo de los padres griegos, la intuición aquilina de Agustín y la fuerza organizadora del Pontificado romano, mantuvieran encendida para el futuro en medio de los huracanes de la edad de hierro, la antorcha del humanismo abierto, hasta que en un día inolvidable, la fe divina y la sabiduría humana se dieron el ósculo eterno de paz, al encontrarse unidas en las páginas densas y diáfanas de Tomás de Aquino.

Sin embargo, esta segunda victoria de un humanismo enfocado hacia el monte de las bienaventuranzas, no se obtuvo sin reñida contienda con los testamentarios del pensamiento presocrático. Algo significan en la historia la porfía de la «doble verdad» y los duros anatemas de Pedro Damiano contra los dialécticos, así como la tragedia espiritual de Abelardo y Escoto Erígena.

Con el brío de la juventud recién salida de la barbarie, acometió el occidente la creación de obras que todavía nos estremecen por su delicada y grandiosa contextura, Y sin que faltaran en las ciencias positivas los atisbos geniales de Rogerio Bacon, en el campo de las ideas puras construyó la *Suma Teológica,* en el de las artes, la catedral gótica y la *Divina Comedia* en la cual «pusieron mano cielo y tierra», en los predios jurídicos *Las siete partidas* y en su audaz y prematuro empeño por unificar los progresos del humano saber en una síntesis vital, creó las grandes universidades de París, Bolonia, Oxford y Salamanca.

Y como todo ello debía organizarse políticamente, expuso la teoría jerárquica de las dos espadas que, no obstante su falla original, durante doscientos años dio a la joven e indisciplinada Europa un tribunal supremo de efectivo alcance para dirimir las querellas entre las naciones y defender la renaciente cultura de la barbarie asiática.

Ni abogamos, señores, por el retorno a la edad media, ni la historia sufre tal clase de repliegues anómalos sobre sí misma. Exigimos, eso sí, un progreso no por negación sino por ahondamiento de los principios absolutos que inspiraron las gestas culturales de la segunda mitad del siglo XIII y prepararon inmediatamente el renacimiento. Un adelanto por armonía con los descubrimientos científicos y no por mutilación de las más altas aspiraciones del hombre.

Como era de esperarse, el «espíritu euclidiano» vigilaba entre las sombras. Extrañas aves cruzaron el purpúreo cielo renacentista, y como si la historia se creara en ese punto, olvidó Europa la deuda contraída con el medio evo, y a la luz de la «revelación clásica», ensayaron los occidentales el peligroso juego de la emancipación, que empezó por el alejamiento práctico de las normas morales y terminó por el olvido de nuestras conexiones metafísicas con el Creador.

Penetró entonces Europa tumultuariamente por el peristilo geométrico levantado en el *Discurso del método,* para encontrarse muy pronto en el valle estrecho, recortado y sombrío, del positivismo. Cuando el poderoso genio de Kant despertó de su «sueño dogmático» y quiso armonizar las ideas universales con los datos de la experiencia, era ya demasiado tarde, y la cultura occidental quedó encerrada en una inmanencia que la habría de conducir hasta los minados terrenos de la moral utilitaria y del subjetivismo absoluto.

Con tales elementos pasados por los tortuosos filtros de Baruch Spinoza, pronto apareció la «sustancia única» y un siglo más tarde Hegel levantó las rudas aristas de su pirámide en la cual todo es Dios menos Dios mismo. Faltaba solo sacar las consecuencias prácticas de tan grandes extravíos, y una legión de pensadores y artistas se encargaron de la obra, envueltos en el romántico delirio del *Sturm und Drang.*

Strauss y Renán aplicaron el devenir hegeliano a la crítica neotestamentaria; Marx y Engels a la historia y a la economía; Darwin y Huxley a las ciencias biológicas y el siglo XIX terminó entre los acordes triunfales de una polifonía wagneriana, buscando ansiosamente, sin encontrar los sustitutos para le religión tradicional, sustancia y nervio de la cultura europea. Y como el imperativo categórico de Kant era demasiado frío, Augusto Comte se presentó como hierofante supremo de la humanidad, Proudhon fundó la religión de la justicia y Marx la del mesianismo proletario.

En esta orgía del espíritu y de la vida, nada faltaba ya para la aparición del anticristo. Y el anticristo apareció efectivamente en la cumbre de la cordillera hegeliana, con la blasfemia en los labios, con la duda en el corazón, con la locura en el cerebro, y se llamó Federico Nietzsche.

Ni carece de significación, señores, que el centenario de Nietzsche coincida exactamente con los horrores de la más encarnizada guerra que vieron los siglos. El solitario de Sils María es el símbolo y la encarnación de las fuerzas anticristianas y por esto exclamó: «Perezca la verdad y triunfe la vida», sin acordarse de quien dijo: «Yo soy el camino, la verdad y la vida». En él culmina la «gigantomaquia acerca de la existencia», prevista por Platón en uno de sus mejores diálogos:

«Tal es el campo, oh Theetetes, sobre el cual está trabado un combate sin término» [4].

Nietzsche optó por el no-ser. Para un amante de la vida de tan alta resonancia lírica, no sería este un devaneo sin consecuencias. En la paradoja de tal escogencia estallan todos los dolores de la crisis europea:

...vitam præferre pudori,
et propter vitam vivendi perdere causas.

---

[4] *El Sofista.*

Desde su infancia en Grecia, el europeísmo viene expiando impenitente su ancestro nativo de limitación atea y los nihilistas posesos de Dostoiewski son sus demonios predilectos.

Como Lucrecio en la crisis tardía del pensamiento helénico, Nietzsche cantó la vida, al sol del materialismo ateo. Pero la diferencia resulta trágica, porque el último poeta del occidente sin Dios, no solo no conocía el maravilloso sueño antiguo, sino el dogma cristiano de la resurrección. El negarlo en plena juventud, ya no fue para él la divina aventura helénica, sino la más abominable de las pesadillas. Con razón cantaba Musset añorando la ingenuidad griega:

«Una esperanza inmensa iluminó la tierra y a pesar nuestro hemos de levantar los ojos al cielo».

La tragedia del *Ecce homo* nietzscheano y del *Anticristo,* es la tragedia de la cultura europea. Porque, en verdad, la vida y la promesa divina forjaron al cristianismo de una sustancia inmortal, pero la civilización de más frágil contextura puramente humana, sí puede perecer.

¡Oh Zaratustra! ¡Oh piedra de sabiduría! Bien alto te lanzaste, pero todo proyectil que sube descenderá. ¡Bien alto arrojaste la piedra: sobre ti volverá para aplastarte!... ¿Vives todavía, Zaratustra? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿No será el vivir una locura? Y lloró amargamente [5].

Ya es hora de preguntarnos, señores, si es posible fundar una cultura sobre la desesperanza y el fluctuar incesante entre el bien y el mal; si después del esplendoroso mensaje pascual, puede Europa, sin negarse a sí misma, decir con su anticristo: «La cruz es la enseña de la más subterránea conjuración que jamás se ha visto, contra la belleza, la salud, el coraje, el sentido común y la propia vida» [6]; si el auténtico superhombre de Nietzsche que se debate a nuestra vista en las fronteras legendarias del Rhin para despertar a los dormidos nibelungos de su sueño secular y apoderarse por asalto del Walhalla, puede ser el mesías de una nueva civilización; si nuestro linaje alcanzara las cimas culturales a que está destinado por la Providencia, con el militarismo universal, con la trasformación de pueblos enteros en ejércitos enemigos, con el odio nacional tan concentrado como jamás lo conoció la edad media, con la lucha de clases que amenaza pasarlo todo a sangre y fuego, con la merma progresiva de las fuerzas morales manifestada en el número creciente de locuras, de suicidios y de crímenes.

No permaneció el error en las esferas diáfanas del pensamiento, sino que se tradujo en instituciones. Y apareció Hegel en el gobierno italiano con Gentile como filósofo de cabecera, si bien la dura raigambre católica de ese pueblo y la acción prudentísima y enérgica del Pontificado amenguaron las consecuencias prácticas del extravío; y apareció Hegel en el estado ale-

---

[5] *Also sprach Zaratustra.*
[6] *Der Antichrist.*

mán, con Nietzsche como inspirador y Rosenberg como vocero filosófico; y apareció Hegel en las estepas moscovitas con Marx y Engels como genios tutelares.

Decidme ahora, señores, si no estamos en presencia de la barbarie orgánica y si Atila no puede pasearse por los campos del occidente a la cabeza de cuadrillas motorizadas según la técnica moderna, pero con los ojos ciegos ante el universo espiritual y el corazón bárbaro desnudo de esperanza, de fe, de amor y de misericordia.

También nosotros, acostumbrados a pensar en las cosas y no en las palabras, advertimos en nuestra joven América los síntomas de la apoteosis estatal cada día más absorbente y drástica.

En agosto de 1900, la víspera de la muerte de Nietzsche, se encendió una lámpara ritual en uno de los cementerios de Moscú. Las estatuas gigantescas de hirsuta barba, escucharon en silencio esta inscripción concisa: Wladimiro Soloviev.

Antípodas en los destinos y en la vida, el profeta del *Anticristo* y el de la *Iglesia universal,* se unieron todavía jóvenes, en el mismo abrazo de la muerte, como guiones del nuevo siglo. Soloviev nunca estuvo con los zares ni menos con la revolución, porque su dialéctica lo arrastraba a planos conciliatorios más altos y serenos. El proclamó, como Platón en la encrucijada de la cultura griega, un *instauratio omnium,* posible solo a su parecer por la unión de todos los hombres en el cuerpo místico y social de Cristo y por eso es el único ruso de plena sintonización occidental.

Pueblos del Verbo, exclamaba en tono profético, aun antes de ingresar como lo hizo en la Iglesia católica; vuestra palabra es la teocracia libre y ecuménica, la verdadera solidaridad de todas las naciones y de todas las clases, el cristianismo realizado en la vida social: libertad para todos los oprimidos, protección para todos los débiles en la justicia y en la paz. Abrenos, oh Pedro, portero de Cristo! Que las puertas de la historia sean para todo el mundo las puertas del reino de Dios [7].

El entonó para sus gentes eslavas, con el alma estremecida de esperanza, el canto de «los remeros de la Iglesia ecuménica, que avanzan invencibles hacia las riberas suspiradas». Entre las brumas de la media noche, brillaba como un astro el hombre blanco del Vaticano.

Señores, un autorizado representante de la cultura eslávica, adversa al Pontificado durante el último milenio, lanzó al mundo su mensaje en el vértice del siglo XIX y ese mensaje es un dilema: o el materialismo ateo o el catolicismo romano integral. En él está contenida «la bendición o la maldición del occidente, su vida o su muerte».

El destino de América en esta hora no puede ser más definido. Desde el Río Grande hasta la Tierra del Fuego, veinte naciones jóvenes miran hacia Roma. Al norte, un núcleo cada vez más poderoso de católicos practicantes, libra la batalla del espíritu contra el escepticismo utilitario.

Colombia, débil económica y militarmente, ha dado al mundo grandes y poderosos obreros de la cultura universal. Los centenarios de Caro y de Cuervo nos están recordando que en las gestas humanas, no sólo pesan las economías fuertes y los altibajos de la bolsa, sino ante todo los valores espirituales. Cuervo penetró como ninguno en el alma de los pueblos hispanos, indómitos y caballerescos al par de Don Quijote y como Juan de la Cruz erguidos hacia lo eterno, al desentrañar los secretos de su lengua; vivió como un asceta, fue alegre y simple como un niño, tuvo la fe que traslada las montañas y dejó a su patria y al mundo la mole gigantesca de una obra inconclusa. Caro defendió el humanismo abierto contra las fuerzas turbias del caos en todos los terrenos; cantó como poeta el perpetuo anhelar de «la flecha de oro»; fue filólogo, pensador y ensayista y en él se concentraron las esencias mejores de la cultura occidental. Su vida fue una glorificación del humanismo cristiano según la fórmula de San Pablo: *Omnia vestra sunt, vos autem Christi,* todo es vuestro, pero vosotros sois de Cristo.

Soñó con una patria grande, y en su inmenso amor por ella, construyó a golpes de genio la arquitectura de una constitución que le ha dado paz y progreso durante medio siglo.

Una sola cosa me queda por recordar, señores: Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro, recibieron su primer impulso hacia la verdadera cultura en el Colegio de San Bartolomé. He dicho.

[7] *Rusia y la Iglesia universal.*

Birth control: el gran suicidio moderno

por Angel Valtierra, S. J.

Pero el *birth control* al separar el placer de su función natural, al querer convertir el amor fecundo en lujuria disfrazada tomada a hurtadillas, al quitar a la maternidad su dignidad, convierte a la mujer, a la esposa en mujer de placer, en hija de la alegría...

San Agustín y Santo Tomás tienen en este punto dos sentencias tremendas: dice S. Agustín: «Se quiere remediar la prostitución haciendo prostitutas a sus propias esposas» y Santo Tomás: «el hombre busca en la esposa placeres meretricios cuando ninguna otra cosa pretende de ella de lo que pretendería en una mala mujer» [25].

Testimonios estos de las dos grandes lumbreras del catolicismo que coinciden con escritores tan heterodoxos como Bernard Shaw quien dice: «Cuando el pueblo adopta las prácticas

[25] Violet, Jean, citado por Schmiedeler, pg. 30.

del birth control ha iniciado no un intercambio sexual sino simplemente una masturbación recíproca» [26].

Esta conversión del ideal maternidad en el ideal placer convierte a la mujer de Cornelia, para quien sus hijos eran sus joyas, en Mesalinas, pues como ha escrito el tantas veces citado autor norteamericano Daniel Lord: «Aunque crea ser una buena mujer ha pasado a ser una criatura que hace del amor bajo su profesión y del placer la carrera de su vida» [27].

Hay todavía otra razón de simple sicología natural que refuerza la tesis de que el birth control corrompe la sociedad totalmente.

Con el birth control se contrae el terrible hábito del descontrol profundo, nunca los instintos se contienen, nunca se ejercita el dominio sobre sí mismo, la vida libre sin consecuencias ha creado un hábito poderoso, incontenible, ¿Consecuencias?...

¿Qué sucederá, si uno de los cónyuges enferma, se ausenta, pierde sus simpatías o mueren las ilusiones? La conclusión es evidente. Vendrá el aborto, la infidelidad, el divorcio... Es decir, las grandes lacras sociales que han arraigado profundamente allí donde el birth control ha arraigado.

Naciones decadentes, sociedades profundamente inmorales, pueblo egoísta e indisciplinado, todo eso produce el birth control artificial. El código familiar es uno, ligado de una manera indisoluble con toda una filosofía de la vida, con todo un sistema ético. Romped la moral de ese código, con respecto a la sexualidad en un punto y el campo estará abierto para todas las infracciones. Destruíd parte del sistema moral y todo el sistema se debilitará. Con el birth control vendrá el odioso incremento de la muerte de los niños no nacidos, vendrá la esterilización, se multiplicará el divorcio, pues se ha roto el más poderoso lazo de unión familiar: el hijo; se multiplicarán los matrimonios sin hijos o casi sin hijos. El 72% de los divorcios en EE. UU. son de matrimonios sin hijos [28].

En esta filosofía de la vida predomina sobre todo el instinto animal sobre lo espiritual y ya sabemos cómo el instinto lleva en sí un freudismo extremo, un individualismo egoísta, todo ello cultivado amorosamente, criminalmente por la prensa, el cine y los espectáculos. Aquí se confirma el juicio de Taine: «Dondequiera que el hombre se vuelve pagano, le encontramos duro y licencioso».

Desgraciadamente los hechos confirman aquí también las ideas que acabamos de exponer. El desarrollo, escribe Paul Bureau, de las prácticas anticoncepcionales, siempre van acompañadas de un crecido número de abortos.

En Alemania había en 1926 de 600.000 a 800.000 abortos anuales. En EE. UU. según el testimonio de los doctores Frederick y Taussig hay un mínimo de 681.000; en sola la ciudad de Nueva York se calculan unos 150.000 anuales y algunos hacen subir esta cifra a 250.000. Según el Dr. Bertillon en Francia en el año 1914 hubo 500.000. En solo París, se registraron de 8 a 9 mil provocados dando así una cifra mucho mayor que el de los

---

26 S. Tomás, *Suplem.* q. 49, art. 6.
27 Revista de la Medico-legal Society, julio 1921.
28 Daniel Lord, *Speaking of Birth Control*, 1930, pg. 9.

nacimientos naturales. En Rusia según datos oficiales de *Izvestia,* 12 de julio de 1936, hasta 1934 en las ciudades a 573.593 nacimientos correspondieron 374.935 abortos y en los pueblos, a 242.979 nacimientos correspondieron 324.194 abortos. En solo Moscú nos encontramos con esta sorprendente cifra 57.100 nacimientos y *154.584 abortos*. De 1914 a 1916 hubo en Leningrado 4 nacimientos por un aborto y en toda Rusia el número de abortos no representaba sino el 7 y medio % en el total de nacimientos. Se introdujo el aborto legal y su número subió al 50%.

Esta precipitación del homicidio como la llama Tertuliano es tan peligrosa para la misma estabilidad del Estado que el gobierno soviético tuvo que poner trabas en plena guerra cuando se necesitan soldados... Y ¿qué pensar de muchos códigos de Europa y América en donde se da libertad en este punto?

Izvestia comentó: «En el lenguaje humano nada hay más puro y elevado, más tierno y santo, que la palabra madre».

Pravda, órgano del partido comunista, declaró: «La maternidad es la fuente inagotable del embeleso humano». Y citó las siguientes palabras del extinto Máximo Gorki: «Sin sol no hay flores. Sin amor no hay dicha. Sin mujer no hay amor. Sin madres no habría poetas ni héroes». (De *Time,* julio 1944).

En la semana pasada el gobierno soviético restringió aún más sus ya severas disposiciones en materia de divorcio, ponderó la conveniencia de un aumento de la natalidad y puso a la prensa moscovita a hacer la apología de esa burguesa costumbre de la maternidad.

En nuestro país ¿se controla suficientemente esta materia? ¿tantas *enfermeras* sin grado, tantas comadronas clandestinas, tanto recurso ilícito es suficientemente vigilado? [29].

Si en algún punto en este, la mentalidad heterodoxa y ortodoxa varía radicalmente; para M. Berthelemy el aborto «se considera entre nosotros nada más que como un pecado venial. Llegará un día en que sólo será un pecadillo... más aún, el ejercicio de un derecho». Para Madeleine Pelletier «la madre y el hijo no constituyen dos personas sino una sola por lo tanto ella tiene derecho a abortar como lo tiene para cortarse el cabello o adelgazar». Ante estas aberraciones se levanta la voz austera y católica de Pío XI quien proclama solemnemente: «Ya se cause la muerte de la madre o de la prole siempre será contra el precepto de Dios y la voz de la naturaleza que clama: no matarás».

Lewis Harry, juez superior, asegura que en los juicios de divorcio la mayoría de las esposas que se presentan habían tenido más esposos que hijos y que su deseo de divorcio obedecía al deseo de casarse con un marido al cual no permitirían ser padre [30]. Los hechos le dan la razón. La influencia de la falta de hijos en el divorcio es inmensa. Tenemos el dato de Inglaterra que de 1897 a 1906 según estadísticas minuciosas de 100 divorciados eran 45 matrimonios sin hijos, 23 con un hijo y 16 con dos. En Holanda en 1927 de 100 matrimonios, 40 sin hijos, 26

---

29 Schmiedeler, pg. 31.

30 Véase Tesis de grado, Sánchez, Francisco Ramón, Bogotá 1944, *El aborto criminal.*

con uno y 17 con dos. En Francia, de 100, 51 sin hijos, 27 con uno y 19 con dos.

En este problema de los divorcios las estadísticas llevan una relación íntima e indisoluble con la propaganda del birth control. En Francia v. gr. en 1880 hubo 1660 divorcios y en 1939 hubo 20.000. El caso de los EE. UU. es todavía más elocuente. De 1906 a 1936 plena era del birth control, hubo 3 millones de divorcios. La línea es ascendente. En 1889 para 530.398 matrimonios correspondieron 31.735 divorcios es decir 1 por 18. En 1913 para 1.021.398 correspondieron 91.308, es decir uno por doce. En 1932 a 981.903 matrimonios, corresponden 160.338, 1 por 6. Y en 1940 con sus 264.000 divorcios nos dan la aterradora cifra de 18 divorcios por cien matrimonios [31].

Estas cifras proclaman muy alto nuestro aserto de que hay una relación fija y constante entre el birth control y los divorcios. Se podría preguntar: cómo se explica que personas que acaban de divorciarse, más aún, en pleno juicio de divorcio ya estén haciendo las diligencias para un nuevo matrimonio que saben les va a resultar *tan feliz* como los anteriores... La explicación es muy sencilla, se creó el hábito del placer, hábito sin freno, y es necesario satisfacerlo sea como sea. Para ello si no existen razones poderosas se inventan triquiñuelas de ningún valor. Veamos algunas de las causas de divorcio tomadas directamente de la prensa diaria y recogidas por el P. Lord en otro folleto suyo intitulado: *Divorce*. Un señor alegó que quería divorciarse porque «ella tardaba hora y media en componerse el rostro» y otra señora consideró digno de divorcio el hecho de que él prestara «más atención a su automóvil que a ella». Para otra «el ser él vegetariano y trastornar su dieta era razón suficiente». Otra se divorció porque el marido tenía «la costumbre de venir al desayuno vestido de ropa interior». Por su parte un marido consideró imposible la vida porque ella «le servía espinaca casi todas las noches». Otra señora alegó que su marido «hacía gimnasia y que ella no se había casado con un gimnasta sino con un hombre». Más delicado es el argumento alegado por otra señora cantante «que él no era sutil en sus comentarios acerca de su voz». Qué tristeza causa esta lectura. Ella muestra el grado de degradación a que puede llegar un matrimonio que no se siente elevado a la dignidad de sacramento y cuyo joyel más precioso, el hijo, se ha eliminado artificialmente. Ante estas aberraciones la voz de la Iglesia aparece grandiosa e imponente. La carta encíclica de Pío XI sobre el matrimonio cristiano, en donde resalta con toda majestad la dignidad del sacramento, es la mejor refutación de estas aberraciones. Así se expresa Pío XI acerca del divorcio: «Si la Iglesia no erró ni yerra cuando enseñó y enseña estas cosas (se refiere a las declaraciones del Concilio Tridentino) evidentemente es cierto que no puede desatarse el vínculo ni aun en el caso de adulterio y cosa clara es que mucho menos vale y en

[31] Apud Schmiedeler, pg. 37.

absoluto se han de despreciar las otras tan *fútiles razones* que pueden y suelen alegarse como causa de los divorcios».

Con los datos que hemos dado acerca de dos de la más repugnantes lacras del mundo moderno en sus relaciones con el birth control creemos poder afirmar que este es uno de los responsables más poderosos de la corrupción familiar contemporánea.

El birth control y la juventud

El birth control no solo influye directamente, como vimos, en la despoblación, constituyendo así un problema vital y en la desmoralización de la familia, núcleo fundamental de nuestra cultura, sino que también ha repercutido violentamente en la juventud con las consecuencias presumibles. El *Christian Democrat* de Londres denunciaba ya en 1926 que «los defensores del birth control deben cargar con la plena responsabilidad de la extensión e incremento de los fraudes y estratagemas de los solteros y de hacer que en la nación prospere una juventud *indocta, sensual, egoísta e indisciplinada*». Este egoísmo que se introduce en esa época de la vida noble, abierta a todas las emociones elevadas, propicia a los sacrificios, trasforma la mentalidad juvenil y produce ese desvío sicológico de los viejos que maduran prematuramente por la experiencia viciosa.

Sin duda una de las consecuencias de esa «orgía de descontrol sexual» es la trasformación ideológica y volitiva en lo relacionado con la paternidad y la maternidad. Daniel Lord en su libro *What Birth Control is doing to the United States,* Lo que el birth control está haciendo en los Estados Unidos, reproduce una encuesta hecha por el instituto de relaciones maritales de New York. Se preguntó a 13.000 jóvenes mujeres que iban a contraer matrimonio lo que pensaban de este estado y si pensaban abandonar los trabajos que ahora tenían. Un 43% respondieron que el trabajo ante todo, inclusive ante la maternidad. A la segunda pregunta de si deseaban tener hijos, solo 2.739 respondieron afirmativamente. Es decir que menos de una cuarta parte estaba decidida a entrar noblemente en la carrera de la maternidad. Igual encuesta se hizo con 5.000 jóvenes y solo un 41% respondió que esperaban ser padres de familia. De nuevo aquí nos encontramos ante la mentalidad frente al placer: es lo único que interesa, el egoísmo del birth control ha descendido también a los jóvenes y les ha enseñado algo de consecuencias catastróficas, a saber, que se puede pecar libremente. El fruto de los actos contra la ley era una amenaza que como policía aterrador se interponía muchas veces con su severo temor a ciertas transgresiones. Ahora el birth control ha hecho posible, ha garantizado la libertad sexual sin las consecuencias de su pecado y su castigo. Esta inmunidad garantizada ha tomado formas extremas en pueblos tan refinados como los Estados Unidos, a saber, el matrimonio de compañía y el desenfreno antes del matrimonio. Ya Pío XI había denunciado estas abominaciones:

Fundándose en estos mismos principios algunos han llegado a inventar nuevos modos de unión, acomodados en su opinión a las actuales circunstancias de los tiempos y de los hombres que consideran como otras tantas especies de matrimonio, distinguiendo el matrimonio *por cierto tiempo*, el matrimonio *de prueba*, el matrimonio amistoso que se atribuye todas las licencias y todos los derechos del matrimonio omitiendo empero el vínculo indisoluble y *excluyendo la prole*... [32].

Más aún, hace posible algo que es casi inconcebible, cito el testimonio de un observador propio. Escribe el P. Lord:

La mujer alegre va desapareciendo, no puede sobrellevar la competencia de la llamada *respetable señorita* o joven mujer... Los jóvenes las prefieren de su propio rango y sociedad. Tan grave es este problema que ha sido tema de discusión en las revistas. Resultado de esto será que las madres del futuro habrán sido competidoras de las mujeres de placer, habrán conocido la lujuria antes que el amor sano. Los jóvenes habrán mezclado en hórrida clasificación la mujer de la calle y la hija de sus familiares tomando como objeto de placer ahora la que luégo será madre de sus hijos [33].

Qué extraño que ante esto doctores en medicina como Víctor Paderson de New York atestigüen «que no hay nada en este movimiento del birth control que no practique la vulgar mujer mala en una o en otra forma». No exageramos, vamos a traer algunos hechos graves y reconocidos aunque no demos por decencia todos los detalles. Edgar Schmiedeler asegura en la página 58 de su libro que «la nación norteamericana es poco menos que una orgía de la sexualidad. Muchas mujeres llevan los materiales del birth control en su cartera, allí junto al cepillo y los polvos...» [34]. Esto es sencillamente la pérdida total de la dignidad. No queremos extender esta mancha a todas las mujeres norteamericanas ni mucho menos. Existen como en todas partes almas puras y elevadas que tienen la valentía de enfrentarse al deber. Pero no hay duda que por estas propagandas se está fomentando una gran corriente de vicio, pasando por encima de todas las leyes se fabrican, venden y propagan toda clase de elementos anticoncepcionales. Según investigaciones oficiales en varias poblaciones de más de 130.000 habitantes se vendían estos objetos en 503 sitios diversos. R. Cooper, delegado oficial investigador, dice en su informe:

La obscenidad ha tomado un auge repentino. La *Youngs Rubber Corporation* productora de drogas anticoncepcionales hizo una investigación para ver dónde se vendían sus productos y encontró que tales mercancías se expendían en estaciones de gas, garages, estaciones de gasolina, restaurantes, cafés, heladerías, barberías, tiendas de comestibles, etc., etc. Y esto por encima de todas las leyes que prohiben el expendio de tales drogas sin prescripciones médicas. El negocio en este punto es fabuloso. En las cercanías de New York existen 300 industrias dedicadas exclusivamente a estas cosas. Margaret Sanger que tuvo tantas dificultades en fundar su clínica de maternidad va triunfando. Hoy existen en los Estados Unidos 2.044. La propaganda por medio de revistas, folletines etc. es muy grande. En 1940 más de 2.000 artículos en periódicos y revistas entre ellas algunas por otra parte serias como *Life, Time, Harpers, Forum* con una circulación de más de 4 millones admitieron artículos sobre esta materia. Ciertamente se podría aplicar aquí la sentencia de Jacques Copeau: «Los escritos

---

32 Datos tomados de Daniel Lord, *Divorce*, passim y datos oficiales en *The National Catholic Almanac*.

33 Pío XI, encíclica *Casti Connubii*.

34 Lord, *Speaking of Birth Control*, pg. 27.

de esta índole describen lo peor con un subconsciente de inspirarnos el gusto y el deseo malvado. Nos tienen inclinados sobre el fango y la infección como si no tuviéramos ni la fuerza ni el derecho de contemplar otras cosas» [35].

Es este un problema tan delicado y de tanta trascendencia que se hace necesaria la intervención oficial del gobierno. La propaganda pornográfica no es sólo cuestión religiosa. Es también cuestión social, de orden. El abate Louis Bethléem valiente defensor de la buena lectura, que desde el año 1908 está luchando con su *Revue des Lectures,* trae el testimonio en uno de sus números de Mauricio Legendre acerca de la propaganda inmoral:

El estado, asegura, que casi totalmente tolera la propaganda pornográfica es a la vez un *criminal, suicida, hipócrita y estúpido.* Criminal, porque deja destruír o envenenar gravemente un gran número de almas y cuerpos de las cuales su deber elemental es defenderlos y preservarlos. Suicida porque una de las consecuencias principales de la propaganda pornográfica es la despoblación que disminuye así el número de soldados, de contribuyentes, de trabajadores sin los cuales el estado no puede ni defenderse ni existir. Hipócrita y estúpido, mitad por mitad, porque pone la libertad donde no existe, profanándola así y convirtiéndola en su caricatura [36].

Una pregunta: ¿aquí en nuestro país se controla suficientemente ese inmenso número de revistas, de folletines, de espectáculos diarios con los cuales se alimenta nuestra juventud? La policía ha revisado todos esos kioscos, librerías ambiguas, agencias de publicidad [37].

Existe además otro aspecto que hace a nuestra juventud sensual, egoísta e indisciplinada. En EE. UU. el *birth control* se presenta como la más seria amenaza social. Esta propaganda ya se hace de una manera descarada. Escribe Pío XI:

No es ya el modo solapado ni en la oscuridad, sino que también en público, depuesto todo sentimiento de pudor, lo mismo de viva voz que por escrito, ya en la escena con representaciones de todo género ya por medio de novelas, de cuentos amatorios y comedias, del cinematógrafo, de discursos radiados en fin de todos los inventos de la ciencia moderna, se conculca y se pone en ridículo la santidad del matrimonio, mientras que los divorcios, los adulterios y los vicios más torpes son ensalzados o al menos vestidos de tales colores que aparecen libres de toda culpa y de toda infamia.

A esto se añade entre la juventud el problema cada vez más grave de la educación en todas sus formas. En el senado de los Estados Unidos se denunció hace pocos años un hecho que en este punto es simbólico y significativo. Existe una propaganda descarada y sistemática en pleno centro educacional de New York, uno de los centros públicos universitarios mixtos mejores de los Estados Unidos. Se trata de la Universidad de George Washington High. En ella estudian 6.000 jóvenes de ambos sexos. Pues bien: en una de las esquinas del edificio existe un gran depósito de drogas patrocinada por los mismos estudiantes. Una placa colocada en la ventana anuncia la venta de contraconceptivos y también cómo y dónde se da más amplia información sobre estos problemas. Dentro del edificio folletos a $ 0,10,

---

35 Schmiedeler, pg. 58 y 59.
36 Jacques Copeau, *Les nouvelles littéraires,* París 24 marzo 1934.
37 Citado por el Abate Bethléem, *Revue des Lectures,* París 1935.

etc. (El informe sigue dando más datos sobre el contenido del folleto). Y esto es flagrante violación de las leyes de los Estados Unidos. Propaganda en pleno centro de New York, propaganda entre universitarios, propaganda venida, quién lo creyera, del Japón, propaganda que es un crimen contra la cultura y una traición a la patria. No necesitamos insistir sobre la trascendencia que tiene este punto de la educación sexual, de la iniciación sexual tan malamente entendida y practicada en muchas partes y tan solemnemente condenada en la encíclica de Pío XI sobre la educación cristiana de la juventud.

Ante estos datos reales y que tan solo son una parte de lo que en el mundo está sucediendo, no podemos menos de hacer nuestra la conclusión del Dr. Glueck de que «todos, religiosos, maestros, padres, todos los que se interesen por la sociedad, todos los que guían a la juventud deben poner todos sus recursos y talentos al servicio de una solución del problema. La verdadera base de la vida familiar está amenazada como nunca lo estuvo y ningún esfuerzo por grande que sea debe ahorrarse a fin de salvarla».

Hemos tocado en esta primera parte problemas sumamente graves, Hechos y más hechos, estadísticas y testimonios que prueban con evidencia que el birth control es uno de los más angustiosos asuntos del mundo moderno. Problema religioso y social. En otra parte veremos si *las pretendidas razones* presentadas por los sostenedores de esta filosofía del placer se pueden enfrentar a los hechos anotados y a las razones contrarias. Si las razones traídas por sus defensores no pueden contrapesar estas consecuencias: despoblación progresiva de nuestra raza y peligro inminente de desaparecer como entidad civilizada, corrupción de la vida familiar y desintegración del primer núcleo social y extensión de la inmoralidad entre la juventud, entonces habrá que concluír que toda la sociedad si quiere subsistir, pues se trata del ser o no ser de nuestra cultura, debe cambiar esta ley de la vida artificial del placer por la verdadera ley de la vida que es el deber. Y al pensar así vemos cómo se realiza una vez más aquella sentencia de Paul Bourget: «La naturaleza social en su esfuerzo por subsistir viene a parar a aquellas reglas que la religión tiene como dogmas».

La Iglesia Católica ha hablado por la voz autorizada de uno de sus grandes Pontífices: Pío XI en su célebre encíclica *Casti Connubii.*

Habiéndose, pues, algunos manifiestamente separado de la doctrina cristiana enseñada desde el principio y trasmitida en todo tiempo sin interrupción, y creyendo ahora que sobre tal modo de obrar se debía predicar *solemnemente* otra doctrina, la Iglesia Católica, a quien el mismo Dios ha confiado la enseñanza y defensa de la integridad y honestidad de costumbres, colocada en medio de esta ruina moral, para conservar inmune de tan ignominiosa mancha la castidad de la unión nupcial, en señal de su divina legación eleva su voz por nuestros labios y una vez más promulga: *que cualquier uso del matrimonio en cuyo ejercicio el acto de propia industria, queda destituído de su natural fuerza procreativa, va contra la ley de Dios y contra la ley natural y los que tal cometen se hacen culpables de un grave delito.*

Monografía de la histórica quinta de San Pedro Alejandrino

por Antonio Courvel Núñez, Pbro.

En la visita a esta ciudad del R. P. Juan Alvarez S. J., con motivo de una propaganda importantísima sobre la Pontificia Universidad Javeriana, que llevó a feliz realización con admirable éxito, en nuestro paseo a la histórica quinta, me abrió las áureas puertas de la REVISTA JAVERIANA, de la que es inteligente director, distinción que agradezco en cuanto vale y pesa, insinuándome además, escribiera una monografía, lo que gentilmente le prometí. He aquí lectores benévolos, la razón de este artículo; antes de ahora no lo había verificado, porque estaba allegando los datos que me ayudaran a esta labor patriótica y para mí agradabilísima, dada la inclinación que tengo a rejuvenecer cosas viejas para ponerlas en contacto con las nuevas.

Antecedentes históricos De un artículo inédito que gallardamente me facilitó don Tomás Castañeda, celoso cuidador de la quinta actualmente y persona de gran prestancia intelectual, de carácter apacible y de aspecto patriarcal, con cuya amistad me honro, artículo —repito— de don Ramón Goenaga, en su libro *Trises de la vida,* tomo lo siguiente:

En uno de mis viajes a Santa Marta, Don Ricardo Echeverría, caballero de clara estirpe, me invitó a visitar la quinta de San Pedro Alejandrino y un día muy temprano se presentó con un caballo a donde yo estaba... Salimos a las primeras horas de la mañana. Santa Marta con su aspecto de vieja ciudad colonial parecía triste. Anduvimos por el sendero de Macachete, que era el mejor y por donde teníamos que pasar inclinando la cabeza a fin de no tropezar con las ramas que impedían andar regularmente. Para ir a San Pedro Alejandrino había cuatro vías: 1ª—La inmediata al río Manzanares, llamada del Perhuétano, llena de rocerías fértiles y de cabañas; esta vía pasaba al sur del cerro de Chengueica poco antes de atravesar las limpias aguas del río, y penetraba por el sur de la antigua posesión española de *Lo Estrén;* 2ª—El camino real, arenoso y más corto, que fue el que siguió el Libertador hasta San Pedro, y por el que trajeron su cadáver, que pusieron en capilla ardiente en la antigua casa del consulado español o tribunal de comercio, hoy el centro social. Me refiero a la institución que tenía España con ese nombre, del cual deriva también su denominación la casa situada en la del sargento mayor, en la acera de la iglesia de Santo Toribio, en la ciudad de Cartagena. Es posible que en la construcción de esas casas, como en la del camino del consulado y en la mejora del Canal del Dique, tuviera parte un antepasado mío, de Compañía Guipuzcoana. En el último tercio del siglo XVIII vinieron a Cartagena dicho señor, el marqués de Sobremonte, gobernador y después virrey de Buenos Aires, el conde de Pestagua, doctor Andrés de Madarriaga, fiscal de la Audiencia, abuelo de García de Toledo, y de quien desciende una de las ramas de la familia Díaz Granados de Santa Marta, y don Manuel Faustino de Mier y Terán, alcalde ordinario, que luego pasó a Santa Marta. La amistad del señor de Mier con don Juan de Francisco Martín fue causa de la petición que hiciera éste a don Joaquín de Mier, hijo de don Manuel Faustino, para que brindase su hacienda de San Pedro Alejandrino al Libertador, a fin de ver si mejoraba su salud antes de realizar su viaje a Europa. El señor Echeverría y yo anduvimos lentamente por la tercera vía para San Pedro, la cual se une a la cuarta llamada de los Indios y luégo a la segunda o real en Las Cruces, donde está el Mamón de la Virgen, árbol debajo del cual, dice *La Floresta,* fue escondida la imagen de la Concepción cuando los

piratas asaltaron la ciudad y de donde la llevaron a Tenerife; en esta ciudad permaneció treinta años.

La vía recorrida de cinco mil metros, según este artículo, dice que estaba abandonada y el matorral había invadido desde los solares de las casas destruídas de Santa Marta hasta los caminos y los sembrados, el canal del agua estaba obstruído y la casa de San Pedro, en muy mal estado, desaparecía entre la maleza. El señor de Mier había heredado la hacienda de caña de don Joaquín quien la hubo en remate judicial de los bienes de don Manuel Faustino, y éste la había adquirido de la familia del doctor Ramón Zúñiga, tío del mártir Miguel Díaz Granados; la hacienda había sido antes de Fernández de Quero, familia de los castellanos Gómez por el antiguo castillo, hoy Hospital de San Juan de Dios, que ellos mandaban. Fueron éstos progenitores de los Díaz Granados.

Ya no existía ningún movimiento, don Manuel Julián, por alguna grave consecuencia la había abandonado y esto hizo que el grande hombre autor del artículo de donde extracto partes, cuando fue gobernador del Magdalena, entrara en negociaciones con el señor de Mier. Hizo varias visitas antes sin descubrir el pensamiento que abrigaba de conseguir la quinta y refiere:

La casa en ruinas, como las azoteas y muros; los pisos, gastados; las habitaciones interiores, desnudas; la maleza entre las paredes, y todo eso dentro del follaje tropical que la invadía, ayudado por la humedad; los cultivos de caña eran selvas; no había caminos. Los pocos hombres notables que llegaban a esa triste morada apenas si escribían un pensamiento o unos versos como los de Rojas Garrido, que les daban celebridad literaria; jamás un propósito de restauración, de rescate de la morada, objeto de peregrinación de los colombianos.

El gobernador, don Ramón Goenaga, al fin se resolvió a entrar de lleno en la negociación con el señor de Mier, ajustaron el negocio por $ 20.000 de los cuales seguidamente cubrió $ 10.000.

Comprada ya, dispuso se erigiera un monumento sacado del busto, de la mascarilla y fotografías originales de la época; así es que la estatua, la primera de tamaño heroico que se alzaba oficialmente a Bolívar en Colombia, hecha de mármol de Carrara, representa al héroe en los días de su muerte, y fue inaugurada en la fecha del aniversario de su fallecimiento: el 17 de diciembre de 1891.

Los actos de esta inauguración, corren publicados en un folleto ordenado por el señor Goenaga y arreglado por don Andrés D. Bermúdez, «conspicuo hijo de Santa Marta y gran patriota».

Trascribo el último párrafo del importante artículo del mismo que adquirió la quinta, que es acreedor a eterna gratitud:

Ordené cercar el terreno de la hacienda, dejando libres los terrenos del corregimiento de Mamatoco, y durante mi administración no se permitió hacer ocupaciones particulares de los campos, porque entraba en mi plan de enseñanza establecer tres centros de instrucción, uno de los cuales era una escuela de agronomía y agricultura práctica, para lo cual pensaba destinar diez hectáreas bien limitadas, con el fin de conservar los edificios y el campo como eran, en lo posible, cuando el Libertador de cinco naciones rindió allí su indomable espíritu al Creador.

Como se puede apreciar y lo dice *El Ocaso de Bolívar,* obra muy excelente de don José Ignacio Méndez:

El Magdalena con sus propios recursos unas veces y con la ayuda de la nación otras, ha procurado conservar en buen estado los edificios existentes en 1830 y ha construído una amplia carretera que pone en comunicación a Santa Marta con la histórica quinta.

En esta misma obra, se confirma lo dicho por el señor Goenaga:

La comisión encargada de recibir la hacienda en el informe que rindió dijo: que el edificio principal no tenía buenos sino los muros; que los demás edificios estaban en ruinas, con los techos caídos, las paredes cuarteadas y desplomadas. En la capilla faltaban el crucifijo, el sagrario y la virgen de mármol que existían cuando murió el Libertador. Las eras del jardín, en las que había bosquecillos, estaban destruídas: los terrenos completamente eriales: los árboles frutales habían desaparecido casi en su totalidad; las acequias estaban sucias y obstruídas.

El autor citado, hace un gran elogio de don Ramón Goenaga y dice: «que podría ostentar el título de restaurador de San Pedro Alejandrino». Con razón Julio Flórez cantó:

Pasa una sombra inmensa como la noche... Un ruido
de sables y caballos rueda en fuga ilusoria;
mientras sobre el desnudo cadáver del olvido
canta su canto eterno y estruendoso la gloria!

La ordenanza por la cual se aprueba el contrato de compra de San Pedro Alejandrino, tiene fecha 5 de agosto de 1890 y la firman, como presidente, Romelio Borrego y secretario, Luis A. Cayón. La aprobación de la gobernación, es de fecha 7 de agosto de 1890 y la firman, como gobernador, Ramón Goenaga y secretario general, José C. Núñez.

La escritura tiene el número 10 y fecha 2 de febrero de 1891, era el notario público don Julio R. Sánchez, fueron testigos instrumentales, don Pedro F. de Castro y don Lázaro Cayón H. Muy importante me parece, trascribir el *segundo* hecho de la escritura:

Que dicha hacienda llamada en esa época *La Florida de San Pedro Alejandrino*, situada al otro lado del río Manzanares, en el camino real del pueblo de Mamatoco, se compone de treinta fanegadas de tierra, con sus acequias y demás correspondientes a su manejo y sus linderos están en dicha escritura determinados en estos términos: del mismo paso del río camino de Mamatoco E. S. E. a una piedra situada a la entrada de dicho pueblo y desde allí al S. cuarto S. O. a otra piedra que se halla de otra acequia que divide las tierras de los naturales del referido pueblo y desde ella al S. O. cuarta O. a un palo naranjito que divide la hacienda de «Curinca»; y de dicho palo tomando curso por todo el camino antiguo que iba a la hacienda de «Curinca» a la acequia Honda fijando aquí un lindero un palo piñón dividiéndose por esta parte las tierras del «Estrén» y las del «Piñón» y desde dicho palo, siguiendo para arriba de dicha acequia Honda y el río Manzanares, fina mensura o continente de la tierra en el mismo paso real de Mamatoco, donde se comenzó.

La escritura la firman, Manuel J. de Mier, Ramón Goenaga y testigos, los arriba dichos.

El puente sobre el Manzanares Ya para llegar a la entrada de la quinta, se encuentra un magnífico puente trabajado por Cornelisse & Salcedo que fueron los ingenieros contratistas y el ingeniero encargado, doctor Carlos Nasé; en él hay una lápida que dice así: «Administración Olaya Herrera — Gobernación doctor Roberto Goenaga — Ley 30 de 1927 — 17 diciembre de 1932». Pasado el bellísimo puente, se encuentra el visitante con la entrada a la histórica quinta y siente la emoción intensa de acercarse al lugar sagrado que evoca tantos recuerdos envueltos en la seda finísima del pabellón

colombiano. Desato la sandalia y arrojo lejos el polvo, me abstraigo de lo exterior y solo pienso en los actos de heroísmo de Bolívar el grande que nos legó patria y libertad dentro del orden.

Cuartel y entrada

Es bella la entrada; en la izquierda se levantan los cuarteles del batallón Córdoba, que hace la guardia en las dependencia de la quinta; percíbese en primer lugar el altar de la patria que, monografío al final, para seguir la pauta del orden que me he impuesto; me aparto del camino o carretera que va a Mamatoco y ya me adentro en el predio sagrado y patriótico: Una hermosa hilera de palmeras adornan la mencionada entrada; son abanicos gigantescos que orean con sus follajes aquella apacible mansión; a la izquierda, se yergue la primera estatua y es la de la libertad.

La quinta está circuida por una hermosa reja de hierro, artísticamente confeccionada, la que, con alto espíritu, compró don Manuel Angulo y en la administración siguiente del doctor don Rafael de Armas se colocó. Por los alrededores se encuentran varias estatuas, entre ellas, Antonio Ricaurte, el gran héroe de San Mateo que, según Núñez: *Deber antes que vida con llamas escribió,* se halla en la entrada de la primera esquina; la del doctor Manuel Rodríguez Torices; la del coronel Manuel José de la Barrera; la de José León Armero y muchas otras.

Cada departamento de la república tiene en San Pedro una parcela, de estas, algunas tienen bustos y otras, obeliscos; la entrada muestra bellas figuras geométricas, cuidadas con esmero, entre las cuales se levantan crotos y otras plantas que dan un aspecto de arte y maestría y envuelven los contornos como manto esmeraldino. Se respiran aromas de establo, musgos de navidad, los que se confunden con los que se aspiran en la antesala de la pieza mortuoria.

En *El Ocaso de Bolívar,* obra que me sirve de consulta, encuentro:

> San Pedro Alejandrino es la Meca de la libertad en la América del Sur. Si bien allí no está la tumba de Bolívar, flota en ese recinto la trágica desolación de su agonía, y parece escucharse el último adiós a la patria del héroe proscrito. San Pedro Alejandrino resuena en nuestro corazón como Santa Elena en el de los franceses. Es un símbolo: el símbolo del Calvario, adonde han ascendido los ungidos de la gloria.

Situación topográfica actual

Limita al norte —fijarse en la limitación de la escritura y véase el cambio— con el cantarino río Manzanares que trenza y destrenza sus claras ondas hasta llegar al Caribe; por el sur, con tierras del pueblo de Mamatoco, de cuya iglesia se llevó el viático al héroe máximo y por el oeste, con la hacienda del Piñón.

Situada a una legua al oriente de Santa Marta, al pie de las estribaciones de la Sierra Nevada, que van a morir al mar —yo dijera que nacen en el mar— la quinta de San Pedro Alejandrino presenta un panorama pintoresco, respecto de

su situación, rodeada de terrenos fértiles, como lo prueban los cultivos de caña, tabaco etc., que ha habido allí en diferentes épocas. A corta distancia pasa serpenteando el Manzanares.

El clima es seco saludable y algo más fresco que el de Santa Marta, la tranquilidad del campo y el paisaje de la Sierra que se destaca a lo lejos entre nubes blanquecinas le dan cierto atractivo.

Hoy tiene una capacidad de 229 hectáreas, sus tierras son planas y fértiles como lo demuestra la exhuberante vegetación, de fácil regadío, que se hace por medio de una acequia procedente de Minca, donde toma sus aguas del río Gaira y en parte igualmente, con aguas del Manzanares que riega también propiedades particulares aledañas; estos ríos tienen su nacimiento en las cumbres de la hermosa como poética Sierra Nevada coronada perennemente por nieves perpetuas.

Descripción A la entrada y a mano derecha se yerguen como guardianes de la mansión señorial, dos gruesos tamarindos, árboles centenarios en cuyas ramas vuela constantemente, un sinnúmero de aves de plumaje variado que, con sus trinos, elevan un himno agradecido y suplicante *De profundis,* envueltos en sudarios de dolor que las brisas orean con su aroma y recogen enigmáticas y respetuosas; a la izquierda dos campanos corpulentos decoran orgullosamente la entrada; se sigue por el camellón, pavimentado muy bien, en éste se bifurcan diversos senderos, los que con mucha maestría e inteligente estética, se hallan rodeados de preciosas y variadas plantas que forman el jardín. En el preciso centro, se forma una gran cruz, que conduce siguiendo a la derecha, al lugar donde levántase imponente la estatua del Libertador —de que se habló antes— obsequio del departamento del Magdalena en el año de 1890, como vimos ya; diagonal a la casa donde expiró el grande hombre, a la distancia de diez metros, poco más o menos; una verja de hierro guarda la estatua y ésta se adorna de bellísimas matas de lila muy peculiares en los prados y jardines de Santa Marta, a la izquierda de la cruz en que se abre la entrada, siempre rodeado el visitante de lilas y hermosos arbustos en que juegan los colores de distinta clase, se halla una construcción: era antes, o sea en la época de la muerte de Bolívar, una casa en que se elaboraba azúcar y panela y se conservan aún, los cimientos de los grandes depósitos de miel; sus piezas actualmente, dos están en construcción y el trabajo, que conserva el primitivo, va por la mitad; está a la izquierda de la entrada y da al norte de la ciudad; todos los jardines, los riegan como surtidores cariñosos, las aguas del Gaira y del Manzanares que serpean en sus acequias respectivas, cristalinas y límpidas y entonan un canto inacabable, mezcla de júbilo por lo cantarino y de dolor por su desgarrador gemido. Siguiendo la cruz, se encuentra a la izquierda con un busto broncíneo de don Joaquín de Mier, obsequiado por la Asociación de Empleados del Magdalena, la Sociedad de Agricultores y la Cámara de Comercio del Magdalena, el 17 de diciembre de 1930.

Una ligera digresión sobre don Joaquín de Mier y su dignísima señora

En la preocupación de este trabajo prometido, encontré en *Sábado,* sección *¿Sabía usted?* «Que el señor Joaquín de Mier, de Santa Marta, invitó y llevó en su yate a un paseo de Inglaterra a La Habana, al príncipe de Gales, más tarde Eduardo VII, y a otros treinta o cuarenta amigos de la corte de Inglaterra». (Da esto idea de la personalidad y prestancia social del señor de Mier). Y en cuanto a su señora, trascribo lo que encuentro en el *Ocaso de Bolívar:*

En la tarde del día 6 se dispuso el traslado del Libertador a San Pedro Alejandrino, mientras se le alistaba un sanatorio más apropiado en clima templado en la hacienda de *Minca,* que está en las faldas de la Sierra Nevada, también de propiedad de don Joaquín de Mier. Se conserva la tradición del siguiente episodio, que revela a Bolívar galante y que fue la última fineza que él usó en su vida para con el bello sexo: el señor de Mier llevaba a Bolívar en su coche (la berlina) para San Pedro Alejandrino y al pasar frente a su casa, se detuvo un momento para despedirse de su esposa la distinguida dama caucana doña Isabel Rovira. —Detente un momento, le dijo la señora en francés— y tráenos al Libertador para que conversemos con él. —¡Imposible! repuso su marido ¿No ves su estado? ¡No puede dar un paso! Bolívar, inclinándose, interrumpió en castellano: ¡Señora: aún me quedan alientos para ir a besar a usted las manos!... Doña Isabel bajó y sentándose al lado de Bolívar lo acompañó hasta San Pedro. Fue éste el último homenaje que recibió de una dama aquel grande hombre que había brillado en los salones del gran mundo con el prestigio de su genio y de su exquisita cortesía.

En pocas palabras y tomado de personas fidedignas, estampo —con especial gusto— la exquisita prestancia del señor Mier y de su señora esposa.

Corredor y oratorio de la quinta

Discrepo de lo que dice el inteligente autor de *El Ocaso de Bolívar,* ya que él parece entrar por el patio y yo entro por el corredor principal de la quinta; lo que yo pongo a la derecha, él lo coloca a la izquierda, mas advierto, que entramos de distinta manera y a esto se debe —de seguro— el modo como hago la entrada y como la hizo él.

Quedé en el busto del señor de Mier. Unos pasos más y me encuentro en la casa: da el frente al occidente de la ciudad; a la entrada hay un corredor, a la derecha de éste, sostenido por las columnas no muy gruesas; éstas se hallan separadas las unas de las otras por una baranda de madera. No es muy largo y su piso es de ladrillos colocados «a tientas y a locas»; a la izquierda encontramos el oratorio, lo que nos da idea de las creencias de los que habitaban o iban a ella de cuando en vez aquella colonial mansión, católicos chapados a la antigua: tiene al frente, mirando al corredor, antes descrito, la imagen de San Pedro Alejandrino; a la entrada a la derecha, encuentra el visitante una inscripción de bronce en mármol, en la cumbre de esta lápida, se halla el escudo nacional en miniatura, arriba el cóndor y, con los brazos abiertos, plenos de misericordia *El Sagrado Corazón de Jesús.* La inscripción con caracteres latinos, vertidos al castellano dice:

AL EGREGIO LIBERTADOR DE LA PATRIA,
SIMON BOLIVAR,
EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE,
LOS PRELADOS TODOS DE COLOMBIA DEDICAN,
POR ACUERDO UNANIME, ESTA LAPIDA DE MARMOL,
COMO TESTIMONIO PERDURABLE DE AGRADECIMIENTO
POR EL INSIGNE EMPEÑO, DIGNO DE UN VERDADERO HIJO DE LA IGLESIA,
CON QUE PROMOVIO LA CONSERVACION DE LA
JERARQUIA CATOLICA EN SUR AMERICA.
17 DE DICIEMBRE DE 1930.

A la izquierda, una ventana que da frente al busto del señor Mier, del que ya traté, también un retrato del doctor Alejandro Próspero Révérend, médico insigne del Libertador en sus últimos días y postreros instantes, y volviendo a la derecha donde está la inscripción, en el pavimento están los restos del doctor Révérend y una lápida marmórea en que ello se asegura. Se sale del oratorio y se vuelve al corredor, casi unida a la pared del oratorio, encuentro una placa grande de mármol, en letras doradas, en la cual se estampa un párrafo de la última proclama del Libertador que comienza: «¡Colombianos! MIS ENEMIGOS ABUSARON... —termina— YO BAJARE TRANQUILO AL SEPULCRO. Bolívar», esta firma es un facsímil de la original del héroe de los héroes invictos.

La sala principal Con respeto conmovido entra el visitante, siente que allí fluctúa el aliento del que apedazó las cadenas opresoras de la esclavitud, evoca respetuoso la memoria del que encendió al Chimborazo, oye el estampido de los cañones de Boyacá, Pichincha, Junín, Carabobo y Ayacucho, mira el tremolar de las banderas victoriosas... Aquí palpita el corazón de la patria... Se oyen quedo las palabras de Révérend: «Si queréis presenciar los últimos momentos —dice a los fieles amigos de Bolívar— ya es el momento...».

En la puerta de entrada al otro cuarto, a la derecha, un cuadro hermoso y recientemente hecho del señor de Mier, a la izquierda del cuadro mirando al frente se halla un cuadro pequeño de madera que tiene una placa que parece platino: tiene en la parte superior, un cuadrito, especie de escudo, un águila (el escudo de Bogotá) abajo hay la siguiente inscripción:

LA CIVDAD DE BOGOTA
AL LIBERTADOR
EN EL CENTENARIO DE SV MVERTE.

Existen aquí dos vitrinas, una guarda la bandera que sirvió al ejército para el centenario, otra contiene varias cosas de mucho valor, entre ellas el diario escrito de su puño y letras del doctor Révérend. Sobre la puerta que da al patio un bello óleo, que representa la quinta como en aquellos tiempos; una tercera vitrina,

con tierras de las batallas de la gesta legendaria; sobre ésta se halla el pasaporte, que se concedió al salir de Francia, al doctor Révérend, hombre cuya memoria egregia, de lineamientos sorprendentes, exige imperativamente un busto en la quinta, frente al señor de Mier, para demostrar la inmensa gratitud hacia ese galeno ilustre que dejó su nombre escrito —por sus elevadas actuaciones— con caracteres imborrables en el corazón de los colombianos. Al lado de esta vitrina, hay una retrato de Bolívar en miniatura al pastel, obsequiada por Mr. Archer Turner, nieto de sir William Turner, con un rizo de cabello, cortado al Libertador poco después de haber muerto. Existen actualmente otros retratos y un óleo de Mamatoco, el pueblo cercano a la quinta, donde se levanta la estatua de monseñor Estévez, obsequiada por el clero diocesano en el centenario y de donde se llevó —como se ha dicho— la comunión última al Libertador, agobiado por ingratitudes sin cuento, en su marcha sin regreso a la eternidad.

La pieza mortuoria Como el conductor egregio del pueblo escogido, él gran Moisés, al subir al Sinaí para recibir la ley escrita por el dedo de Dios, desnudos los pies y abstraídos de todo lo de afuera, penetran los visitantes a la pieza donde exhaló el último suspiro el caraqueño ilustre que jalonó con signos adamantinos de epopeya las gloriosas acciones en que actuó.

¡Silencio! Que solo el ojo escrutador admire y que el labio musite una plegaria férvida, que el alma conmovida tronche flores de su místico huerto y en guirnalda cariciosa, haga la ofrenda póstuma deshojándolas sumida en la meditación, aquí donde la atmósfera se atomiza, el corazón se oprime y el oído no percibe sino las notas lúgubres de un miserere cuajado de lágrimas. Las sábanas mortuorias se agolpan a la memoria y al son de los clarines victoriosos se trueca por los tañidos de los sagrados bronces que tocan a muerto y a muerto que hará que de su tumba, que personas cariñosas le ofrendaron, emerja su grandeza y se cumpla la profética palabra recogida por la historia: *Tu gloria crecerá como crecen las sombras cuando el sol declina.*

Seré brevísimo al monografiar esta pieza que debe ser pebetero de amor, nartecio consagraticio, pira crepitante de recuerdos, santuario donde se agita constantemente el turíbulo áureo de la gratitud profundísima y donde el ángel de la muerte bate sus alas y porta en sus manos conmovido el estandarte glorioso que fue aromado por el humo de los combates y ungido con la sangre generosa de los libertadores mártires.

Se encuentran en este lugar, los versos inspirados de José María Rojas Garrido, un reloj que marca la hora en que expiró, (este reloj no es el original; este lo tiene el señor Leiva), una placa de mármol que anuncia lo que mundanamente el reloj dice, la última proclama del Libertador y otras reliquias, entre ellas un escritorio de nogal.

Al salir de esta pieza se experimenta una sensación de la tortura y parece como en la techumbre —de la cual pende una lámpara de aquella época— aparecen entrelazados los vívidos colores de los cinco pabellones de las repúblicas que libertara la espada de Bolívar.

La pieza adyacente En la habitación siguiente, un tanto pequeña, penden de los muros, el hermoso cuadro del sepulcro del héroe en el Panteón de Caracas; se exhibe una lápida con letras de oro, obsequio de la prensa de Venezuela en 1911; otros cuadros de una hermana de Bolívar, el de su matrimonio y una placa en bronce que ostenta unas figuras simbólicas y un soneto esculpido junto con la mesa donde hicieron al Libertador la autopsia.

Al volver a la sala principal, por su lado derecho, entrando por el corredor:

Hállase otra pieza semejante a la mortuoria Se encuentra una vitrina grande que contiene los cinco estandartes de las repúblicas libertadas, con sedas y adornos de riquísimo valor; éstas fueron obsequiadas por los respectivos gobiernos para el centenario primero de la muerte del héroe, además, se halla la bandera de Panamá; también se ven en las paredes, el original del discurso pronunciado por el doctor Enrique Olaya Herrera y el testamento del Libertador, copia certificada por el notario y un retrato del escribano público y, finalmente, un estante con un apreciable número de libros.

Pieza siguiente Se admiran dos simbólicos cuadros de Bolívar, uno que lo presenta viendo su sepulcro o urna funeraria, formada su eximia figura por dos árboles y otro, que interpreta el ocaso del astro con cinco cóndores en derredor, los que pisan cada uno una bandera y en actitud contemplativa y un estante con libros importantes. Por doquiera respírase patriotismo y el alma se ilumina con resplandores de epopeya y con relámpagos zigzagueantes de gloria. En este mismo lugar, pende de los muros un óleo en colores, que representa el embarco de los restos del Libertador en la bahía de Santa Marta el año de 1842, doce años después de haber muerto y de haber experimentado aún difunto la ingratitud de algunos de Venezuela. Con motivo de este centenario, Matos Hurtado, gran historiógrafo, ha publicado una obra en que, según un artículo de Nieto Caballero, que he leído en la prestigiosa *Revista Hacaritama,* en la entrega de junio del corriente año, recoge todos los documentos relativos a la comisión, los discursos del general Posada Gutiérrez, gobernador de Santa Marta, de don José Vargas, presidente de la comisión venezolana, la oración fúnebre del sacerdote momposino José María Noriega, el acta de exhumación, el decreto del general Pedro Alcántara Herrán, presidente de la Nueva Granada, las notas que se cruzaron los comisionados con

las autoridades granadinas, relato de las ceremonias verificadas, de la actitud reverente y conmovida del pueblo, de los honores rendidos a los restos sagrados tanto en Santa Marta, como en La Guaira y en Caracas, crónicas periodísticas etc.

En tal artículo, se da uno perfecta cuenta de lo que son las pasiones bajas de este mundo y cómo se pagan los beneficios con ingratitud desmedida. Básteme citar los siguiente:

Se quejó el Libertador, en carta dirigida desde Guaduas el 11 de mayo de 1830, al señor Gabriel Camacho, de que el gobierno de Venezuela estuviera pensando en confiscarle sus propiedades y recordó todo lo que le debía su patria, le debían los venezolanos y le debía el jefe del gobierno, para exigir, por lo menos, la protección a que tenía derecho el más humilde ciudadano.

Parodiando una hermosa frase diré: *crimen fue de los hombres, no de Venezuela.*

Sala de las lápidas. Ofrendas en mármol

Adyacente a la que se acaba de describir, encontramos esta otra pieza con las lápidas siguientes: AL LIBERTADOR — LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA. *Diciembre 17 de 1930.* El departamento Norte de Santander al Libertador. Bella ofrenda de Girón (S), esta lápida representa: un grupo de damas, con una larga cadena de oro lleva atado al caballo donde se encuentra el Libertador. Los niños de las escuelas primarias del Tolima al Libertador. El magisterio y alumnos del Chocó a Simón Bolívar. El gobierno y pueblo del Chocó al Padre de la patria. *Ofrendas en Bronce.* Cabeza yacente del Libertador, cubierta con las alas del cóndor andino. Ofrenda de las escuelas primarias de Antioquia. A la memoria de Manuel Ujueta y Bisais uno de los más leales amigos del Libertador y celoso custodio de su sepulcro. El Centro Bolivariano del Atlántico. Homenaje de la nación peruana al Libertador. —Yi Lambda Alfa— La fraternidad de estudiantes Ibero-Americanos al Libertador Simón Bolívar. El Cuerpo Diplomático residente en Colombia —1830-1930— Estas son todas las lápidas que se encuentran en dicho cuarto.

Patio-Coronas-Guardia del Libertador

Al salir al patio, que presenta un aspecto bellísimo, se comprende inmediatamente la exquisitez con que se cuida; figuras geométricas formadas con arte, diversas parcelas pequeñas, divididas por elegantes columnas, sobre las cuales destácanse macetas, constituye el todo, un ligero paisaje de evocación y de agradabilidad inefable, aumentada por la brisa perfumada que se aspira después de la sofocación de adentro, la que crece —es natural— por la intensa emoción.

Al tomar la derecha, se encuentra la pieza de las coronas, las hay metálicas y en loza, de distintos pueblos nacionales y extranjeros, enviadas la mayor parte de ellas, con motivo del centenario en homenaje al genio; hay un cuadro grande que muestra los retratos en miniatura de la Guardia del Libertador, lo encabeza el señor presidente, supremo jefe del ejército, entonces

doctor Olaya Herrera y además, una vitrina que guarda cascos, sables, cornetas y otros objetos militares usados en los desfiles del centenario.

La cocina Esta se halla perfectamente de la misma manera que en la época que tanto engrandeció la quinta, pero adecentada —como es natural— oficio que se verifica en ella siempre que es necesario. Los visitantes se darán cuenta que los alimentos del grande enfermo como los brevajes y demás cosas ordenadas por el doctor Révérend, fueron allí coccionados. Nada en este lugar donde ofician los recuerdos, es indiferente, ni puede serlo para ninguno de los colombianos reconocidos. En todos estos lugares la evocación surge nimbada por la admiración más profunda.

La caballeriza Conserva el aspecto de entonces, con sus dos históricas puertas una, que da acceso a ella por el patio y otra, que fue la entrada y salida de los animales; maravilloso lugar escogido para conservar la lujosa berlina, vehículo de locomoción, el más elegante de esos tiempos como se puede apreciar, en que fue conducido el Libertador enfermo y lleno de tristeza a la histórica quinta plena de circunstancias que engrandecen más y más al Padre de la patria.

Allí manducó su pienso, cansado y dolorido, por el estado delicado de su insigne amo, el corcel blanco de Bolívar que ha sido plasmado en mármoles y bronces imperecederos, en el que cabalgó arrogante y bizarro el caudillo que, «aquí cayó como león herido, cuya rugiente voz no apaga el mar!».

Diagonal al lugar donde se encuentra la berlina, hay un histórico naranjo, centenario como los tamarindos y los campanos de la entrada, es —puedo decir— un esqueleto viviente o prodigio de vida, ya que no tiene corazón, a pesar de representar lo contrario, porque ha resistido impávido el embate inmisericorde de los tiempos y el azote de las rachas huracanadas en perenne acompañamiento de aquel lugar, digno como todos los de la quinta, del respeto y de la admiración. Vive sin corazón, y, no obstante, semeja el palpitar del corazón de la Gran Colombia, pleno de la savia del agradecimiento, sus hojas son como laureles verdecidos y sus frutos los múltiples jalones de la invicta gesta emancipadora.

Piezas secundarias Al salir del lugar descrito, se torna a la derecha por las piezas que, de seguro, eran las habitaciones del servicio de la quinta; conocí aquí, allá por los años de mi seminario, 1910 a 1919, un pelotón de soldados que hacían la guardia de honor, hoy una de las piezas, la primera en la dirección anotada, sirve para guardar enseres, la segunda, presta el servicio de oficina a los que cuidan la quinta y en la tercera, se halla el teléfono, el escritorio donde los visitantes consignan en un gran libro sus impresiones, el reloj y una vitrina con utensilios de la quinta en la época de la muerte del Libertador.

Sala de los próceres Esta gran sala, era en tiempos del luctuoso acontecimiento, el trapiche y en el cuarto siguiente se hallaban los fondos que servían para confeccionar el guarapo que se empleaba para hacer el ron, como se dijo al principio y al estudiar el primer edificio. Hoy, sin perder su estructuración antigua, está el salón y la pieza adyacente, muy adecentados y sus pavimentos en perfecto buen estado, en la segunda pieza, se guarda la tribuna que se usa para los actos públicos realizados en ese sagrado lugar.

La sala —llamada de los próceres— está rodeada por una serie de oleografías de los siguientes epónimos héroes y próceres: Antonio Nariño, Camilo Torres, Padilla, Juan B. del Corral, acta de la independencia de Cartagena, Eusebio M. Canabal, Juan García del Río, José María del Castillo y Rada, Guzmán Gutiérrez de Piñeres, doctor Vicente Celedonio de Piñeres, Jorge Tadeo Lozano, José Fernández Madrid, Manuel Rodríguez Torices, acta de la independencia del 20 de julio de 1810, Hermógenes Maza, un cuadro en yeso, incrustado en la pared, que presenta el momento en que Bolívar en un sillón hacía leer la proclama rodeado por un grupo, general Santander, acta de absoluta independencia de Antioquia, José María Córdoba, Atanasio Girardot, acta militar de la peregrinación de la 3ª brigada de la 2ª división del ejército a la quinta de San Pedro, Mercedes Abrego, Policarpa Salavarrieta, José María de Silva, tres vistas diferentes del combate del 24 de julio de 1823 en el lago de Maracaibo al mando del general Padilla y muchos otros cuadros que citarlos sería prolijo. Hay además, tres vitrinas grandes que contienen: tierras de los campos de batalla, como tierra de la batalla de Ciénaga grande, tierra del campo de Boyacá, de San Juan de Córdoba y numerosas medallas y la espada que usó el general Mariano Barreneche en la batalla de Ayacucho, librada a órdenes del gran mariscal Antonio José de Sucre. Dejada esta mansión se respira el aroma de los adelfos, ababoles, azucenas, tú y yo, rosales, crotos en distintas clases y colores y en fin, de arbustos aromáticos; sigo adelante y encuentro la piedra del molino y otros objetos del mismo, penetro a otra edificación, era la casa del alambique, donde se hacía la destilación y la cocción del guarapo, de que antes hice mención, donde se convertía en ron. Siguiendo adelante y por entre verdes plataneras, cocoteras, mangos y otros árboles frutales, se llega a una caseta con dos cuartos, sótanos y bodegas para depositar entonces el ron que se fabricaba o se elaboraba conforme lo hemos descrito en los lugares respectivos de la histórica quinta. Los servicios sanitarios están a la espalda de la casa descrita. En silencio respetuoso y conmovido, dejamos la quinta, volvemos por donde se entró y ya en la puerta, custodiada por un centinela constantemente, tomo la vía izquierda hacia el Altar de la Patria y estremecido de intensa emoción al evocar los recuerdos que se agolpan de un rato vivido entre el pabellón tricolor y los sudarios de la muerte del Padre inmortal: exclamo:

¡Fuego de soles! ¡Llama de incendios!
¡Lampo del rayo! ¡Luz del volcán!
¡Ante Bolívar vuestro reflejos
sobre los siglos sombra serán!

¡Mar que custodias a Santa Marta!
¡Eres sagrado! De allí se aparta
la brava ola de tu poder.

Finges un lago sobre ti mismo,
cual si muriese todo el abismo
junto a la playa que has de lamer.

* * *

El Altar de la Patria

En la esquina de la quinta, antes de llegar al Altar, sin duda hay que detenerse, para recibir el fresco que la sombra de unos tamarindos entorchados en sus troncos deparan misericordiosos en este clima tropical y por tanto soleado y de calor sofocante. Luégo se toma diagonalmente y está el visitante frente al monumento digno, levantado en honor de Bolívar.

Fue contratado con la casa marmolera de Nare y después con Cornelissen y Salcedo de Barranquilla. La administración de Manuel F. Camaño, años 39 y 40, comenzó esta obra y la terminó la administración de José B. Vives, la que se destacó por obras imperecederas de progreso efectivo, durante los años 41, 42 y 43. Frente al templo, en las bases de las escalinatas, en fuertes columnas rectangulares, existen sendos cóndores andinos con sus alas desplegadas a los viento del mar Caribe y de la Sierra Nevada. Sobre el portal fronterizo, una gran lápida de mármol blanco, de Carrara, que reproduce en alto relieve el cuadro: Bolívar muerto, de nuestro eximio pintor Pedro A. Quijano y en la dilatada corniza en letras broncíneas la siguiente dedicatoria: *Colombia al Libertador.*

Descripción del Altar de la Patria

Hay una estatua en el centro, la que simboliza la república, ostenta en la diestra la constitución, en la izquierda un haz de varas, lo que simboliza que la unión hace la fuerza y pisa majestuosa el yugo de la tiranía. La estatua de la derecha simboliza la libertad (es a manera de una vestal), con la diestra puesta enérgicamente sobre el fuego de la patria, que en ocasiones crepita en este lugar sin extinguirse; la estatua de la izquierda, representa la fortuna, porta en sus manos una bandeja llena de monedas y detrás de ella un león en actitud humillada para significar que la fortaleza vence a la fuerza. Arriba y a la derecha el ángel de la paz con un arado antiguo en las manos y una cornucopia con sabrosas frutas para simbolizar los grandes beneficios de la paz y en sentido contrario, el ángel de la guerra,

pisando majestuoso un cañón, portando una espada y con la mirada en alto como pidiendo órdenes al Padre de la Patria, el invicto hijo de Marte. Bolívar se halla en actitud meditabunda, triste como la grandeza —como dijera Valencia—.

A la izquierda del altar, mirándolo de frente, está la escuela Simón Rodríguez, entre un follaje poético, conserva los mismos lineamientos de la casa de la quinta, es como una cristalización de lo que deseó don Ramón Goenaga, fue obra construída en la administración del doctor Armando L. Fuentes, que estuvo de gobernador un año largo, es decir, durante el 43 y época siguiente. De esta manera se ha rendido tributo de gratitud al maestro del Libertador.

Una guardia de honor del ejército de Colombia, acantonado en Santa Marta, vigila día y noche tanto en el templo como en la quinta las gloriosas y venerandas reliquias consagradas al Padre de la Patria.

La quinta es administrada actualmente por una honorable junta que preside el señor gobernador del departamento.

Después... no queda otra cosa que agregar sino las estrofas de Rojas Garrido:

Tú, Santa Marta, fuiste hospitalaria
con el héroe proscrito; en tu regazo
le diste siquiera este pedazo
a la orilla del mar para morir.

¡Bendita seas!... ¡Cuántas emociones
este solemne sitio al alma imprime!
Hay aquí de Colombia algo que gime...
ayes de muerte alcanzo a percibir...

En Santa Marta, a 26 de setiembre de 1944.

Instrucción

que debe ser observada por los tribunales diocesanos en las causas de nulidad de matrimonios

por José María Uría S. J.

TITULO II

DE LA CONSTITUCION DEL TRIBUNAL

ART. 13, § 1º—Reprobada cualquiera costumbre contraria y revocado así mismo cualquier privilegio contrario, que se hubiere obtenido antes de la promulgación del código vigente, y firme lo prescrito en el artículo 2º de esta Instrucción, las causas de vínculo matrimonial se reservan al tribunal colegial de tres jueces por lo menos (v. el can. 1566, § 1º, n. 1); y la sentencia fallada por ventura contra la referida prescripción, adolecerá de vicio insanable de nulidad (v. el can. 1892, n. 1).

§ 2º—Con todo, en las regiones de Misión (por ejemplo, en las Prefecturas Apostólicas), las causas matrimoniales podrán ser conocidas y resueltas de acuerdo con instrucciones especiale emanadas de la Sagrada Congregación competente.

ART. 14, § 1º—*Los tribunales colegiales deberán proceder colegialmente, y dar las sentencias por mayoría de sufragios.*

§ 2º—*Presidirá dicho tribunal el oficial o vice-oficial* nombrado por el obispo, conforme a la norma establecida en el canon 1573, *y a él le corresponderá la dirección del proceso, y decretar lo que se juzgare necesario para la recta administración de la justicia, en la causa que se controvierte* (can. 1577).

§ 3º—Aunque el obispo puede presidir dicho tribunal, con todo es conveniente que no lo haga, a menos que razones especiales otra cosa reclamaren (v. el can. 1578).

§ 4º—Los otros dos jueces que formarán el tribunal colegiado, deberán ser elegidos entre los jueces sinodales, quienes podrán ser designados, siempre guardado el turno, no solo por el Ordinario, sino también por el oficial, que hubiere sido nombrado con potestad ordinaria de juzgar, sin reserva alguna de causas, con arreglo a lo establecido en el canon 1573 §§ 1-2, salvo que el obispo no estableciere lo contrario en casos singulares [7].

ART. 15, § 1º—Habrá de ser nombrado por el obispo o establemente o para determinadas causas matrimoniales el defensor del vínculo, cuya presencia se requiere siempre en la evolución del proceso.

§ 2º—Las actuaciones del tribunal se juzgarán nulas, si no hubiere sido citado el defensor del vínculo, a menos que este, por más que no hubiere sido citado, con todo interviniere de he-

---

[7] Véase el canon 1576 § 3º, y la Comisión Pontificia, 28 de julio de 1932.

cho. Y cuando el defensor del vínculo, a pesar de haber sido citado legítimamente, no interviniere en algunas de las actuaciones judiciales, estas se estimarán válidas, empero deberán ser sometidas después al examen del mismo, con el objeto de que pueda proponer o de palabra o por escrito todas las observaciones, que le parecieren necesarias u oportunas (v. el can. 1587).

Art. 16, § 1º— El promotor de justicia deberá intervenir, cuando es él quien acusa el valor del matrimonio, o también si se tratare de la protección eficaz del proceso, conforme a las prescripciones legales. En tal caso, la intervención del promotor de justicia la decretará el obispo o el colegio de jueces, ora de oficio, ora a petición del mismo promotor de justicia, o del defensor del vínculo, o de las partes.

§ 2º—El promotor de justicia será nombrado de la misma manera que el defensor del vínculo, y como él, deberá ser citado e intervenir en el proceso (v. el can. 1587).

Art. 17—*Es necesario que intervenga en cualquier proceso un notario, que a la vez desempeñará el cargo de actuario; en términos que las actuaciones del tribunal serán jurídicamente nulas, si no hubieren sido escritas por la mano del actuario, o por lo menos suscritas por él* (can. 1585, § 1º).

Por lo cual, antes de que el tribunal empiece a conocer de la causa, el presidente de aquél nombrará un actuario, tomándole de los notarios legítimamente constituídos a tenor de la norma fijada en el canon 373, a menos que el Ordinario juzgare necesario o por lo menos conveniente designar otro en casos particulares (v. el can. 1585, § 2º).

Art. 18, § 1—*Al efecto de intimar los autos del tribunal, salvo que hubiere en alguno de los tribunales costumbre aprobada en contrario, se nombrarán notificadores* —cursores *los llama el Código— o para todas las causas o para alguna en particular; del mismo modo se designarán alguaciles encargados de ejecutar las sentencias y decretos del tribunal, por comisión habida de este último. No hay inconveniente alguno en que la misma persona desempeñe los dos cargos* (can. 1591).

§ 2º—*Tanto los notificadores como los alguaciles deberán ser laicos, a menos que la prudencia requiera que en alguna causa particular sean los eclesiásticos quienes desempeñen estas funciones; y por lo que concierne a su nombramiento, suspensión y revocación, se observarán las mismas prescripciones, que se establecieron en el canon 373 para los notarios* (can. 1592).

§ 3º—*Las actas que redactaren los notificadores y los alguaciles, merecerán fe pública* (can. 1593).

Art. 19, § 1º—Puede el obispo por decreto, que deberá figurar en las actas, dar sustitutos a los jueces, al promotor de justicia y al defensor del vínculo, lo mismo que al actuario, notificador y alguacil, ora desde el comienzo del proceso, ya en su dis-

curso, con el objeto de que le suplan haciendo sus veces, si y cuando los que fueron nombrados en primer lugar, se hallaren impedidos.

§ 2º—Se ha de procurar que los mismos jueces conozcan de la causa y la resuelvan por sentencia: y cuando el juez sustituto pronunciare alguna sentencia incidental, él deberá llevar a cabo el proceso.

§ 3º—También el presidente del tribunal puede designar ayudante del actuario, el cual le prestará su cooperación en la escritura de las actas, en la confección de las copias y en la comparación de los documentos entre sí.

Art. 20—Exceptuando al obispo, que por ventura ejercite personalmente la potestad judicial, todos los que constituyen el tribunal o le presten ayuda, deberán pronunciar juramento de cumplir fiel e íntegramente los deberes propios de su cargo, ante el obispo, si se trata del oficial, y si de otros, ante el Ordinario o ante el juez por el cual fueron elegidos, o ante una persona eclesiástica delegada por cualquiera de ellos. El juramento en referencia le prestarán desde el comienzo de su cargo, si fueren estables, o antes que empiece la causa, si fueron constituídos para alguna causa peculiar, o antes de que hubieren empezado a cumplir su oficio, si fueron sustituídos, hallándose en curso la controversia, conforme a lo establecido en el artículo 19 (v. el can. 1621, § 1º).

Art. 21—Atendida la gravedad y dificultad de estas causas, ya por lo que concierne a la observación de las leyes procedimentales, ya a la importancia intrínseca de la causa, los obispos, bajo obligación grave de conciencia, elegirán con toda diligencia y cautela sacerdotes, cuya prudencia y honradez no se hallen sometidas a ninguna tacha, y que se hallen provistos de la láurea o al menos la licencia en Derecho Canónico, o por lo menos dominen realmente la ciencia y la experiencia jurídicas.

Art. 22, § 1º—*El presidente del tribunal colegial dará a uno de los jueces del colegio el nombramiento de ponente o relator, quien expondrá su parecer sobre la causa en la reunión de los jueces y redactará por escrito* y en latín *la sentencia; y podrá, cuando hubiere razón justa, sustituírle por otro* (can. 1584).

§ 2º—El mismo presidente podrá desempeñar el cargo de ponente o relator, si el tribunal conviniere en ello.

Art. 23, § 1º— El obispo podrá designar uno o más oidores o instructores del proceso, ya establemente, ya para determinada controversia. También el oficial podrá hacer los mencionados nombramientos, mas solo para determinada causa, a menos que el obispo los hubiere hecho (can. 1580).

§ 2º—Los oidores, en cuanto fuere posible, se tomarán de los jueces sinodales (v. el can. 1581).

ART. 24—*Es propio de los oidores citar testigos y oírlos, y llevar a cabo diversos actos judiciales, de acuerdo con las normas del mandato, mas nunca proferir sentencia definitiva* (can. 1582).

ART. 25—*El oidor podrá ser removido en cualquier momento de la controversia por quien le eligió, siempre que hubiere causa justa, y sin perjuicio de las partes* (can. 1583).

ART. 26—Los nombres de los jueces, del oidor y de los empleados del tribunal, serán notificados inmediatamente a las partes, para que puedan proponer, si el caso lo pidiere, sus excepciones: la misma norma se observará, cuando por ventura fueren sustituídos.

ART. 27, § 1º—La excepción de incompetencia relativa será propuesta y conocida antes de la contestación de la demanda (v. el can. 1628, § 1º). En cambio, la excepción de incompetencia absoluta del tribunal podrá ser opuesta por las partes en cualquier estado y grado de la controversia (v. el can. 1628, § 2º).

§ 2º—*El tribunal que en cualquier momento de la causa se reconociere absolutamente incompetente, tendrá que declarar su incompetencia* (can. 1611).

§ 3º—Las excepciones de sospecha deberán ser propuestas y conocidas antes de la contestación de la demanda, a no ser que emergieren más tarde, o la parte afirmare con juramento que hasta entonces no las conoció (v. el can. 1628, § 1º).

ART. 28, § 1º—*En caso de excepción de incompetencia relativa, si* el tribunal *se pronunciare competente, su decisión no admitirá apelación.*

§ 2º—*En cambio, si* el tribunal *se declarare incompetente, la parte, que se juzgare con ello perjudicada, podrá dentro del espacio de diez días interponer la apelación ante el tribunal superior* (can. 1610, §§ 2, 3).

ART. 29—Contra la resolución del tribunal, que admita o rechace la incompetencia absoluta, se dará apelación dentro de diez días ante el tribunal superior.

ART. 30, § 1º—Los jueces *no conocerán de causas, en las cuales tuvieren interés, o por razón de consanguinidad o afinidad en cualquier grado de línea recta y en el primero y segundo grado de línea colateral, o por razón de tutela o curatela, trato íntimo y amistoso, marcada enemistad, o ganancia que hacer o daño que evitar; o en la cual hubieren sido antes abogados o procuradores.*

§ 2º—*En las mismas circunstancias deberán abstenerse del cargo que se les hubiere deferido, tanto el promotor de justicia como el defensor del vínculo* (can. 1613).

ART. 31, § 1º—Cuando el juez fuere recusado por la parte como sospechoso, la excepción, si se propone contra el colegio o

la mayor parte de los jueces delegados, será examinada y resuelta por el delegante; si solamente contra alguno o varios de los jueces delegados, y aun cuando se tratare del presidente del colegio, la excepción será examinada y resuelta por los demás jueces delegados, no sospechosos; si contra el oficial, por el obispo; si contra el oidor, por aquél que le hubiere designado (v. el can. 1614, § 1º).

§ 2º—*Si el mismo Ordinario fuere el juez, y contra él se opusiere la excepción de sospecha, absténgase de juzgar o remita la cuestión de la sospecha, para que sea examinada y resuelta, al juez inmediatamente superior* (can. 1614, § 2º), o lo que es prácticamente lo mismo, al juez de apelación [8].

§ 3º—*Si la excepción de sospecha se opusiere contra el promotor de justicia, contra el defensor del vínculo u otros empleados del tribunal, el presidente del mismo será el encargado de su conocimiento y resolución* (can. 1614, § 3º).

Art. 32—§ 1º—Si alguno de los jueces o por ventura todos los que constituyen el tribunal colegial, fueren declarados sospechosos, serán cambiadas las personas, mas no el grado del juicio (can. 1615, § 1º).

§ 2º—*Corresponde al Ordinario subrogar en vez de los jueces que hubieren sido declarados sopechosos, otros que no se hallen sujetos a sospecha* (can. 1615, § 2º).

§ 3º—*Y si el propio Ordinario fuere declarado sospechoso, hará lo mismo el juez inmediatamente superior* (can. 1615, § 3º), o lo que es prácticamente lo mismo, el juez de apelación.

Art. 33—La excepción de sospecha deberá ser examinada y resuelta a la mayor brevedad, oídos las partes, el promotor de justicia, si interviniere, y el defensor del vínculo, supuesto que no hubiere sospecha contra ellos (v. el can. 1616), y excluída la apelación, conforme a lo establecido en el canon 1880, n. 7º.

(Continuará)

---

[8] Es por ejemplo el caso de Bogotá y Tunja. El tribunal eclesiástico de Bogotá es, en su carácter de metropolitano, superior *jerárquicamente* al de Tunja. Mas el tribunal de Tunja es *prácticamente* superior al de Bogotá en los casos de apelación, ya que las sentencias emanadas del tribunal de Bogotá, pasan en grado de apelación al tribunal de Tunja.

Apuntes para una paremiología hispano-americana

(Continuación)

por Enrique Tobar y R.

Loco... (No hay... que coma lumbre)—En el Perú decimos «que coma candela» y no como asevera Malaret que dícese en Puerto Rico y en México. Asímismo, agrega que en Puerto Rico hay esta variante, casi igual a la expresión peruana: *Ningún loco come candela.*

Loma... (Quedarse como el que chifló en la...)—Equivale este dicho mexicano a «Quedarse a la luna de Valencia», o como en la expresión peruana: «A la luna de Paita y al sol de Colán».

Luna... (Quedarse a la... de Paita)—El puerto y ciudad de Paita, en el Perú, tiene fama por sus espléndidas noches de luna, y el cielo del pueblo de Colán es famoso, asímismo, porque en su cielo esplende el sol magníficamente. La expresión castiza «A la luna de Valencia» trasformóse, pues, en «quedarse a la luna de Paita y al sol de Colán», que, reducido a solo lo de Paita, úsase generalmente en el Perú, el Ecuador y en parte de Chile y de Colombia.

Guardar risa para la llora—Adagio de Venezuela. Equivale al tan conocido: «Guardar pan para mayo».

Macaco viejo no sube a palo podrido—En vez de «gato escaldado huye del agua fría», así se dice por argentinos y uruguayos.

Macano... (Teñir azul con...)—Expresión chilena, no venida al Perú, por «ensayar imposibles» (Macano es color oscuro para teñir lanas).

Maco... (El... no es peje porque esté en el agua)—En lugar de «el hábito no hace al monje», dicen así los dominicanos, quienes conocen con el nombre de maco a cierto caracol.

Maguey... (Al... que no da pulque, no hay que llevar acocote)—Por demás sería expresar que trátase de refrán de México. Equivale a la frase peruana: «Ser chancho que no da manteca», o «pedir peras al olmo».

Maguey... (Hijo de..., mecate)—Equivalente de «quien lo hereda no lo hurta», es refrán o adagio de México.

Maíz... (Echarle... a la pava)—Equivale esta paremia centroamericana a elogiarse a sí mismo. Entendemos que con pequeñas variantes, en Venezuela se dice otro tanto. En el Perú, para denotar eso mismo, decimos «Alábate coles», y no la castiza expresión: «Alábate coles, que hay nabos en la olla».

Maíz... (El primer... es de los pericos)—Así como decimos «la mejor fruta es la de los pájaros», los venezolanos dicen como en el margen.

Maíz (No estar el... para esquite)—Equivalente de «no estar la Magdalena para tafetanes» es esta frase de México, en donde «esquite» es algo así como la «cancha» del Perú, esto es, granos de maíz ya seco, tostados con manteca y sal. Entendemos que los mexicanos sustituyen la sal por miel.

Maíz... (El que sembró su..., que se coma su pinole)—Según el fruto es la cosecha. Tal es el equivalente empleado por mexicanos y centroamericanos, que pinole denominan a cierta golosina.

Majagua... (Al que no quiere mimbre se le da...)—De Cuba es la expresión anotada. Allá a determinada liana (del género *hibiscus)* llámasela majagua. Equivale el adagio a: «al que no quiere caldo, que le den más».

Mamar... (Querer... y beber leche)—Asevérase que la expresión es de Durango (México) y de Guatemala. Equivale a «mamar a dos carrillos», o como decimos los peruanos, «mamar a dos cachetes».

Mamey... (Al finalizar el año, piña, mamey y zapote)—Otra expresión de Cuba, equivalente a: «nada entre dos platos».

Mamey... (Con la boca es un...)—De Puerto Rico. Es como decir: «Hacer castillos en el aire», «hacer, o pintar maravillas con la lengua», «ser pura boca».

Mandinga... (El que no tiene dinga tiene...)—Así dícese en Puerto Rico. Pero en el Perú, Ecuador y Colombia, el dicho es: «El que no tiene de inga, tiene de mandinga», con lo que se denota que la persona a quien así se zahiere, si no desciende de indio, desciende de negro. (Mandinga es vocablo alusivo a la raza africana; inga es grafía no inusitada de inca).

Mangas... (Por... o por faldas)—En la Argentina equivale a: «por fas o por nefas». En el Perú solemos decir: «por angas o por mangas».

Mangorrero... (En casa del herrero, cuchillito mangurrero, o *cuchillito mangorrero)*—Dicho argentino, que es una simple variante de aquello de: «En casa del herrero, asador de palo».

Mano... (Con una... atrás y otra delante)—Se significa que se está sin blanca, o «como manga de chaleco», con este dicho usadísimo en el Perú, Ecuador, Chile, Argentina, México... ¿No será castizo?

Marimonda... (Coger marimonda en trampa)—Paremia de Colombia, en donde llámase marimonda a cierta variedad de monos del género *ateles,* de dimensiones pequeñas. Entre peruanos es empleadísima la conocida expresión «querer coger el cielo con las manos», denotara del mismo significado de la paremia colombiana del margen.

Mates... (Ander a mates ahogados)—Así dicen en la Argentina, por andar con apuro en ejecutar algo. En el Perú tenemos expresión análoga, «Meter mate ahogado», que también significa urgir con exigencia a alguien a que haga algo.

Mate... (Calentar agua para que otro beba el...)—Esta expresión proverbial, úsase en la Argentina como equivalente de «unos cardan la lana y otros cobran la fama», y también en Chile, en donde especialmente se enuncia para aludir a quien enamora a una mujer y es otro quien merece sus favores. Como no consumimos mate (o yerba del Paraguay), en el Perú hemos modificado la expresión: «Calentar el agua para que otro se tome el té». Denótase lo mismo, cuando decimos: «Nadie sabe para quién trabaja».

Mate... (Como el... de los Morales)—Con este dicho o modismo, los argentinos y uruguayos aluden a algo muchos veces prometido y nunca cumplido.

Mates... (Como los... sirvo si me abren la boca)—De la Argentina. Significase algo análogo a aquello de «al son que me tocan bailo». Decimos en el Perú: «En habiendo venga a nos el tu reino, hágase tu voluntad». Venga a nos el tu reino es el dinero. También empleamos la expresión: «Por la plata baila el perro».

Mate amargo y china pampa, solo por necesidad—De Argentina y Bolivia, posiblemente del departamento boliviano de Tarija. Equivale a: «a falta de pan, buenas son tortas» o, como el dicho peruano modificado: «A falta de pan, buenas son cemitas». («Mate amargo» es la bebida de la yerba paraguaya, sin azúcar. «China pampa» es la mujer del campo).

Mate... (Ni pito ni tomo...)—Frase chilena con que se declina aceptar algo que se le ofrece a otro.

Mates... (No necesitar... para nadar)—Se dice que esta frase es peruana. Sí, que lo es, pero no era indispensable en un estudio sobre refranes, ya que no se emplea como tal. Mates son unos frutos de determinada cucurbitácea, secos, que se emplean en vez de palo de balsa por los que aún no saben nadar. La frase del margen implicaría, por consiguiente, no necesitar de ayuda ajena para realizar algo. Pero, repetimos, no es expresión de sabor paremiológico.

Mate... (Toma mate, che)—Se da como boliviana la expresión, y como equivalente de: «fraile mostén, tú lo quisiste, tú te lo ten». Aquel «che» es vocablo típicamente argentino, con el que se llama la atención de una persona.

Matos... (Los... son rayados y caminan empinados)—Frase venezolana, que utilízase como respuesta irónica a quien vanamente amenaza matar. El «mato» es el fruto de un arbusto del género *bromis*. Se nos asegura que en Venezuela es poco usual la expresión del margen.

Maya... (De cualquier... salta un ratón)—De Puerto Rico es la frase. Allí denominan «maya» a una planta del género *bromelia*, semejante a la piña. Equivale a: «donde menos se piensa, salta la liebre».

Mayate... (Irse como el... con hebra y todo)—Es refrán de Durango, en México. Mayate es cierto coleóptero. Es sentencia popular típicamente americana, pero de empleo restringido, que sirve para aludir al que fuga con el dinero de otra persona.

Mecate... (Andar como burro sin...)—Mecate, derivado de lenguas indígenas de México, es cordel de maguey o agave, que por aquí llamamos pita. El adagio es equivalente del muy castizo —por aquello de «moro», que moros no tuvimos en América—: «como moro sin señor», o cual dícese en el Perú: «como perrito sin dueño».

Melao... (Se acabó el...)—Expresión de Puerto Rico. Es nimio decir que «melao» es el melado para la gente plebeya. Equivale a: «se acabó el carbón». Entre los peruanos: «se acabó quien te quería».

Metate... (A muele y muele, ni... queda)—Los mexicanos llaman «metate» a la piedra de moler, que acá conocemos como batán. Equivale a: «tanto va el cántaro al agua, hasta que sale sin asa».

Mezcal... (Para todo mal, ...; para todo bien, también). Mezcal es, en México, cierto aguardiente, no hecho de uva como el del Perú, sino a expensas de la planta del maguey. Con este refrán se excusa graciosamente al que es en extremo aficionado a las bebidas fuertes.

Mí... (Por... y el cura)—Usase tal expresión en Centro-América, para denotar que en algo consentimos, o que ello mismo nos es indiferente. En el Perú, la expresión es, según creemos, más completa:

Por mi parte,
y la del cura,
que se muera
la criatura.

Los mexicanos han aderezado sabrosamente el concepto, y dicen: «Para mí la pulpa es pecho, y el espinazo cadera». Denota la mexicana exactamente lo mismo que la de Centroamérica, y empléase en el Perú.

Miedo... (El... no es zonzo ni tiene rabia)—A pesar de la relativamente escasa distancia a que nos hallamos de la Argentina, no nos ha llegado este refrán, que sirve para advertir la dosis de cautela con que el miedoso procede.

Miedo... (El... es cosa viva)—Frase chilena, poco conocida entre los peruanos. Su explicación sobra.

(Continuará)

El caucho natural y el sintético

por Carlos Ortiz Restrepo, S. J.

1—El caucho natural

Cuando Colón en su primer viaje, desembarcó en la isla de Haití, pudo admirar, según cuentan, a unos indiecitos que jugaban con pelotas de cierta resina muy elástica. El almirante llevó a la corte de los reyes católicos don Fernando y doña Isabel, las primeras muestras de la maravillosa resina, que con el tiempo había de adquirir una importancia tan grande en la vida moderna: el caucho.

La primera descripción del caucho se debe al español Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés en 1536. Más tarde, en 1736, La Condamine y Bouger, enviados por el gobierno francés, con objeto de hacer la medida de la longitud de un grado del Ecuador, tuvieron ocasión de observar que los indios del Amazonas y las gentes del Perú usaban el caucho en diferentes formas. Los indios hacían de él botellas, cubriendo con la resina fresca moldes de barro, que luégo exponían al humo. Cuando, gracias a la acción de los gases calientes, la resina adquiría la conveniente resistencia, disolvían el barro con agua y quedaba una maravillosa botella, que podía contener toda clase de líquidos. También los habitantes de Quito usaban vestidos recubiertos de caucho, para preservarse de la humedad.

La Condamine envió muestras del producto a la academia de ciencias de París y, el año de 1751, hizo la primera descripción científica del caucho y del árbol que lo produce, la *hevea brasiliensis*. Ese mismo año, Fresneau descubría otro árbol productor de caucho en Cayena.

José Priestley, el famoso descubridor del oxígeno, conoció en 1770 una bolita de goma elástica en Inglaterra, y, viendo que con ella se borraban bien las trazas del lápiz, la llamó *rubber,* (frotador, raspador) y este nombre ha conservado el caucho en la lengua inglesa. En la mayor parte de las otras lenguas se toma su nombre de la palabra *caucho* que viene de una voz indígena que significa según algunos, «impermeable» [1], según otros, «árbol llorón» [2], nombre que probablemente recuerda la manera como el caucho destila su latex, en forma de lágrimas.

En 1800 ya existía en el Brasil una industria para la mamanufactura de objetos de caucho; luégo pasó esa industria a los Estados Unidos a donde comenzó la importación de caucho crudo, para ser manufacturado.

En 1830 la *Roxbury Rubber Company,* que fabricaba diversos objetos de caucho en los Estados Unidos, se hacía popular. Desgraciadamente la técnica era aún muy imperfecta y los objetos fabricados resultaban extremadamente sensibles a los cambios de temperatura. Con el frío se hacían frágiles y, con el calor, se reblandecían y se inutilizaban.

---

[1] Diccionario de la Academia de la Lengua.
[2] *Science Illustrated,* abril 1942.

El hombre del portamonedas vacío Charles Goodyear, comerciante de quincallas en Filadelfia, compró una vez un salvavidas en un almacén de la Roxbury. Goodyear sugirió a la compañía una nueva idea, para la válvula de inflar el salvavidas, y entonces, esta le confió el secreto de que se hallaba al borde de la ruina, pues, gran parte de los objetos fabricados se habían deteriorado en los mismos depósitos, antes de ser expendidos, y la compañía se había visto en la necesidad de enterrarlos de noche, para que el público no se diera cuenta del fracaso. Impresionado con este hecho, se dio Goodyear a la tarea de estudiar una técnica que permitiera dotar al caucho de una mayor resistencia contra las variaciones atmosféricas.

Goodyear era un hombre original: convirtió la cocina de su casa en un verdadero laboratorio, donde afanosamente mezclaba ingredientes de todas clases, para hallar la materia que salvara al caucho de la rápida destrucción. Cal, magnesia, óxido de zinc, creta, todo fue ensayado, sin éxito. Fundó él mismo una manufactura de objetos de caucho. Cuando creyó tener ya resuelto el problema, celebró un contrato con el gobierno, para suministrar valijas de goma al correo. Las valijas no pudieron ser entregadas, pues se reblandecieron antes de salir de las manos del fabricante.

Goodyear no se descorazonaba, escribía cartas al presidente en hojas de caucho, de caucho hizo vestidos, vendajes, objetos de arte; velas de lona encauchada, para los barcos. Todavía se conserva, en la *Smithonian Institution,* un libro que Goodyear imprimió en hojas de caucho y empastó en ebonita.

«Si encontráis un hombre que lleve sombrero de caucho, sobretodo de caucho, botas de lo mismo y, a más de esto, un portamonedas de caucho sin un centavo dentro, este es Charles Goodyear» [3], decían los contemporáneos.

Por fin, según se cree, de una manera puramente casual, halló la solución del problema que torturaba su vida, al mezclar, en caliente, azufre al caucho. El producto así preparado, mejoraba sus cualidades en todos sentidos y adquiría una gran resistencia a los cambios de temperatura.

Goodyear llamó este procedimiento la vulcanización del caucho y obtuvo la patente Nº 3.633 de 14 de julio de 1844. Esta patente fue acremente impugnada, por varios experimentadores que pretendían haber usado antes que él el azufre, para la vulcanización del caucho.

Apenas pasados quince días, después de obtenida la patente por Goodyear, el gobierno inglés concedía otra a Thomas Hancock, para un procedimiento similar.

A pesar de que el más brillante de los éxitos recompensó los asiduos esfuerzos de Goodyear no cambio la definición que de

---

[3] *Science Digest,* julio 1939.

él daban sus contemporáneos: su portamonedas de caucho siguió tan vacío como antes. Goodyear era un investigador que no tenía el sentido de la administración, ni de la economía. A su muerte dejaba una deuda de $ 200.000. Pero su invento trasformaba la industria.

Importancia del caucho en la vida moderna

Un momento de reflexión nos bastará para ver la inmensa importancia de los productos de caucho. desde los objetos más triviales, como son el borrador que lleva nuestro lápiz y la cintica de caucho con que aseguramos los paquetes; las suelas, los tacones, los sobretodos impermeables; las llantas del camión en que vienen a la ciudad los víveres, o del carro particular; los aisladores de los cables que nos traen la energía eléctrica; hasta los más refinados aparatos de cirujía, comenzando por los guantes que usa el cirujano, las bolsas de todas clases que vemos en los laboratorios científicos, en las farmacias, en las quincallerías, todos propagan la utilidad del caucho.

Véase a continuación una tabla que tomamos de Harry Barron. Baste citar el hecho de que una sola firma, la B. F. Goodrich, de los Estados Unidos fabrica 35.000 artículos diversos de caucho.

Cómo se reparte el consumo del caucho en los Estados Unidos en 1939 [4]

Llantas 63,6%; neumáticos 9,2; otros accesorios de las llantas 3,1; accesorios para maquinaria 9; botas y zapatos 6,8; droguería, cirugía, deportes 5; otros usos 3,3. Si de las necesidades de la paz pasamos a las de la guerra, vemos lo mismo. Los salvavidas, los globos protectores contra aeroplanos, los botes de emergencia, las ruedas de aterrizaje de los aviones, las máscaras contra gases y una multitud casi infinita de diferentes instrumentos de medidas de precisión, usados hoy en la guerra moderna, son hechos de caucho, o necesitan del caucho para su construcción.

Se calcula, v. gr. que un tanque de 30 toneladas contiene más de una tonelada de caucho, en la construcción de un barco de guerra entran como 70 toneladas.

Si por cualquier circunstancia llegara a faltarnos el caucho, se paralizaría en gran parte todo nuestro sistema de transportes, tanto de carga como de pasajeros; los hospitales y clínicas se verían imposibilitados de prestar sus servicios de una manera normal, los laboratorios suspenderían sus trabajos de investigación y aún la mayor parte de los deportes y diversiones habrían de suspenderse o transformarse en otros, pues todas esas actividades viven más o menos del caucho.

La siguiente tabla nos hace ver en qué proporción ha ido aumentando el consumo del caucho en el mundo.

---

[4] Harry Barron, *Modern Synthetic Rubbers*, New York 1944.

Consumo de caucho en el mundo [5]

Años	Toneladas	Años	Toneladas
1860	1.500	1915	155.000
1875	9.000	1920	295.000
1890	30.750	1925	525.000
1900	48.000	1930	825.000
1910	95.000	1935	873.000
		1937	1.135.000

Las fuentes del caucho natural

Opina Schleiden que todas las plantas que producen lápices son también productoras de caucho. Según Wiesner, numerosas plantas europeas contienen de 0,73 a 2,73% de caucho en sus jugos. Pero estas especies no son comerciales. El caucho requiere un clima húmedo y a la vez caliente, se considera que las zonas apropiadas para el cultivo del caucho se extienden entre los paralelos 30 de latitud norte y 30 de latitud sur. Esta es llamada por algunos la cintura de caucho del mundo. En estas regiones se conocen más de 350 diferentes plantas, productoras de caucho, árboles, arbustos, yerbas y enredaderas.

Antes de 1910, la mayor parte del caucho que se empleaba en el mundo venía de la hoya del Amazonas. El principal productor de caucho fue el Brasil. En el Perú adquirió una triste celebridad la Casa Arana, cuyo nombre trae a la memoria los crímenes más horrorosos. En Colombia, la región de los Llanos exportó también buenas cantidades de caucho.

Hacia 1850 invadió los cafetales de la India una plaga que los hacía infructuosos. Grandes extensiones plantadas de café quedaron inutilizadas. El inglés Henry A. Wickhman, quien había vivido algunos años en América del Sur creyó que el caucho sería un cultivo que podría reemplazar con provecho los de café, en los cafetales perdidos. Wickhman recogió cuidadosamente semillas de *hevea brasiliensis,* en el Brasil, y las llevó al real jardín de Kew en Inglaterra. De Kew fueron llevadas las pequeñas plantas al jardín botánico de Ceylán. En 1877 fueron enviados a Singapur 22 arbolitos de los desarrollados en Ceylán [6]. Así comenzó la industria del caucho en el lejano oriente, que en pocos años acabó con la industria del caucho silvestre en nuestras selvas. Es curioso el notar que la industria del café, originaria de la India, emigró a la América del Sur, mientras la del caucho, nacida en nuestras regiones tropicales, huyó al lejano oriente. Cuando las llantas del automóvil comenzaron a dar al caucho una importancia preponderante en la industria, comenzaban también las plantaciones del oriente a producir caucho en cantidades apreciables. En 1926 ya el caucho del Amazonas apenas representaba el 10% del consumo mundial.

---

[5] Harry Barron, *Modern Synthetic Rubbers.* New York 1944.
[6] *Sciencie Illustrated,* abril 1942.

Las grandes plantaciones llevadas a cabo con una técnica refinada, con árboles seleccionados, para obtener los mejores rendimientos y las mejores cualidades, dan un producto mucho más uniforme, más homogéneo, más limpio que el cosechado en la selva, donde el recolector tiene que luchar con una multitud de factores, que hacen prácticamente imposible obtener un producto limpio y homogéneo. La selva no podía ya competir con el cultivo técnico.

La siguiente lista de los principales países productores de caucho con las cantidades que rindieron en 1940 da una idea de la magnitud e importancia de la producción:

Producción de caucho natural en 1940 [7]

	Toneladas		Toneladas
Malaya	540.000	Sarawak	35.000
India holandesa	537.000	Norte de Borneo ..	18.000
Ceylán	88.000	Otros países (Brasil,	
Indochina francesa ..	64.000	Liberia, etc.)	65.000
Thailand	44.000		

La situación se hace crítica

La centralización de la producción del caucho en el lejano oriente contribuía quizás a la economía, pero tenía, sobre todo para los Estados Unidos, grandes desventajas. Prácticamente toda la producción (como el 90%) estaba centralizada al rededor de Malaya y de la India holandesa. En esa región había 8'942.000 [8] acres de plantaciones, de los cuales unos 8'000.000 estaban en producción.

Se calcula que el rendimiento medio por día de un árbol es de algo más de media onza (como 16 gramos) lo que da un rendimiento de 5 libras por año y por árbol, con una sangría de 140 días al año [9].

Esto significaba para los Estados Unidos, que consumían el 50% de la producción total, el tener que trasportar el caucho desde una distancia de 12.000 millas, gastando en el viaje dos meses. Situación esta poco cómoda en tiempo de paz, pero se hizo más precaria al entrar en guerra Inglaterra y Holanda, y se convirtió en crítica cuando el Japón, dueño de las rutas marítimas de Oriente, las cerró al comercio de los Estados Unidos.

Como por otra parte la intensiva producción de armamentos y el consiguiente desarrollo de todas las actividades requerían con la mayor urgencia, nuevas y nuevas remesas de caucho,

---

[7] Harry Barron, *Lugar citado.*

[8] Acre, medida de superficie inglesa. El acre equivale a 4.046, 849 metros cuadrados.

[9] Crane, *India Rubber World,* 1942, 106.

fue necesario arbitrar medios de obtener la preciosa goma a toda costa.

En junio de 1939 se había comenzado a almacenar en Wáshington un depósito de caucho que pudiera suplir las necesidades en caso de emergencia; parece que ya se había reunido una cantidad equivalente al consumo de un año [10], cuando estalló la guerra con el Japón. Pero esa cantidad inmensa en sí misma, era insignificante para cubrir las necesidades de una guerra prolongada. Con la circunstancia agravante de que los Estados Unidos habían de atender no sólo a las propias necesidades industriales y bélicas, sino a las de sus aliados y naciones amigas.

Buscando una solución Se emprendió entonces una activa labor para buscar la solución del problema. Se comenzó por establecer una rigurosa economía, restringiendo todos los usos que no fueran absolutamente indispensables, y reduciendo a un mínimum las exportaciones de objetos de caucho. Hasta nosotros ha llegado la escasez de llantas, y hubo días en que se remendaban cuidadosamente en los hospitales los guantes viejos de cirujano, porque era imposible reponerlos.

Se emprendió luégo una campaña de propaganda para reunir todos los desperdicios posibles de caucho ya usado. Se lograban obtener hasta 157.000 toneladas de caucho usado anualmente y el gobierno esperaba subir esta suma hasta medio millón de toneladas, por año.

Ni las restricciones, ni la recolección del caucho usado podían proporcionar más que una mínima parte del necesario, y así arbitraron otros medios para hacer frente a la difícil situación creada por la guerra. Quizás la solución más eficaz fue la de fabricación de caucho sintético, que ha alcanzado sumas muy respetables, y de la cual hablaremos en otro artículo.

Desde luego se intensificó la recolección de caucho en las regiones ya largos años abandonadas de las selvas tropicales, productoras de caucheras silvestres. Se calcula que solo en la hoya del Amazonas existen dos millones y medio de millas cuadradas de terrenos productores de caucho, que por desgracia, son en gran parte inaccesibles.

Ya desde tiempo atrás las grandes compañías productoras de objetos de caucho de los Estados Unidos habían sentido la necesidad de obtener sus propias fuentes de caucho para lograr cierta independencia de los productos extranjeros. La *United States Rubber Company* tenía ciento treinta y cinco mil acres plantados de caucho en la isla de Sumatra [11]. La *Goodyear Rubber Corporation* poseía 550.000, a más de algunas zonas experimentales en Panamá, Costa Rica y las Filipinas. La *Firestone Tyre Company,* 110.000 en Liberia.

---

10 *Science Illustrated,* abril 1943.
11 Harry Barron, *lugar citado.*

La casa Ford venía hace años cultivando una concesión de más de un millón de acres en el Brasil. A pesar de haberse emprendido este cultivo con todos los recursos de la técnica, (parece que cada árbol consta de un triple injerto, pues se han buscado los árboles más rústicos y resistentes para la raíz, otro árbol da el tronco y un tercero las ramas), a pesar de que se han hecho grandes esfuerzos para preservar las plantas de todas las enfermedades, y de que no se ha ahorrado gasto alguno, todavía algunos ponen en duda el éxito satisfactorio de la plantación.

La urgencia del caucho ha hecho que se piense en otras plantas productoras. Actualmente se conocen más de quinientas plantas productoras de caucho, cuyo rendimiento oscila entre 1 y 35%. A pesar de todo solo unas pocas han dado resultados prácticos. En México se cultivan grandes cantidades de cierto arbusto lactífero, el guayulo. Según McCullum [12], el guayulo es originario de México y su cultivo ha venido dando 5.000 toneladas de caucho por año. El guayulo no se sangra como el caucho, sino que la planta entera se arracan y luégo se macera y se obtiene el caucho, extraído con disolventes. Da un 22% de su peso en caucho. La mayor producción se logró en 1912, año en el que rindió la cosecha en México 10.000 toneladas. Actualmente se estudia en los Estados Unidos la posibilidad de establecer en los estados del sur grandes plantaciones de este arbusto. Se calculaba que las plantaciones hechas en 1942 de 45.000 acres, darían 1.500 toneladas en 1943; 5.400 en 1944 y 21.000 en 1946.

En Rusia se conoce un tipo de dandelión llamado *tau-sagyz*. El caucho de esta planta se adapta a muchos usos; su rendimiento es de 30 a 150 libras por acre y por año.

Se beneficia también en gran escala otro tipo llamado *kok-sagyz*. En 1942 se cultivaban 625.000 acres de esta planta. La manera de recolectar el caucho consistía en arrancar la planta; pero actualmente, se aprovecha cortando solamente parte de la raíz y recolectando el latex que deja escapar; parece que de este modo se ha logrado duplicar la producción. [13].

Para un futuro más lejano No con el objeto de satisfacer la presente necesidad, sino de ir poco a poco descentralizando la producción y trayéndola a regiones más cercanas, han venido los Estados Unidos haciendo esfuerzos, en colaboración con otros gobiernos, para fomentar las plantaciones de caucho.

El Dr. Earl N. Bressman [14], director del instituto interamericano de ciencias agrícolas nos refiere los esfuerzos que lleva a cabo el departamento de agricultura de los Estados Unidos

---

12 *General Rubber Co. Fortune*, 1936, 14.
13 *Rubber Age*, (London) 1943, 24.
14 *Scientific American*, octubre, 1943.

para seleccionar calidades de plantas que reúnan una gran resistencia a las enfermedades, junto con un gran rendimiento. En más de 100 granjas productoras de árboles, en América del Sur, se habían despachado en 1943 más de 30,000.000 de plantas injertadas. Cinco estaciones experimentales colocadas en lugares estratégicos se dedican a la investigación, con el objeto de dar dirección y ayuda a los agricultores que deseen establecer plantaciones de caucho, o mejorar las ya existentes. El instituto de ciencias agrícolas, nos informa su director, se prepara a tomar parte muy activa en el programa de estimular y dirigir la plantación de caucho en América del Sur.

La más importante de las estaciones experimentales de caucho está situada cerca de Turrialba, no lejos de San José de Costa Rica. Esta estación, fundada en 1940 está ampliamente dotada de material científico, de campos de experimentación; situada en un buen sitio para el estudio de las principales enfermedades que dificultan el cultivo del caucho en América del Sur, y al mismo tiempo, está en fácil comunicación con el instituto de ciencias de la agricultura, con el cual está llamado a colaborar. El gobierno de Costa Rica ha suministrado una extensión de mil hectáreas para una estación experimental en la finca de *Los Diamantes* en Cuapilas, a unas cincuenta millas de Turrialba. Este terreno está destinado principalmente para producir patrones para injertar.

Otra importante estación de investigación se halla en Belén en el Brasil. Esta estación pertenece al instituto agronómico de Horte, dependiente del departamento de agricultura del Brasil. Considerando la posición verdaderamente estratégica de esta estación, se ve que está llamada a tener un papel de excepcional importancia, en el desarrollo de la industria del caucho, en toda la región del Amazonas.

En esta se da una importancia especial al estudio de la recolección y aprovechamiento del caucho silvestre del Amazonas. Otro centro de estudio y propagación de semillas y árboles se ha establecido en Haití, en Marfranc. Allí se estudia el cruzamiento de variedades muy productivas de Hevea, con otras obtenidas en las selvas americanas, más rústicas y resistentes a las enfermedades.

En la famosa finca *Lancetilla,* estación de investigación de la *United Fruit Co.* en Honduras, existe otra granja de experimentación. Plantaciones de caucho, de la *United Fruit Co.* hechas en 1926, producen ya abundante material de semillas y patrones, para los injertos.

También en México tiene el ministerio de agricultura sus estaciones experimentales en *El Palmar,* ciudad de Tezonapa, estado de Vera-Cruz, donde una superficie de 300 acres de caucho natural proporcionan semillas y árboles, para la experimentación.

El caucho ideal industria de familia La *Goodyear Rubber Plantation Co.*, que viene haciendo experimentos en gran escala desde 1935, insiste sobre la importancia de fomentar las pequeñas plantaciones, que podríamos llamar, domésticas o de familia, en contraposición, con las grandes plantaciones establecidas por fuertes compañías. Aun cuando existen grandes explotaciones como las de Goodyear en Costa Rica y las de Ford, en el Brasil, en lo futuro se ha de fomentar la siembra de pequeñas fincas, como un importante factor de producción de caucho. Estas pequeñas fincas pueden utilizar las experiencias llevadas a cabo, en las grandes haciendas y pueden tomar de ellas, o de las granjas experimentales, las semillas y la dirección necesaria, para el establecimiento de sus cultivos.

Los técnicos juzgan que no hay ninguna otra clase de plantaciones tan productivas como las del caucho, para las granjas pequeñas. Buena parte del trabajo de recolección del latex, y del cuidado de los árboles es de tal naturaleza, que los niños y las mujeres pueden tomar parte en ellos; la elaboración primera del caucho no requiere maquinaria ni complicados métodos, pues basta un ahumado sencillo, que se hace con instalaciones caseras de poco costo. El Dr. Earl N. Bressman, antes citado, nos refiere que en la isla de Haití se ha demostrado ya prácticamente que las pequeñas siembras de caucho, no solo pueden sostenerse al lado de las grandes, sino que pueden, ventajosamente competir con ellas, y dejan para las familias campesinas rendimientos comparables con los mejores géneros de cultivos.

El vicepresidente de los Estados Unidos Dr. Wallace, decía [15]: «En materia de costo, el caucho natural, sea del Oriente o del continente occidental, probablemente tendrá una gran ventaja sobre el sintético. Y aun en el caso que el caucho sintético se pueda obtener en gran escala, el caucho natural será siempre necesario para mezclarlo con el sintético»...

Cultivemos el caucho Las anteriores consideraciones nos sugieren un pensamiento. Sería de la mayor importancia que se considerara la posibilidad de fomentar entre nosotros el cultivo del caucho. Es muy probable que el caucho sintético, elaborado en grandes fábricas, con fuertes costos de producción, no pueda competir con el caucho natural. En los grandes países productores de caucho sintético, seguramente se pondrán al caucho natural impuestos, con objeto de proteger la industria del caucho sintético. Nosotros no estaremos en muchos años en condiciones de poner grandes fá-

---

15 *In the matter of cost, natural rubber from either the Far East or the Western Hemisphene is likely to have a big advantage over synthetic. And, even if synthetic rubber is available in large quantities at a low price. a substantial amount of natural rubber will still be needed for mixing with the synthetic product. Scientific American, octubre 1943. Citado por E. N. Bressman.*

bricas de caucho sintético, pero nuestras nacientes industrias de caucho, sean nuestras fábricas de llantas, que dentro de poco tiempo serán una realidad, sean otras industrias, tales como las de calzado, etc., necesitarán caucho barato, de buena calidad, y en abundancia, para poder desarrollarse y llevar una vida independiente. Será entonces muy de lamentar, que, siendo la nuestra la tierra nativa del caucho, por nuestra negligencia e ignorancia, nos viéramos constreñidos a comprar en el extranjero, cauchos traídos de la India, o de Sumatra, o fabricado en los Estados Unidos a altos precios, pudiendo producirlo en los Llanos, o en las hoyas de nuestros grandes ríos tributarios del Amazonas. Quizás el cultivo del caucho sea el método de dar a extensas zonas de tierras hoy incultas, intenso desarrollo, incorporándolas así a la vida económica del país. Convendría que el gobierno tomara iniciativas en este sentido, y que aprovechando los estudios realizados en otros países, tales como Haití, México y el Brasil, estimulara la siembra del caucho en nuestras fértiles tierras tropicales.

Glosas

La historia de la Compañía de Jesús en la antigua Provincia de Quito, 1570-1773 [1]

Los historiadores de la Iglesia americana se regocijan hoy con toda justicia al tener en sus manos la magna obra del jesuíta Jouanen, francés de nacimiento pero ecuatoriano de corazón. En 1931 vino a Bogotá en busca de documentos para su libro; pequeño de cuerpo, sencillo como todo sabio, de alma serena y equilibrada. A su acendrado amor a la Iglesia y a la Compañía de Jesús, junta la paciencia del benedictino. Su obra que saluda hoy la REVISTA JAVERIANA, es una obra americana, de vasto alcance en la revelación de la cultura colonial. Los dos volúmenes, densos de hechos, cimentados en severa investigación, son dos de los pilares que sostienen la historia jesuítica de estas naciones hermanas, al lado de las obras de Pérez, Restrepo, Aguirre y otros más.

Descendamos un poco al análisis de la obra. La historia de las misiones en esta América meridional va surgiendo del silencio de los archivos en las páginas de Jouanen; la linguística se beneficia grandemente con los capítulos que el autor le dedica: autores, sistemas y pedagogía en la labor de la enseñanza indígena, salen a plena luz. El colegio de Quito, centro de la

---

[1] Tomo I, *La Viceprovincia de Quito 1570-1696*. En 4º 673 págs.; Quito, Edit. Ecuatoriana, 1941; tomo II, *La Provincia de Quito 1696-1773*. En 4º 773 págs. Quito, Edit. Ecuatoriana. 1943.

actividad de la naciente Viceprovincia, alcanza proporciones de importancia como foco cultural y espiritual, gracias a los distinguidos hijos de Loyola que lo ilustraron con su apostolado y virtudes.

El Nuevo Reino de Granada y Quito formaron *Provincia* de la Compañía y trabajaron unidos durante largo tiempo, hasta que en 1696 se dividieron en provincias independientes. De allí el interés que para la historia de la Compañía de Jesús y de la Iglesia en Colombia tiene la obra del P. Jouanen. Las labores en Popayán, Pasto y otras ciudades, misiones entre los *guanacas, paeses* y *neivas,* expediciones por la vertiente de la Amazonia, organizaciones misioneras de Mainas en el Marañón, estos y otros capítulos de importancia, relacionados íntimamente con Colombia, desarrolla el autor de mano maestra. Se podría afirmar que su lectura es indispensable para un acertado juicio de la labor americanista de estos primeros jesuítas, sembradores de civilización en las selvas más grandes del trópico.

Figuras trascendentes en la historia americana reviven en los trazos seguros de la pluma de Jouanen: Cristóbal de Acuña, el de las relaciones sobre el descubrimiento del Amazonas, Lucas de la Cueva, insigne misionero, Francisco de Figueroa, payanés de nacimiento, historiador de las misiones de Mainas, cuya obra es monumento de la americanística; y por último los dos nombres de Juan Lorenzo Lucero, de Pasto, y Samuel Fritz, apóstoles de epopeya, de quienes no se ha hablado suficientemente en la historia americana.

El P. Fritz, apóstol y geógrafo a un mismo tiempo, es sin duda una figura que se impone a la admiración de los sabios. Como fruto de sus excursiones al Pará y a Lima, delineó el mapa del Amazonas, compulsado cuidadosamente con las relaciones de los misioneros Cristóbal de Acuña y Enrique Richter. De este mapa dice el americanista Jiménez de la Espada: «es el primero científicamente trazado con observaciones astronómicas y llevando por miras principales la más exacta descripción hidrográfica de aquel vastísimo territorio y la situación relativa de las principales reducciones o centros de reducción evangélica en él fundadas». Fue también el P. Fritz el primero en señalar el origen del Amazonas en la laguna de Lauricocha.

Dejando el campo de las misiones, el desarrollo cultural debe mucho a los jesuítas; y este mérito lo fundamenta y expone ampliamente el P. Jouanen. El colegio de Quito y más tarde la Universidad de San Gregorio Magno, fueron luminares del Ecuador. En ella enseñaron algunos jesuítas nacidos en territorio colombiano como el P. Aguinaga, payanés, quien escribió en latín un tratado sobre el misterio de la encarnación.

La expulsión de los jesuítas puso fin a la obra misional y cultural de la Orden en los siglos XVII y XVIII.

Uno de los grandes méritos del P. Jouanen consiste en la aclaración de algunos puntos, discutidos hasta ahora por histo-

riadores de la talla del arzobispo González Suárez y el P. Antonio Astrain S. J. El primero ataca a la Compañía en el plano económico, tal vez con algo de pasión y con ciertas inexactitudes que distan mucho de la serena crítica histórica. El autor analiza por menudo las cifras aducidas por González Suárez y comprueba los errores numéricos en que incurrió el gran historiador ecuatoriano, (t. II, págs. 366-385). De estas páginas se desprende una apreciación acertada sobre el cargo, que ya es lugar común, de las riquezas de los jesuítas. Sus enemigos se fijan en los datos globales, sin detenerse en el análisis y en el reparto proporcional, considerados el número de colegios y misiones y el de individuos que en ellos trabajan. A pesar del número que parece escandaloso a González Suárez de 80.000 pesos anuales de renta, esta suma es pequeña si se considera el número de 270 individuos que se benefician de ella en la labor educacional de *diez colegios* y en la labor misionera del *oriente amazónico*. 300 pesos no son una cantidad excesiva, cuando a juicio de los historiadores, para vivir con decoro se necesitaban entonces casi 400 pesos anuales. (t. II, p. 366).

Los problemas de disciplina interna de la Orden, juzgados por el P. Astrain, tal vez no tienen el debido fundamento. En el poco tiempo que pasó el Padre en los archivos de Bogotá y Quito no pudo formarse cabal idea de nuestros asuntos, como para emitir un juicio detallado de cada uno de ellos. Agréguese a esto que el Padre consultó únicamente, como lo prueba Jouanen, sólo un aspecto de los problemas sin leer las respuestas de la contraparte.

La maravillosa historia que salió de la pluma de Astrain, cuyos primeros tomos son una obra maestra en la exégesis de los primeros tiempos de la Compañía en la Asistencia de España, se terminan con dos, en los que los capítulos sobre el Nuevo Reino y Quito confirman la gran verdad de que no basta el poderoso talento retrospectivo, ni el estilo sereno de los críticos modernos para suplir la deficiencia de los empolvados y amarillentos pergaminos. El mismo Padre Astrain reconoce que sus fuentes de información no fueron satisfactorias; y así su obra en aquella parte, requiere una revisión fundamental, que por lo que hace al Ecuador emprendió el P. Jouanen con grande acierto. La Viceprovincia de la Compañía de Jesús en el Ecuador, puede estar orgullosa de contar con una historia que la coloca a la cabeza de sus hermanas de América; pues la extensión y precisión de sus páginas son monumento preciso de la historiografía religiosa.

No compartimos, es verdad, todas las apreciaciones del autor respecto de la obra de España en América; pero a pesar de esto debemos reconocer la exactitud de sus juicios en general y la abundante documentación consultada en largos años de trabajo. La *Sala Americana* de la Universidad Javeriana agradece sinceramente el envío de esta obra que es honra de sus anaqueles.

J. R. Arboleda, S. J.

La fe en acción

De las líneas del frente en Francia nos viene este relato gráfico, escrito por un sacerdote norteamericano.
(Derechos reservados. Revista *The Sign*, setiembre de 1944).

El día que partimos era un verdadero día de primavera y el campo inglés lucía lo mejor de sus encantos. Por varios meses habíamos estado acantonados en un tranquilo pueblecito de Inglaterra.

Los vecinos se habían encariñado con nosotros abriéndonos las puertas de sus casas y de su corazones. Parecía que la guerra se hallase a leguas y años de distancia. Los cines estaban llenos de bote en bote; las cervecerías se veían atestadas de soldados bebiendo y jugando. Las muchachas del lugar habían vuelto a reír, y bailaban con los jóvenes soldados al son de una banda norteamericana.

Cuando de nuevo vino la guerra a envolvernos. La gente se puso triste al oír que íbamos a dejarlos. El anciano párroco casi lloraba; había gustado tanto de las bromas y chistes limpios e inofensivos de los yanquis que se paraban a la puerta de la iglesia a charlar con él.

Nos despedimos, pues, de aquella gente sencilla y hospitalaria. Y, una vez más, barcos y tanques y aviones, muertos y heridos; fríjoles fríos y galletas duras; suciedad y polvo y barro.

¡La guerra! ¡El día D! ¡La Invasión!

Mientras estuvimos todos en nuestro barco de transporte, dije todos los días la misa en el comedor. La asistencia y el fervor eran no sólo satisfactorios, sino también alentadores. Aquello se parecía más a una misión. Y no era precisamente porque esos hombres tuviesen miedo; era más bien porque sabían a dónde iban. ¿No eran, al menos la mayoría de ellos veteranos de Orán, de Túnez, de El Guetar, de Gela y de Troina? Era, en una palabra, porque tenían hambre y sed del aliento, valor, tranquilidad de conciencia y esperanza que sabían que solo su religión podía darles.

Me ha enseñado la experiencia que un sacerdote no puede celebrar la santa misa con la frecuencia que querría para contentar y satisfacer a los soldados combatientes. Quizás sea que yo he sido demasiado condescendiente con mis soldados; pero la verdad es que nunca he tenido que reprenderlos, ya en combate ya en el campamento, por no asistir a misa.

La víspera del día D estuve oyendo confesiones prácticamente todo el día. Cuando dije la misa, no había más que un pequeño espacio despejado frente al altar; el resto estaba repleto de soldados y marineros. Llenaban los pasillos, estaban de pie en las escaleras, o sentados en su impedimenta colocada a lo largo de la pared, hasta algunos estaban arrodillados en una máquina de lavar platos. Era un espectáculo que quedará siempre grabado en mi memoria; una experiencia imborrable.

Por ser yo un misionero, estoy más que acostumbrado a las multitudes de hombres solos. Pero esta era diferente. Me dio como un escalofrío, y pensé: «Esto sí que es ser sacerdote».

Todos los presentes recibieron la sagrada comunión, ¡y para cuántos no fue viático! En verdad nada más apropiado que su postrer acto público como católicos fuese asistir con fe y devoción a la santa misa, a la conmemoración del sacrificio estupendo del calvario. Muchos de ellos pronto se hallarían marchando por la vía dolorosa hacia su propio calvario para ofrecer su sacrificio por la preservación y seguridad de aquellas cosas que todos los hombres tienen como queridas.

¡Cosas grandes! Algunas con nombres grandilocuentes; imponderables, como la libertad, la justicia y la independencia; la paz y el desarme; la democracia, la fraternidad de razas y la buena voluntad internacional.

¡Cosas pequeñas! Cosas sencillas, tiernas, más personales y preciadas, como el hogar; el amor y solicitud de la madre; la constancia no vacilante de la esposa y su cálido abrazo; la sonrisa del bebé. Cosas de que los burlones se ríen, de que los comediantes hacen el blanco de sus chistes triviales, y que los autores pipiolos ridiculizan en libros y piezas teatrales. Pero cosas que forman una nación y un pueblo, haciéndolos fuertes y seguros.

Pasaron diez días antes que pudiese decir misa por ellos. En ese corto espacio de tiempo, que visto en retrospectiva parece haber durado unas veces diez horas y otras veces diez siglos, acontecieron muchas cosas. El día D amaneció, y pasó, con un cielo despejado pero con vientos contrarios y mar picada. Desembarcamos, aseguramos la cabeza de puente y comenzamos a penetrar tierra adentro.

¡Cuán fácil parece esto cuando se expresa así en pocas palabras! Pero ¿quién puede describir en una forma adecuada el horror, la completa confusión, el furor de un asalto a una playa enemiga? Los que pasaron por ello y viven, sólo quieren olvidarlo.

No hay cifras que puedan calcular, o sugerir siquiera, la tensión física y mental, el enorme desgaste de fuerzas y facultades del hombre, los momentos de espanto, las pulsaciones del corazón, la conmoción, la respiración angustiosa, los sollozos, los suspiros, los gemidos, la triste pérdida de vidas, las heridas dolorosas, el heroísmo que supone establecer una posición en una playa bien fortificada por el enemigo.

No hay palabras tampoco que puedan pintar ni aun remotamente el ensordecedor estruendo de las baterías de costa que vomitan destrucción, el maligno estampido de los cañones de 88 mm., el humo en oleadas de las bombas al estallar en el aire, su lluvia de fragmentación, el sonido chasqueante de un impacto directo, los intentos absurdos que hace un hombre por

contraerse, el ruido atronador cuando una lancha de desembarco es volada antes de tocar la playa, los hombres que andan tambaleándose por efecto de las heridas y se desploman bajo la pesada impedimenta en el hirviente oleaje, el empujar sin cesar de los que vienen detrás, los cadáveres que flotan en medio del petróleo y de los restos del naufragio en las olas al retirarse, las granadas de los morteros que no sabe uno de dónde vienen y que impelidas como plumas por ráfagas de viento huracanado hacen temblar la tierra al caer.

¡La hora H es lo mismo que dejar suelto al infierno!

Y fue como si lo hubiese estado todo el día y durante el crepúsculo que parecía que nunca iba a terminar. Trascurrieron sesenta y cuatro horas antes que pudiéramos decir que habíamos establecido una reducida cabeza de puente. Los alemanes habían lanzado todo lo que tenían; pero los nuestros supieron luchar y se mantuvieron firmes. Todo norteamericano debería estar humildemente agradecido por lo que nuestros soldados hicieron y sufrieron en las playas de Orán y Gela y Anzio y Tarawa y Normandía.

La labor y misión del capellán católico en combate es múltiple. Entierra a los muertos dondequiera que puede o debe. Ayuda a los heridos. Escucha con paciencia las historias de los perturbados por la fatiga de la batalla. Conforta a los moribundos y los prepara para el viaje de la eternidad. Oye las confesiones en toda clase de lugares y en toda suerte de condiciones. Parte de su tiempo lo emplea en salvar su propio pellejo. Y sobre todo, cuando lo permiten las circunstancias, celebra el santo sacrificio de la misa.

Casi todos los capellanes castrenses, yo creo, pueden afirmar que han dicho misa en los lugares más raros y en medio de condiciones y circunstancias casi increíbles. Yo, en el tiempo que llevo de capellán, he dicho misa en la cubierta de los buques y en salones de baile; en un pasto de cabras; en los arenales abrasadores del desierto; en una catedral del siglo XII; en la sala de recreo de un campamento de oficiales alemanes; en un abandonado y famoso casino de juego en la costa del Mediterráneo, donde, en lugar de las citas familiares de la sagrada escritura, los rótulos de esta *iglesia* anunciaban: *Roulette, Baccarat, Chemin de fer, Sortie, Chef des Croupiers.*

Yo he celebrado misa en una empalizada de prisioneros de guerra; en el patio empedrado de un castillo medioeval en miniatura, con su foso y puente levadizo, dormido entre dos colinas de Sicilia; en una aldea de Inglaterra, donde era la primera misa que se decía en cuatrocientos años; en una capilla a la entrada misma de la famosa Casbah.

El domingo pasado celebré misa en un pajar de una cuadra de vacas, sucio, obscuro y húmedo, y a pocos metros de las líneas alemanas. Sólo seis hombres de cada compañía pudieron asistir. El pajar era un de los pocos puntos en nuestro sector

que tenía cubierta suficiente y que no estaba bajo la observación del enemigo.

En combate, generalmente solo para pequeños y desparramados grupos como el mencionado el capellán puede decir misa, si es que puede decirla. Hasta que una unidad ha sido relevada para un período de descanso, no pueden reunirse todos sus hombres para oír misa. Pero, dondequiera y cuandoquiera que se celebre la misa, siempre se ve concurrida por todos los que pueden asistir; entonces el número de los que se acercan a comulgar es el mismo de asistentes a la misa. Y siempre hacen lo uno y lo otro con manifestaciones de sincera devoción y piadosa gratitud. La mayor parte sigue al sacerdote leyendo las preces de la misa en su devocionario; otros rezan el rosario: hay muy pocas faltas de atención.

En los domingos, en que, por una u otra circunstancia, los soldados no pueden oír misa, muchos de ellos leen las oraciones de la misa de día en su eucologio o devocionarios agazapados en un pozo de tirador o sentados cerca de un emplazamiento de artillería; otros se reúnen y recitan en común el santo rosario.

La piedad profunda y sincera, y la fe inteligente y práctica del soldado católico norteamericano son, para mí, una fuente perenne y cada día más abundante de edificación. Es un poco difícil encontrar palabras que expresen la feliz combinación de sano americanismo y vibrante y abierto catolicismo que se trasluce en su vida y conducta. Hay que observarlo para apreciarlo. Esto será una perogrullada, pero no deja de ser la pura verdad.

Hay algo de robusto, alentador y contagioso en la religión tal como estos hombres la practican. Es como si el inmenso valor práctico, el tremendo poder, la antigüedad y modernidad, los copiosos dones, las innumerables bendiciones, el consuelo prometido, y el valor eterno de la fe y la doctrina católicas se hiciesen de repente claras y trasparentes como el cristal y quedasen probadas por la vida y acciones de estos soldados.

Es la fe en acción; es el tesoro infinito de la fe que se expande; es la floración de las convicciones; es el cumplimiento de las enseñanzas recibidas en el hogar; es el fruto del humilde trabajo de las religiosas en las escuelas parroquiales; es la recompensa de fervientes plegarias; es la gracia de los sacramentos; es la religión en una democracia.

Capellán Capitán Flynn. C. P.

Revista de libros

AMERICA

Por Manuel José Forero

● A uno de los fundadores de la república de Cuba, don CARLOS MANUEL DE CESPEDES, se deben escritos de viva importancia que se refieren unas veces a los antecedentes históricos americanos, otra a sus cualidades espirituales, y muchas a sus caracteres políticos y sociales. Debido al entusiasmo de don Andrés de Piedra-Bueno, ha podido ahora editar el *Ministerio de Educación de Cuba, Dirección de Cultura, La Habana*, una compilación de excelentes páginas de aquél famoso prócer de la república. Por su variedad es exquisito y por su elevación moral excelente, el libro llamado *De Bayamo a San Lorenzo*, que motiva estas líneas.

● Un hijo de la grande España, el doctor JOSE MARIA OTS CAPDEQUI ha tenido repetidas oportunidades de servir a la América y a su propia patria, con severísimos escritos acerca de su estructura jurídica y su formación legal. La *Facultad de Derecho y ciencias sociales —Instituto de historia del derecho argentino—, de Buenos Aires*, ha editado en dos volúmenes un «Manual de historia del derecho español en las Indias y del derecho propiamente indiano» que honra una vez más al doctísimo profesor y decora nuevamente los anales de la sabiduría jurídica española.

● Don JOSE G. ANTUÑA, de Montevideo, ha recogido en un volumen de 250 páginas diversas producciones suyas, orientadas hacia los temas históricos americanos, los grandes hombres del Sur, y otros ángulos de literatura y de superación espiritual. Cada monografía y cada ensayo de los que informan el libro *Incienso y bronce*, destacan la figura intelectual del autor y su adhesión ferviente a las cosas elevadas y nobles.

● *The National Indian Institute, de Washington D. C.*, ha publicado la obra titulada *El arte del indio en los Estados Unidos*, salida de la pluma de René D'Harnoncourt, que igualmente permite ver las posibilidades internas de los aborígenes norte-americanos, y el interés que hacia ellos dedica actualmente la secretaría de gobierno de aquella república. La hermosa presentación de este breve libro artístico agrega nuevo halago a su texto discreto y ameno.

● Como parte integrante de la BIBLIOTECA DE AUTORES SALVADOREÑOS ha publicado don Gustavo Solano Guzmán el libro *Motivos de inspiración*, en bellas estrofas a donde ha querido conducir los altos anhelos de su espíritu americanista y las orientaciones más caras a su alma de poeta. La visita que a Bogotá hace el distinguido hombre de letras le ha permitido observar todo el entusiasmo que Colombia tiene por estas cosas superiores; y, sin duda, le ha demostrado también el afecto que por los hijos de la república centroamericana hay en cada uno de los colombianos.

● Debe la historia nacional muy importantes investigaciones y análisis al doctor ALFONSO ZAWADZKY C., y por ello no ha de sorprendernos esta nueva muestra de su actividad, titulada *El dolor de Bolívar*. La edición fue hecha en la Imprenta Bolivariana, de Cali, y significa una laude excelente en honor del padre de la libertad colombiana, y un nuevo testimonio de que esta patria nuestra se mantiene en primera línea entre los pueblos que exaltan y veneran el pensamiento y la gloria del Héroe. Al autor es preciso contarlo, de hoy más, entre los insignes intérpretes de la verdad bolivariana.

● En el volumen titulado *Las ciudades confederadas del Valle del Cauca en* 1811 encontrarán los espíritus amantes de nuestros anales como nación, un conjunto admirable de documentos que por su grande elocuencia atraen y por su vigoroso contenido persuaden. Débese esta edición al doctor ALFONSO ZAWADZKY, en cuya importante personalidad se unen la capacidad crítica y el hondo amor a las cosas del Valle del Cauca, fuente inagotable de patriotismo puro. XIX y 318 páginas de intenso contenido hacen ver *ab initio* la cuantía de este volumen documental.

● Don CARLOS RODRIGUEZ MALDONADO, en quien las dotes de caballerosidad más exquisita coinciden con el más sincero deseo de estimar y dilatar las enseñanzas de la historia colombiana, ha publicado en un hermoso tomo la historia de la *Hacienda de Tena*, a breve distancia de Bogotá, y en localidad favorecida por los primores de la naturaleza. Ilustraciones oportunas, documentos seleccionados, y narración amena, todo esto hace del volumen aquí mencionado un aporte distinguido

y noble a los anales de la grande patria colombiana. Horas de claro deleite son las que uno pasa con este libro en las manos.

● El doctor AMBROSIO PERERA ha editado en la Editorial Venezuela, de Caracas, su libro importantísimo *Historia orgánica de Venezuela.* Su prologuista, el doctor Juan J. Mendoza considera que este libro contribuye altamente a entender el derecho constitucional y el derecho administrativo de la república. En realidad, las informaciones que traslada a sus páginas, la interpretación acertada de numerosos hechos, el anhelo de interesar e ilustrar verdaderamente a quienes lo estudien, hacen que la obra del doctor Perera merezca figurar en las buenas bibliografías históricas venezolanas.

● Diez y seis radio-dramas escritos por nuestro distinguido literato don OSWALDO DIAZ DIAZ y destinados a dilatar el conocimiento de las más altas personalidades americanas, han venido a constituír el volumen, pequeño pero de notorio interés, que ha editado en Bogotá el *Comité de Coordinación de asuntos interamericanos para Colombia.* Esta clase de producciones literarias favorecen poderosamente la unión intelectual de los hijos de América. En el caso presente, acredita de nuevo la fina sensibilidad del escritor colombiano.

● A don JOAQUIN FERNANDEZ DE CORDOBA debemos el opúsculo *Nuevos documentos para la historia de la imprenta en Morelia,* editado bajo los auspicios de la *Biblioteca Benjamín Franklin, de México.* Se refiere a los primeros propulsores de la cultura tipográfica en la Nueva España, y a los primeros libros impresos en Morelia. Al ver esta publicación tan importante y tan discreta, pensamos cuán urgente es que todas las naciones americanas dediquen el esfuerzo de sus mayores bibliógrafos a narrar los orígenes de la imprenta en el continente.

DERECHO CANONICO

● STRUVE HAKER RICARDO. *Las causales canónicas del Divorcio.* Magnífico comentario de los cánones 1129, 1130 y 1131 del Código de Derecho Canónico. Siendo el vínculo matrimonial indisoluble, a no ser en el caso del matrimonio rato y no consumado por dispensa pontificia o por solemne profesión religiosa, o en el caso del privilegio paulino, la Iglesia, en los casos en que la vida común de los cónyuges, se hace imposible, de suerte que de su continuación se puedan seguir graves males y perjuicios, ha establecido prudentísimamente diversas causas para permitir la separación de los cónyuges quedando intacto el vínculo mismo. Es lo que se llama divorcio imperfecto o semipleno. Al estudio de las causas que lo legitiman ante la Iglesia, se consagra este libro, verdaderamente científico por el método histórico-exegético empleado y por el abundante y exacto aparato crítico de las citas de las fuentes y autoridades alegadas. Un muy fino análisis filosófico y psicológico emplea el autor para deslindar cada una de las causales y darles su fisonomía propia, aun las más afines entre sí, como lo son por ejemplo la de las sevicias y la de graves peligros para el cuerpo. Pero además del científico, el carácter pastoral de la obra la recomienda; inculca a menudo el autor la conveniencia por parte de los Ordinarios, jueces, sacerdotes y abogados, de aconsejar la conciliación para continuar la vida común, ya que el estado de separación no deja de acarrear gravísimos peligros a los cónyuges, obligados como están, obtenida la separación, a la carga «casi siempre moralmente imposible de la continencia». La obra es pues de evidente utilidad, no solo para los estudiosos del Derecho Canónico, sino aún para los jueces, abogados y confesores. *A. C.*

LITERATURA

por Nicolás Bayona Posada

● No sabe Colombia, ignoran todavía los países hermanos la magnífica labor que, en beneficio de la cultura latina, viene realizando CARLOS GARCIA PRADA desde hace ya muchos años. Insatisfecho el eminente colombiano con la tarea de divulgación de la literatura iberoamericana, llevada a cabo desde su cátedra de la Universidad de Seattle, fundó y sostiene la *Revista iberoamericana,* modelo de publicaciones de su género, y se ha empeñado luégo en la impresión de una admirable serie de libros que, con el título general de *Biblioteca de clásicos de América* está llamada a desempeñar magno papel en la cultura de estos pueblos. Al lindo volumen consagrado a José Asunción Silva, y con el cual, dicho sea de paso, fuimos notoriamente injustos, pues los errores que nos permitimos anotarle

son de muy fácil reparación, siguió el destinado a los mejores cuentos de Horacio Quiroga, que solo elogios merece, para continuar la serie con la magnífica selección de tradiciones peruanas de don RICARDO PALMA, que lleva el título de *Flor de tradiciones.* Treinta y cinco de los más bellos relatos del gran escritor forman el interesante libro 272 páginas en 4º, (Editorial Cultura, México) en que el lector no sabe qué admirar más: si lo acertado de la escogencia, si lo erudito de la introducción —debida a las plumas de George W. Umphrey y de Carlos García Prada—, si la pericia que revelan las notas —escritas por los mismos profesores— o si lo completo y preciso de la bibliografía. Un gran libro, todo un gran libro.

● Interesantísimo estudio —que algún día acometeremos Dios mediante— el de analizar la evolución ideológica y artística de HUGO WAST a través de sus novelas. Y es porque el admirable escritor argentino, si bien inferior a varios novelistas en la factura de la frase y hasta en la creación de los personajes, se iguala con los mejores en el arte maravilloso de urdir la intriga y sostener el interés del relato, y los supera a todos —así sean Dickens o Balzac— no solamente en la honda simpatía humana de que hace gala hasta en los pasajes más trágicos, sino también en la manera como cubre con un velo de poesía los incidentes demasiado realistas y, ante todo, en la variedad portentosa de los temas y de los personajes tratados. Se inició con *Alegre,* primoroso relato que los niños de nuestra América prefieren a *Corazón,* la delicada novela italiana; publicó luégo su popular *Novia de vacaciones,* breviario sentimental de todos los jóvenes estudiantes; viró hacia la novela francamente realista con su preciosa *Flor de durazno;* pintó en *Fuente sellada* la deliciosa apacibilidad de la vida provinciana; mezcló la historia con la fantasía en ese trágico relato, lleno de vitalidad y de emoción, que se llama *La casa de los cuervos;* evocó paisajes de ensueño pletóricos de colorido y sugerencias, en las páginas inmarcesibles de *Valle negro;* puso regio parangón a *La ciudad alegre y confiada* de Benavente, con los capítulos rebosantes de animación de *Cuidad turbulenta, ciudad alegre;* tornó en seguida a la novela histórica y nos relató episodios inolvidables de la tiranía de Rosas en la obra titulada *La corbata celeste;* descendió a lo más íntimo de la sicología para trazar la trama atrevidísima de *El vengador;* reverdeció los laureles cosechados en *La casa de los cuervos,* en *La que no perdonó,* modelo de interés y de penetración; se superó a sí mismo, si ello es posible, con la narración hondamente conmovedora contenida en *Una estrella en la ventana;* dejó un dechado inigualable de moderna novela picaresca en su chispeante *Pata de zorra;* llamó la atención del mundo culto con *Desierto de piedra,* una de las obras más bellas que se hayan escrito en nuestra lengua, y tras de conmovernos inolvidablemente con *El jinete de fuego,* de hacernos amar la pampa gaucha con *Tierra de jaguares,* de envolvernos en gasas de leyenda con *Lucía Miranda,* de divertirnos con las graciosas aventuras de *15 días de sacristán* y de pintarnos el fin del mundo en *666,* obra única, muy superior sin duda a *El amo del mundo,* de Benson, se muestra como el maestro supremo de la novela de aventuras en la que acaba de dar a la estampa (365 páginas en 16º, Thau Editores, Buenos Aires) con el sugestivo título de *Esperar contra toda esperanza.* Basta para los fines de esta nota con afirmar, sin hipérbole, que se trata de una de las mejores novelas de Wast y que la edición, aunque numerosa, está ya para agotarse.

● El ilustre jesuíta ANTONIO GUASCH, a quien conocen los humanistas como autor, entre otros varios libros, de una *Antología latina* que es un portento de ciencia idiomática y de método pedagógico, acaba de publicar una nueva obra de carácter lingüístico. Nos referimos a la llamada *El idioma guaraní* (322 páginas, en 4º —Imprenta nacional. Asunción) y que en opinión de los entendidos en la materia, es algo definitivo y completo. A más de la gramática más perfecta que existe del difícil idioma contiene la obra en cuestión un vocabulario muy completo, numerosas lecturas de grande interés y hasta algunos mapas de las regiones en donde se habló o se habla todavía el guaraní.

● Los lectores de las numerosas obras de *Constancio C. Vigil* se cuentan por millares, lo que equivale a decir que son millares las personas interesadas en conocer con todos sus pormenores la existencia del benemérito escritor.

A saciar tan justa curiosidad tiende la obra titulada *Constancio C. Vigil el sembrador* en la que LUIS VILLARONGA traza la biografía del autor de *El erial,* analizándola en varios capítulos que corresponden al idealista, al hombre práctico, al visionario, al patriota, al escritor y al amante de los niños. El libro se deja leer con deleite y con provecho, aunque —a nuestro juicio— los capítulos consagrados al estudio de Vigil como creyente y como filósofo pecan de impresición y variedad.

● Que el poeta de *Os lusiadas* fue un católico practicante, que llamó a Cristo en su auxilio en los momentos culminantes de una existencia atribulada y que se preocupó de modo extraordinario con la magna obra de la propagación de la fe: esas las consecuencias a que llega el distinguido crítico SERAFIN LEITE en un libro, escaso de páginas como que sólo suben a 84, pero rebosante de ideas y millonario de erudición. Se titula *Camoes, poeta da expansao da fè,* y por su método, su estilo y su vasto conocimiento del tema es, en realidad, una pequeña obra maestra.

● *Peregrinaje* es el título de una novela de que es autora doña ARGENTINA DIAZ LOZANO, la distinguida escritora hondureña, y que, en cuidada edición de 277 páginas nos ofrece la Zig-Zag. Novela sentimental, tierna, delicada, es de aquellas que se agarran con fuerza al corazón y cuyas páginas principales se leen tras el lente de las lágrimas. Muy justamente fue laureada con el premio Farrar and Reinhart.

● Quienes todavía nos encantamos con esa antigualla venerable que es la poesía pura, tenemos contraída con la *Editorial L'Arbre,* de Montreal, una deuda de eterna gratitud: tal empresa, en efecto, acaba de lanzar a la publicidad una espléndida antología de ALFREDO DE VIGNY que es portento de buen gusto, y a la que precede, para que nada falte, una preciosa introducción de Fernand Baldensperger, autor también de las comprensivas notas que ilustran el lindo volumen.

● El libro que, con el título de *Memoria del tercer Congreso Internacional de catedráticos de literatura iberoamericana,* acaba de salir de las prensas editoriales de la Universidad de Tulane es una de aquellas obras que se leen con provecho y que se conservan con esmero. Contiene un extracto de las actas del tercer congreso internacional de catedráticos de literatura iberoamericana y una selección de los trabajos presentados a tal congreso por algunos delegados. La edición fue dirigida por CARLOS GARCIA PRADA y pone de manifiesto, una vez más, el entusiasmo patriótico y el fervor estético del distinguido profesor colombiano, entusiasmo y fervor que no le abandonan un solo instante a pesar de las dificultades sin cuento que encuentra para la realización de sus labores.

● *Sous le soleil de Satan,* por GEORGES BERNANOS, que acaba de reeditarse en edición de 363 páginas en las prensas de la Librería Plon, de París, es un libro cuyo nombre engaña a los lectores incautos. Quien lo lea, efectivamente, con el presentimiento de encontrar en sus páginas episodios satánicos, misas negras, aquelarres luciferinos o narraciones abracadabrantes, perderá el tiempo y el dinero: se trata de una novela en que lo único diabólico es el exceso naturalista de algunos capítulos, exceso de que indudablemente se vale el autor para llamar la atención y evitar que los ojos posados sobre el texto de la novela se carguen demasiado de sueño. Este sistema, por lo demás, no es de un escritor honrado.

● Teme EDOUARD MONTPETIT que la narración de sus recuerdos de infancia no interese a los lectores, y llega hasta creer que es aventura peligrosa la publicación de un libro de memorias. Y, en el caso particular del mismo Montpetit, el temor es injusto y la predicción falsa: por lo profundamente humanos, por lo encantadoramente sinceros, por lo crecientemente amenos y por lo elegantemente escritos, los *Souvenirs* del famoso escritor galo (cuyo primer tomo acaba de publicar la editorial *L'Arbre* en lindo volumen de 213 páginas) se leen con el mismo interés que la mejor de las novelas.

● Con creciente fervor hemos leído las 174 páginas que componen el libro intitulado *Paroles en liberté,* de MARCEL DUGAS, lindamente editado por la editorial *L'Arbre,* de Montreal. Y decimos que con creciente fervor porque la obra no es, en realidad, sino una serie admirable de preciosos poemas en prosa, pletóricos todos de emoción verdadera, de armonía deliciosa y de sanas y confortantes ideas. Ojalá esta obra sea cuanto antes traducida al

castellano por un traductor que la comprenda.

● Nada más difícil que la elaboración de una antología de poetas. Con todo, si la antología no es propiamente de poetas sino de versos apropiados para la declamación, las dificultades se reducen a nada: el crítico más lerdo distingue con precisión qué poemas descuellan por su auténtico valor y qué poesías ofrecen tan sólo la ocasión de que se destaquen las cualidades teatrales de un buen declamador. Por esto, y para decirlo con la franqueza que nos caracteriza el libro llamado *Las más bellas poesías para recitar* (475 páginas y editorial *Zig-Zag)* nos ha dejado una impresión penosa: faltan allí composiciones tan apropiadas para la declamación como *El cuervo* y *Las campanas*, de Poe; el *Palemón el estilita*, de Guillermo Valencia; *La canción de la campana*, de Schiller; *Los caballos de los conquistadores*, *El salto de Tequendama* y *La elegía del órgano*, de José Santos Chocano; *El día que me quieras* y *Los cuatro coroneles de la reina*, de Amado Nervo, y, para no citar millares, numerosos versos de Víctor Hugo, Lamartine, Musset, Longfellow, Pombo, Flórez, Jaimes Freyre y Genta, que unen el mérito intrínseco con el extrínseco. Sobran, en cambio, composiciones tan desprovistas de valor literario y moral que sólo por lo idiotas podrían ser escuchadas. Quien dude de esto, lea, a más de muchas otras, el poema llamado *Soneto a tus vísceras* y diga si aquello no equivale a un vomitivo (página 183).

● Como eterno homenaje de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala la Tipografía Nacional de la república centroamericana ha lanzado a la circulación un bello volumen de 260 páginas que contiene las *Poesías de José Batres Montúfar*, suficientemente conocidas por los lectores cultos. Precede a los poemas del eminente escritor guatemalteco un prólogo, muy bello y comprensivo, debido a la pluma de Carlos Gándara Durán.

● Quizás porque lo esperábamos como algo extraordinario y portentoso, debido a los elogios hiperbólicos que sobre ella habíamos escuchado, la novela de KLAUS MANN, cuya traducción castellana acaba de brindarnos la Biblioteca Nueva, de Buenos Aires, en elegante volumen de 339 páginas y con el título de *El punto culminante*, nos pareció no sólo muy inferior a otras del gran novelista, sino también pesada en muchas páginas y demasiado difusa en otras. No negamos que se trata de una obra llena de observaciones de sumo interés, pero creemos que podría reducirse a la mitad.

● La espléndida colección de clásicos franceses que viene publicando la *Editorial L'Arbre*, con éxito creciente, ha dedicado sus últimos dos tomos (334 y 316 páginas, respectivamente) al más clásico y más francés de los clásicos franceses: al gran Molière. La selección no puede ser mejor, pues abarca las obras consideradas por la crítica como las más bellas y características del inimitable comediógrafo, y, para que nada falte, no sólo se han puesto interesantísimas notas a cada una, admirable introducción biográfica bibliográfica y crítica, debida a la pluma de Georges Raeders, y concluye con un sapiente estudio de la gramática y del vocabulario empleados por Molière.

● *Au pied de la pente douce*, la última novela de ROGER LEMELIN, y que nos presenta la *Editorial L'Arbre* en nítida edición de 332 páginas, pinta, de modo muy ameno pero sobrado realista en ocasiones, la vida de los habitantes de una aldea situada *al pie de la suave pendiente*. No vemos razón para que el autor aproveche hasta la más leve conyuntura para echarse por la pendiente, no ciertamente muy suave, de pullas contra el clero católico.

● Creemos interpretar el sentimiento de muchos miles de lectores al agradecer muy sinceramente a la *Zig-Zag*, de Santiago, la reimpresión —en volumen muy cuidado de 118 páginas— de ese manojo de primorosos poemas en prosa que JUANA DE IBARBOROU bautizó con el sugestivo nombre de *El cántaro fresco*. Hace ya mucho tiempo, en efecto, que los admiradores de Juana de América buscábamos esta obra inútilmente, por hallarse agotadas todas sus ediciones.

● Intensa, fuerte, profunda y humana (tal vez demasiado humana) la novela de CLAUDE DABLON intitulada *Le verger*, que acaba de salir de las prensas de *Le messager canadien* en nítido volumen de 202 páginas, es de aquellas obras que se siguen rumiando en el entendimiento mucho tiempo después de leídas y que hasta llegan a decidir numerosos actos de nuestras existencias. No sin razón la coloca la crítica

a la altura de las grandes novelas, aunque debe advertirse que sólo pueden llegarse a este relato los lectores provistos de lastre intelectual.

● Pocas obras han gozado en los últimos tiempos de una popularidad internacional tan grande como la novela de GERTRUDIS VON LE FORT que, en traducción titulada *El velo de Verónica*, nos ofrece la *Zig-Zag* en volumen de 220 páginas. Se ha dicho que esta es la mejor obra de la autora, y aunque no negaremos el hondo dramatismo que anima sus capítulos, consagrados a pintar la vida agitada de una alemana en Roma, consideramos que Gertrudis Von le Fort ha podido suprimir en este libro multitud de episodios que nada agregan al tema principal y que antes bien le restan interés.

● JULIO T. RAMIREZ O., ilustre sacerdote que desempeña el cargo de capellán mayor del ejército chileno, ha coleccionado en lindo folleto de 72 páginas editado por la Editorial Difusión Chilena con el nombre de *El llamado de la patria*, muchos de los discursos y de las alocuciones pronunciadas por él ante las tropas. Se trata de una serie de escritos nerviosos, entusiasmadores, ágiles, en los que la bandera, el escudo, las armas defensivas y ofensivas aparecen iluminadas por la luz inefable de los deberes cristianos y hermosamente tendidos ante el Señor de las Victorias.

● En *L'Irréelle* ha realizado ROBERT LAFRANCE ese tipo de novelas en que la protagonista resulta un ser contradictorio pero atrayente, exótico pero normal, etéreo pero tangible, que escapa a los escalpelos de la sicología pero se enreda fácilmente en las mallas sedátiles de la intuición. Tal obra, en consecuencia, aburrirá de modo extraordinario a quienes buscan el relato novelesco rebosante de acción, y fascinará de seguro a los que prefieren la sugerencia y el matiz. La edición, salida de las prensas de *L'Arbre*, es un modelo de nitidez.

● ROBERT CHARBONNEAU, el eminente escritor a quien debemos la linda novela intitulada *Ils posséderont la terre*, se nos presenta ahora como crítico (y de los más eruditos y sagaces que conocemos) en una obra llamada *Connaissance du personnage* que la editorial *L'Arbre* acaba de ofrecer al lector en elegante volumen de 193 páginas. Considera Charbonneau que es el carácter del personaje, su idiosincracia particular, su acción intrínseca y extrínseca lo que diferencia la novela y el teatro de los otros géneros literarios, y lo comprueba maravillosamente con el estudio a fondo de los personajes creados por los grandes novelistas y dramaturgos modernos. Un libro, todo un gran libro en crítica.

● Hay novelas que, aunque profundamente inmorales en el fondo cautivan al lector por la belleza del estilo o por la novedad del relato. Entre ellas no creemos que ocupe lugar, aunque sea el último, la titulada *Sin rumbo*, editada en Caracas por la Tipografía Garrido, y de que es autor ALEJANDRO LASSER. Se trata, en efecto, de una obra francamente inmoral, que trata de disfrazar su inmoralidad con citas bíblicas y que, además de explotar un tema ya gastado, se halla plagada de toda clase de errores gramaticales y literarios.

* * *

● EMILIO CARILLA, *Un olvidado poeta colonial*. Buenos Aires. Imprenta de la Universidad 1943, 94 páginas, después de un olvido más que secular, la historia literaria vuelve por el renombre del mejor poeta colonial ecuatoriano, el jesuíta Juan Bautista de Aguirre. La «Biblioteca de Clásicos Ecuatorianos» recogió en sustancioso volumen (Quito, 1943) los afanes de Gonzalo Zaldumbide y del P. Aurelio Espinosa Pólit por ofrecernos una edición lo más completa posible de la obra poética y oratoria de Aguirre. Carilla publica su libro para subrayar la gloria del crítico argentino Juan María Gutiérrez a quien se debe casi en su totalidad cuanto hasta aquí se conoce del vate ecuatoriano. El texto de Carilla no coincide en todo con el establecido por Gonzalo Zaldumbide y debe completarse con los dos fragmentos nuevos que aporta la edición ecuatoriana; publica en cambio íntegras, en la parte satírica, las composiciones que, por razones de buen gusto acortó el texto del Ecuador. Aguirre, filósofo y teólogo, orador afamado y hombre entendido en medicina y ciencias naturales, celebrado en Quito y en Italia, consultor de Cardenales y Pontífices, mostró también en la poesía la multiplicidad de su ingenio. Condenemos de grado su fulgurante gongorismo; olvidemos, si se quiere, al agudo y mordaz

satírico; aplaudamos, como de buen poeta sus nobles sonetos y aun sus letrillas amatorias más de ingenio que de genio; pero en composiciones como la *Carta a Lizardo, Llanto de la naturaleza humana..., A la rebelión y caída de Luzbel..., Canción heroica* y tal cual estrofa del *Rasgo épico de la Concepción de Nuestra Señora* no vacilemos en admirar a un épico y lírico de muy noble prosapia. La impresión espontánea que brota en quien lee con desinterés estas estrofas rechaza como impertinente toda inquisición exagerada de fuentes de inspiración, posibles o reales.

F. J. Miranda, S. J.

RELIGION

● *Vida de Nuestro Señor Jesucristo.* El doctor JOSE GONZALEZ BROWN Presbítero, ha publicado en la Editorial Buena Prensa, de México, un interesante comentario homilítico al Evangelio de San Lucas. Sin las pretensiones de un gran estudio crítico sobre la vida inefable de Jesucristo, tiene sin embargo, en medio de la trasparente sencillez del comentario, acomodado en todo a la divina sencillez del Evangelio, interesantísimas notas y aclaraciones, tanto históricas como filológicas, que ayudan para hacer comprender mejor al auditorio cristiano de nuestras parroquias, el verdadero e íntimo sentido del texto sagrado. Tiene, además, este precioso librito, el incomparable acierto de terminar cada capítulo con una serie de aplicaciones prácticas, fundamentadas en la doctrina de los Santos Padres, que añaden a la fuerza de la palabra revelada el apoyo de la tradición patrística. El contenido, y aun la misma presentación nítida y elegante, hacen de esta obrita un comentario indispensable en el escritorio de todo sacerdote.

F. Posada, S. J.

Ultimas publicaciones colombianas

Rogamos a los autores colombianos nos envíen sus publicaciones para anunciarlas oportunamente.

■ El doctor MANUEL JOSE FORERO dedicado con gran ahinco a los trabajos de biblioteconomía en nuestra Biblioteca Nacional, e interesado vivamente en hacer accesible el *Sistema Decimal Dewey* al mayor número de personas, ha traducido del inglés un folleto que contiene los lineamientos de dicho sistema, precedidos de una nota explicativa que sirve de introducción al mismo. Este trabajo prestará una gran utilidad en la organización de nuestras incipientes bibliotecas que tendrán en él un eficiente, práctico y científico sistema que ahorrará esfuerzos, desorden y permitirá el mejor servicio al público lector. El trabajo del doctor Forero ha sido editado por las Prensas de la Biblioteca Nacional en un folleto de 40 páginas.

Alonso Ortiz Lozano

■ El estudio de las ciencias económicas cobra cada día mayor importancia hasta el punto de formar imprescindible elemento de la política, de la industria, de la dirección estatal, que exigen una sólida preparación en la materia. Esto lo decimos a propósito de la magnífica obra escrita por el doctor JORGE CARDENAS NANNETTI titulada *Teoría de la economía colombiana* (en 8º 406 págs. Librería Siglo XX. Bogotá) que ha venido como valiosa contribución de su larga experiencia profesoral a llenar un vacío en la bibliografía científica colombiana. Las ideas fundamentales están expuestas con claridad, siguiendo los métodos consagrados por los modernos economistas. Nos parece particularmente útil el sistema empleado por el doctor Cárdenas Nannetti de hacer constantes referencias a la economía colombiana, mostrar sus índices, establecer las comparaciones oportunas, añadir gráficos ilustrativos sobre la marcha de nuestras principales riquezas, involucrar sabiamente la doctrina general con su aplicación al medio colombiano en forma que se traduzca su lectura en algo que nos interese vivamente por tratarse de nuestro propio país y nos permite así conocer sus realidades y posibilidades futuras de desarrollo. Estamos seguros de que este libro encontrará la más cordial acogida entre el es-

tudiantado deseoso de librarse de tanto método complicado de exponer la ciencia económica.

Alonso Ortiz Lozano

■ Ha tenido una profusa circulación el libro de JUAN B. JARAMILLO MEZA *El errante caballero del infortunio* como él califica a Porfirio Barba-Jacob. La obra (en 8º 142 págs.) corresponde al primer número de la biblioteca de escritores caldenses. Jaramillo Meza tuvo el privilegio de conocer y tratar intimamente a Barba Jacob, lo acompañó y lo apoyó en horas lúgubres, y hasta los últimos días de la vida del poeta le extendió su mano pródiga. La obra de Jaramillo Meza consta de una información, en veces anecdótica, de la trayectoria de Barba Jacob. La primera parte, tendrá que ser tenida en cuenta forzosamente por los futuros biógrafos del poeta en vista de su calidad documental. Es un libro informativo y no crítico, a despecho de que Jaramillo Meza trata de explicar algunos «complejos» del poeta, sin lograrlo a cabalidad. Rinde Jaramillo Meza un homenaje caballeresco a Barba Jacob, al declarar que nunca le oyó hablar, íntimamente, de ciertas viscosidades morales hechas públicas por el autor de la «Canción de la Vida profunda» en muchos de sus versos. La otra parte de la obra cuenta con las cartas que Barba Jacob escribió a Jaramillo Meza en días amargos; tales cartas constituyen el elemento de juicio insustituíble que será aprovechado más tarde por quienes emprendan la biografía, por demás interesante y difícil, a causa del vivir errabundo del héroe. Hubiéramos deseado una crítica menos superficial de la personalidad de Barba Jacob trazada por Jaramillo Meza, quien tiene materiales de excepción para hacerla. La crítica desapareció, no alcanzó a llegar al libro y es de lamentarse. Esta deficiencia que seguramente será subsanada por Jaramillo Meza en un libro de mayor calado, no le resta el mérito primordial a la obra, cuya finalidad es informativa y no de orientación o de crítica. Jaramillo Meza es digno de un aplauso por esta contribución a la bibliografía sobre Barba Jacob.

A. Abella

■ *Coros del alba.* (Imprenta del Departamento. Bucaramanga. 1944) se denomina la colección que acaba de publicar el nuevo poeta santandereano JORGE SANCHEZ CAMACHO, de veinticuatro poemas precedidos de un bello estudio de Rafael Ortiz González. El prologuista ubica la poesía de Sánchez Camacho entre las vertientes romántica y moderna. Moderna nos parece por la libertad del verso, que a veces decae en facilidad, y por la construcción de sus metáforas; el fondo es indiscutiblemente romántico. La naturaleza es siempre el motivo o el término de comparación para todas sus inspiraciones, de una tristeza honda que, gracias a la presencia de la fe, nunca llega a la angustia desoladora. Este tono, que campea por todo el libro, satura algunas composiciones de categoría, como *La balada de los niños muertos,* difícilmente superable. Pero la mayoría de los cantos restantes tenemos que calificarlos de mediocres por la pobreza de su ritmo y alguna predilección por los lugares comunes de nuevo cuño, sin que falten descuidos gramaticales.

René Uribe Ferrer.

■ Siempre hemos mirado con prevención los libros poéticos formados exclusiva o casi totalmente de sonetos. Porque parece imposible que la inspiración se someta siempre a la brevedad y la tiranía de esa forma métrica. Lo que se traduce fatalmente en la victoria de lo meramente formal sobre valores estéticos más altos. Hemos pensado en esto al leer las colecciones *Destino de la voz,* de OSCAR ECHEVERRI MEJIA (Editorial Arturo Zapata, Manizales), y *Alba en la soledad,* de ROGELIO MAYA LOPEZ (Editorial Kelly, Bogotá). La obra del primero encaja dentro de la tendencia neogongorista que hacía furor aquí cinco años atrás, y que produjo una lamentable complacencia en todo lo que en poesía es episódico y, como escuela, una falta de penetración en lo fundamental. Los sonetos de Maya López, en cambio, aspiran al logro de la poesía pura, tan manoseada actualmente, que, con perdón de sus defensores, sólo ha logrado el exterminio del sentimiento que es lo esencial en toda forma de arte, para convertir la poesía en logogrifo con aspecto de definición científica. Aclaremos esta crítica con ejemplos: Echeverri Mejía para referirse a la muerte nos habla de su eterno surtidor, de hielo, de su oscura y honda transparencia, de su presente ausencia; Maya López la llama antípoda perenne de la vida, niña de sombra y de carbón,

virgen de ceniza conturbada; pero en ambos la angustia de la vida y la muerte —para Darío el problema fundamental de toda poesía— desaparece bajo la fronda retórica; el uno compara la muerte con todo lo que se ocurre, y el otro da una serie de definiciones que envidiaría un estudiante de fisiología; pero ninguno llega al fondo. Con lo dicho no desconocemos las grandes dotes de los dos autores comentados. El recargo de metáforas no alcanza a matar en Echeverri Mejía la insipiración que, cuando impera, nos da joyas como *A un lucero, Al día* o —libre de la rigidez del soneto— el incomparable *Cántico:* «Tu mirada es un puerto seguro y conocido —pero tus ojos tienen vocación de naufragio». Y cuando Maya López se desentiende de la manía de lograr definiciones abstractas, se impone con sonetos de la calidad de *Huída* («Sólo quedó un silencio enamorado— y con ella se fue la primavera»), *Solo en la soledad y Doncella.* Esas composiciones nos demuestran que hay derecho a esperar versos más hondos de ambos poetas, cuando su originalidad logre librarse de los preceptos de escuela.

René Uribe Ferrer

■ La literatura terrígena tiene en NICANOR VELASQUEZ ORTIZ un apasionado cultivador que llega al alma popular y extrae sus emociones, sus penas y dolores, sus goces y virtualidades propias. En *Río y Pampa* (en 8º 216 págs. Imp. Departamental. Ibagué) nos presenta la visión emocionada de su tierra tolimense, hecha de ancha llanura desértica, regada en parte por las corrientes turbias del gran río que la tornan propicia para el hombre. La vida de los campesinos tolimenses, su diario batallar, su recio carácter, sus ancestrales virtudes resaltan a través de estas páginas en que las escenas de vaquería y pesca, se mezclan con las costumbres del pueblo dado como pocos a la riña de gallos, a la danza de los bambucos, a la efusión sincera y cordial de sus sentimientos religiosos, al derroche generoso de las fiestas populares, al impetu guerrillero. Su libro es una exaltación vigorosa de la raza que puebla las magníficas tierras del Tolima, tomada de la realidad, relatada con desenfado, escrita más con la cálida emoción que en su alma despierta el panorama de su tierra y de su gente que con la intención de burilar páginas académicas.

■ El afamado historiador doctor RAIMUNDO RIVAS ha querido prestar un útil servicio a la niñez colombiana con la publicación de su *Historia de Colombia* (en 8º 142 págs. Librería Colombiana. Bogotá). En una serie de décimas fáciles y bien concertadas nos presenta el autor los hechos más notables de la historia desde la conquista hasta los días actuales. Más importante que el acopio de fechas, que las descripciones profusas que el sartal de nombres es presentar los hechos escuetos, ceñidos a la verdad y hacer que estos se graven en la memoria. Eso se consigue con mejores resultados adoptando el método del doctor Rivas de narrar en verso las distintas etapas de la historia para que el niño vaya adquiriendo y guardando en la memoria sus más sobresalientes episodios sin mayores dificultades. Ya cuando su discernimiento sea suficiente si deben enseñarle a investigar las causas, a fijar la verdad debatida, a esclarecer los puntos oscuros, a dominar con profundidad y tino certero el panorama total de los hechos. Creemos que los niños de Colombia agradecerán muy de veras el obsequio del doctor Rivas y sabrán utilizarlo para su provecho.

Indice del tomo XXII

ORIENTACIONES

Antonio Granados—La propaganda protestante y la política de buena vecindad del presidente Roosevelt 3

Francisco José González—La Iglesia y la autoridad civil. 65

Excmo. Sr. Arzobispo de Bogotá—Pastoral 193

Juan Alvarez—Problemas católicos del presente 129
El galimatías del comunismo criollo 196
La nueva estrategia comunista en la América Latina. 257

ARTICULOS DE FONDO

Vicente Andrade—A propósito de indigenismo 6

Francisco José González—El profesor y sus perplejidades. 15
Pío XII Pontífice Romano 69
El dilema de la cultura occidental 271

Santiago Martínez Delgado—Iconografía de los instrumentos de la pasión 22

Eduardo Ospina—El milagro de amor vivo en la Iglesia católica 25, 157

Enrique Tobar y R.—Apuntes para una paremiología Hispano-americana 35, 102, 176, 304

José Rafael Arboleda—Resplandores de Claraval en la Iglesia del siglo XII 78

Pedro J. Cuadra Ch.—Roma, ciudad de misterio 92

Enrique de Gandía—Raimundo Lulio y las primeras escuelas de lenguas orientales 132

Arturo Abella Rodríguez—El honorable representante Núñez 141

Vicente Dávila—Rincones mexicanos. San Luis Potosí ... 149

Juan C. García—Prehistoria geológica de Colombia 165

Félix Restrepo—Rufino José Cuervo 199

Luis García Benítez—Las catedrales de Santa Marta 215

Angel Valtierra—Birth control: el gran suicidio moderno. 224, 277

José María Uría—Instrucción que debe ser observada por los tribunales diocesanos en las causas de nulidad de matrimonios (Comentario) 237, 299

Julio Holguín—R. P. Juan María Restrepo, S. J. 262

Ignacio Vargas Torres—Centenario de la restauración de los jesuítas en Colombia 264

Antonio Courvel Núñez—Monografía de la histórica quinta de San Pedro Alejandrino 285

Carlos Ortiz Restrepo—El caucho natural y el sintético ... 308

CRONICAS

De Chile. *Julián de Ballesteros* 37

CIENCIAS Y ARTES

Shakespeare en el banquillo. El Instituto Geofísico de los Andes 46

Carlos Ortiz Restrepo—La desintegración del átomo y la radioactividad artificial 108

GLOSAS

Marco Antonio Cajiao—Ultimos consejos de Valencia a un amigo 49

Francisco José González—A través de la prensa 53
Humberto Plazas Olarte 121
El eterno enigma del mal 244

Alfonso Junco—Actualidad de María 113

Hipólito Jerez—Patrimonios de belleza 115

Rodrigo Noguera—Encuesta científica 182

Enrique Echavarría—General Hermógenes Maza 185

Gustavo Otero Muñoz—Cantemos 246

José Rafael Arboleda—La historia de la Compañía de Jesús en la antigua Provincia de Quito, 1570-1773 317

Capellán Capitán Flynn—La fe en acción 320

SUPLEMENTO

Vida Nacional ... ... (2), (66), (146), (210), (273)
Protestantismo en Colombia ... ... (26), (174), (234), (328)
Crónica teatral ... ... (30), (86), (236), (334)
Notas de la pantalla ... ... (34), (88), (176), (240), (344)
A nuestros amigos ... ... (49), (113), (193), (321)
Crónica de la Universidad ... ... (50), (96), (196), (260), (358)
Indice de agentes del interior ... ... (194)
La vivienda popular campesina ... ... (257)

PAGINA ARTISTICA

Eduardo Ospina—La arquitectura incomparable. Evolución del templo en tres etapas del renacimiento ... ... (43)
Culminación de la arquitectura renaciente en la basílica de San Pedro Vaticano ... ... (107)
Relación entre las arquitecturas renaciente y barroca. (185)
Desarrollo de la arquitectura barroca en tres formas graduales ... ... (245)
Caracteres contrapuestos de las arquitecturas renacentista y barroca ... ... (309)

REVISTA DE LIBROS

Acevedo: Colaboradores de Santander 128. *Ade:* Antología del tabaco 64. *Amórtegui:* XIII poemas 255. *Ancízar:* Contribución al desarrollo de la industria química 61. *Angel:* La realeza de María 253. *Antuña:* Incienso y bronce 324. *Arregui:* Summarium Theologiæ Moralis 188. *Auler:* Antonio Sardinha 56.

Balmes: Lógica y ética 123. *Bazin:* Magníficat 251. *Bergson:* Materia y memoria 123. *Bernanos:* Sous le soleil de Satan 327. *Borregales:* «Isveztia» ante la historia 123. *Bossuet:* Meditaciones sobre el evangelio 125. *Brunet:* Le mariage blanc 56. *Burger:* Los Maier 252.

Cabrera: Prodigios de la gracia 248. *Cabrices:* Páginas de emoción y de crítica 125. Cahier des prisonniers 190. *Cárdenas N.:* Teoría de la economía colombiana 330. *Carilla:* Un olvidado poeta colonial 329. *Carvajal:* Tierra de sol y de ensueño 62. *Castillo y Piña:* Oro en polvo 187. *Copello:* Gestiones del Arzobispo Aneiros 248. *Cuadra:* Canto temporal 252.

Charbonneau: Connaissance du personnage 329. *Chautard:* El alma de todo apostolado 58. *Chio:* Inglés básico 125. *Church:* Twentieth-century Psalter 190.

Dablon: Le verger 328. *De Blixen:* Poetas armenios 251. *De Carvajal:* Relación del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande 187. *De Céspedes:* De Bayamo a San Lorenzo 324. *D'Harnoncourt:* El arte del indio en los Estados Unidos 324. *De la Bedoyère:* Christianity... 59. *De Vigny:* Antología 327. *Díaz:* Grandes hombres de las Américas 325. *Díaz L.:* Peregrinaje 327. *Ducatillon:* La revolución de esta guerra 59. *Dugas:* Paroles en liberté 327.

Echeverri: Destino de la voz 331. *Editorial Difusión:* 190. *Espejo:* Primicias de la cultura de Quito 248.

Fabián H.: Estudio de legislación escolar comparada 61. *Fernández:* Nuevos documentos para la historia 325. *Forero:* Sistema decimal Dewey 330.

García P.: Memoria del tercer congreso internacional de catedráticos de literatura 327. *Garric:* Alberto de Mun 126. *Gasparri:* Codex Iuris Canonici 188. *Gavidia:* Influencia de España 187. *Genta:* Elegía del tránsito 251. *Gentillini:* Psicología de los santos 126. *Gerbasi:* Liras 124. *Giraldo:* La capacidad mental de nuestros alumnos 255. *González:* Las siete palabras 63. *González Q.:* La última orden 254. *González S.:* Obras escogidas 187. Vida de Nuestro Señor Jesucristo 330. *Grenon:* El fundador de la Universidad de Córdoba 250. *Guasch:* El idioma guaraní 326. *Guibert:* La primavera de la vida 58. La pureza 252. *Gundara:* Poesías de José Batres 328.

Hertel: Anatole Laplante 56. *Herve:* Manuale Theologiæ dogmaticæ 188. *Herrero M.:* Presente y futuro de la lengua española 189. *Holguín L.:* La joven colombiana en el servicio social 64. *Hublet:* Las luchas de Carlos Reil 58. *Hurtado:* Elección de carrera 252.

Ibarborou: El cántaro fresco 328. *Irigoyen:* Monólogo del retorno 56.

Jaramillo: Memoria de educación 128. *Jaramillo M.:* El errante caballero del infortunio 331. *Joergensen:* Santa Catalina de Siena 124. *Junco:* Egregios 55.

Krasinski: La no Divina Comedia 56.

Lacordaire: Santa María Magdalena 249. *Lafrance:* L'Irréelle 329. *Lajos:* También el alma se extingue 56. La ciudad errante 250. Las más bellas poesías para recitar 328. *Lasser:* Sin rumbo 329. *Laugier:* Combat de L'Exil 57. *Leite:* Camoes 327. *Lekeux:* Mis claustros en la tempestad 253. *Lemelin:* Au pied de la pente douce 328. *Lida:* Belleza, arte y poesía 57. *Liévano A.:* Rafael Núñez 191. *López de Mesa:* Posibles nuevos rumbos de la economía colombiana 64. *López G.:* La noche de Satanás 256.

Macch: Nociones de sagrada hermenéutica 58. *Mann:* El punto culminante 328. *Marasso:* Cervantes 190. *Marcy:* Ante la apostasía de las masas 127. *Maritain:* Cristianismo y democracia 189. *Mas da Ayala:* Por qué enloquece la gente 57. *Maya L.:* Alba en la soledad 331. *Mayor:* Demóstenes 60. *Meschler:* La vida espiritual 59. *Mezey:* La Digital 61. *Molière:* Obras 328. *Montpetit:* Souvenirs 327. *Moran y Penagos:* Antología griega 60. *Motta Salas:* Clásicos del amor 62.

Navarro: Apuntes de historia americana 188. *Nieto Caballero:* Hombres del pasado 191. *Nieto:* Introducción al estudio de anatomía 63. *Noldin:* Summa Theologiæ Moralis 188. *Nordau:* Judaísmo y humanismo 56.

Ots Capdequí: Manual de historia del derecho español en las Indias 324.

Padilla: América después de la victoria 248. *Palma:* Flor de tradiciones 326. *Parker:* The alegorical drame of Calderon 190. *Payán:* La bahía iluminada 192. *Pellegrini:* Ferrini 249. *Pereira:* Historia orgánica de Venezuela 325. *Picón Lares:* Ideología bolivariana 248. *Plumpe:* Mater Ecclesia 253. *Plus:* Dios en nosotros. La locura de la cruz 249. Primera conferencia de abogados 248.

Ragucci: Apuntaciones sobre el diccionario de la R. A. Española. *Ramírez O.:* El llamado de la patria 329. *Rivas:* Historia de Colombia 332. *Rivas Groot:* Páginas escogidas 63. *Rivier et Claudel:* Correspondance 125. *Rodríguez:* Hacienda de Tena 324. *Rodríguez D.:* Juan Isidro Pérez 248. *Rousseaux:* Le proféte Péguy 57. *Ryan:* The Church 55.

Salcedo: Ilmo. Sr. Luis Javier Muñoz 128. *Sánchez:* Discursos y alocuciones 255. *Sánchez C.:* Coros del alba 331. *Sánchez R.:* El aborto criminal 255. *Santa Cruz:* Primicias de la cultura de Quito 124. *Smith:* The Catholic Church 127. *Sojo:* Temas y apuntes afro-venezolanos 124. *Solano:* Motivos de inspiración 324. *Straubinger:* El salterio 60. *Struve:* Las causales canónicas del divorcio 325.

Thonard: Santo Tomás de Aquino 124. *Torres:* Manual del sindicalismo 250.

Universidad Javeriana: Tesis II 256.

Velásquez: Río y Pampa 332. *Vigil:* Las enseñanzas de Jesús 254. *Villaronga:* Dios 251. Constancio C. Vigil 326. *Von Le Fort:* El velo de la Verónica 329.

Wast: Esperar contra toda esperanza 326. *Williams:* The figure of Beatrice 125.

Zawadzky: El dolor de Bolívar. Ciudades confederadas del Valle del Cauca 324. *Zeno:* Cirugía plástica 60.

A nuestros amigos

Revista Javeriana en 1944 Brevemente queremos informar a nuestros amigos y colaboradores de la marcha de REVISTA JAVERIANA durante el año que termina. Alentadores por demás son los mensajes de la prensa y de nuestros amigos acerca de la orientación de la revista y del aprecio que merece en los altos círculos intelectuales del continente. Nueve excelentísimos jefes de estado de Hispanoamérica nos han enviado concepto sobre nuestra publicación: cuatro embajadores y cuatro ministros del cuerpo diplomático acreditado en Bogotá expresan su aprecio y hacen votos por la prosperidad de REVISTA JAVERIANA. El eminentísimo Cardenal Copello, lo mismo que varios nuncios de Su Santidad, numerosos arzobispos y obispos y muy destacados miembros del clero de toda América, se han dirigido a los directores de la revista para darles con su voz de aliento una felicitación altamente halagadora. Varias academias, numerosos intelectuales de primera fila, y muchos distinguidos periodistas han juntado su benévolo homenaje a los muy obligantes ya apuntados.

El número extraordinario fue ampliamente comentado en los siguientes periódicos: *La Razón, El Liberal, El Siglo, El Catolicismo, El Tiempo,* y *El Espectador* de Bogotá. *El Colombiano, El Pueblo, La Defensa, El Obrero Católico* de Medellín. *El Frente* y *El Deber* de Bucaramanga. *El Diario del Pacífico* y *La Voz Católica* de Cali. *La Prensa* de Barranquilla. *Renacimiento* y *El Derecho* de Pasto. *La Patria* y *Antorcha* de Manizales. *La Unidad Católica* de Pamplona. *El Granito de Arena* de Cúcuta. *Seminarium* y *El Vigía* de Tunja. *El Derecho* de Ibagué. *La Voz del Valle* de Sevilla. *La Opinión* de San Gil. *La Hora de los Intelectuales,* que dirige con gran acierto y patriotismo José María Alvarez Dorsonville, dedicó una trasmisión radial, y de ella se ocuparon también las principales estaciones radiodifusoras de todo el país.

Reproducciones Si vamos a juzgar de la trascendencia de las campañas adelantadas este año por el eco de la prensa, vemos que el país ha vibrado hondamente con la crónica titualada *Diez años de protestantismo,* de la que son autores el doctor Eugenio Restrepo Uribe y el Padre Juan Alvarez. En nivel no inferior se encuentra la orientación social de REVISTA JAVERIANA durante este año. El artículo sobre el protestantismo fue reproducido íntegramente en *Revista Eclesiástica* de Popayán. Entre los comentarios destacamos los editoriales aparecidos en *El Catolicismo,* en *La Patria,* en *El Pueblo,* además de otros aparecidos en los mismos periódicos, y en la *Unidad Católica, El Colombiano, La Defensa, El Obrero Católico, El Vigía* y *Veritas.* Comentó el citado artículo la *Revista Católica* del Paso (Texas). En cuanto a nuestras orientaciones en materia social hallamos reproducidos los siguientes artículos: «Comunismo y Democracia» del Padre Vicente Andrade, apareció en *El Pueblo, La Opinión, La Patria* y en *El Conservador* de Barrancabermeja. «Tácticas comunistas en América Latina», del Padre Juan Alvarez, fue publicado por *La Defensa* y *La Opinión* y reproducido por *Estudio* de Buenos Aires. «Tácticas del comunismo ruso en Colombia», del mismo autor, apareció ampliamente comentado en páginas editoriales en *La Patria, El Pueblo, El Frente* y *La Voz del Valle.* Ese mismo artículo fue comentado también por varias revistas extranjeras, lo mismo que los datos sobre protestantismo. «Una falsificación de Lombardo Toledano», por Juan Alvarez S. J., lo reprodujo *La Opinión,* y las revistas mejicanas *Vida* y *Lecturas,* editadas en la capital. «¿Qué quiere Lombardo Toledano?». del mismo, apare-

ció comentado en las revistas *Brotêria* de Lisboa, *Vozes de Petrópolis,* de Petrópolis (Brasil), *Sic* de Caracas, y *El Economista* y *Novedades* de la ciudad de México. «Hollywood en Colombia», orientaciones aparecidas en el año de 1943, fue reproducido por *La Voz Católica* de Cali.

De otros temas anotamos algunas reproducciones de relieve: «La importancia de ser gaucho», del atildado escritor argentino Luis Gorosito Heredia, apareció en la página literaria de *La Defensa* de Medellín; y en *El Pueblo* de la misma ciudad, fueron reproducidos, «Evocación de Montecassino» del Padre Juan Alvarez, «El Mensaje de Charles Péguy», del profesor Luis Ghisletti, «Las ilusiones de un profesor panteísta», del Padre Francisco José González, «La Cruz Invertida» de Pablo Antonio Cuadra, distinguido colaborador nicaragüense, «La granja agrícola de Fómeque» del Padre Angel Valtierra. En la revista *Hacaritama,* órgano de la academia de historia de Ocaña, se publicaron «Rincones mexicanos» del distinguido historiógrafo venezolano, don Vicente Dávila y «Les origines de l'homme américain», comentario a la obra del profesor Paul Rivet, escrito para el número 100 de REVISTA JAVERIANA por el Padre Rafael Arboleda. *La Voz Franciscana* de Bogotá, reprodujo «Un hallazgo valioso» del atildado académico Juan Crisóstomo García. En *El Granito de Arena* de Cúcuta apareció nuevamente la «Iconografía de los Instrumentos de la Pasión», del maestro Santiago Martínez Delgado. Las notables revistas madrileñas *Nueva Economía Nacional* y *Atenas,* toman de REVISTA JAVERIANA: «La hora de tinieblas» de C. Dawson, y «El abandono infantil en Bogotá», de Miguel Fornaguera, respectivamente.

Finalmente, en la publicación bibliográfica de uno de los más importantes institutos de Buenos Aires, editado por la casa Espasa-Calpe, figura REVISTA JAVERIANA al lado de las mejores revistas de Europa y América, y en las diversas secciones llegan a 18 los artículos anotados como dignos de figurar en el fichero de una moderna biblioteca.

Críticas Son tan solitarias las voces de crítica acerca de la labor de REVISTA JAVERIANA que no vale la pena anotarlas. Leve discusión sin fundamento intentó suscitar un cronista acerca de un artículo sobre Argentina. En la página universitaria de *El Liberal,* donde predomina un sectarismo trasnochado, se escribió una andanada contra nuestra revista, con la fortuna para su autor de no haber sido anotada por ningún ser viviente.

Biblioteca La revista tiene actualmente establecido canje con unas 250 publicaciones periódicas del continente. A la biblioteca han entrado más de 300 obras, obsequiadas por casas editoriales, autores y otras entidades, de las que se han juzgado este año alrededor de 250.

Gerencia La organización actual de la gerencia y administración de la revista puede compararse a un reloj bien concertado, gracias al dinamismo de nuestro actual gerente don Filiberto Godoy y a sus colaboradores. En cuanto a la sección de anuncios, tenemos que expresar nuestro agradecimiento al señor Roberto Alfonso, por su magnífico aporte.

Imprenta La buena presentación de la revista, la corrección intachable de la grafía y aun el buen gusto tienen su razón de ser en el cuerpo todo de nuestros colaboradores, muy en particular en el regente tipográfico, en los habilísimos linotipistas, maquinistas, encuadernadores y plegadores. Gracias a la cordialidad que entre todos reina nuestra nueva Editorial Pax, verifica a maravilla el nombre que se le ha puesto, ya que todos buscamos tan solo la paz de Cristo en el reino de Cristo.

Bogotá es el

Centro Educativo

de Colombia

EL INSTITUTO CENTRAL COLOMBIANO

es el

Centro Educativo

de Bogotá

ENSEÑANZA FEMENINA DE BACHILLERATO, PROFESORADO Y COMERCIO.

APROBACION OFICIAL.

CALLE 10 Nº 17-41 — TELEFONO 8-90

DIRECCION TELEGRAFICA: «ICENTRAL»

EL GUAYO ALEMAN

ofrece a su distinguida clientela

BOTAS ALTAS DE TODAS CLASES

GUAYOS IMPERMEABLES Y PARA FOOT-BALL

Lo mejor! Lo más durable!

NO TIENE SUCURSALES

BOGOTA, CARRERA 8ª NUMERO 7-97

TELEFONO 74-83

LUCIANO GARZON

Viene de la pág. (306).
azúcar en tres centavos y medio. El precio en Bogotá, de la libra, según esa disposición sería entre trece y catorce centavos. Sin embargo en los expendios al por menor, se vende la libra hasta en $ 0,15 normalmente.

Importación y exportación En el *Anuario de comercio exterior de Colombia,* correspondiente a 1943, se calcula el valor de las importaciones en el año pasado en $ 146¹692.018, y el de las exportaciones en $ 71¹993.051. La exportación de banano —muy exigua— $ 132; café, 176¹134.876; petróleo crudo, $ 20¹018.020; cueros de res, $ 2¹669.469; ganado vacuno, $ 2¹320.468; platino, $ 1¹862.117; telas de algodón, $ 3¹794.942; otros artículos $ 11¹719.849; oro $ 165.196.

Congreso de agricultores El 19 de octubre se instaló en Bogotá el congreso nacional de agricultores. Este congreso fue convocado para servir como una especie de asesor en el estudio de los decretos sociales dictados por el gobierno y que han sido motivo de tanto revuelo. Asistieron delegados de trece sociedades de agricultores del país, más la junta directiva de la sociedad de agricultores de Colombia. Durante siete días se prolongaron las sesiones de los agricultores, en las cuales no faltaron los debates ardientes, con repecto a los decretos sociales. Dicho congreso aprobó un pliego de conclusiones que está de acuerdo con los proyectos del gobierno, en líneas generales; pero difiere en varios puntos y, en consecuencia, pide se modifique la disposición sobre expropiación; insiste en que no se fije plazo determinado a los contratos de arrendamientos de tierras, por no estar de acuerdo con la diversidad de los cultivos; rechaza el salario mínimo en la agricultura a causa de ser la situación económica de las diversas regiones del país muy diferente, lo cual produciría perjuicios a los trabajadores del campo; aun cuando reconoce que para algunas regiones, el salario mínimo produciría buenos efectos y evitaría injusticias por parte de los hacendados; cuanto al pago de vacaciones, descanso dominical y cesantías, los agricultores destacan el peligro que estas medidas ofrecen para las industrias pequeñas, peligro ya expuesto por algunos comentaristas de prensa; el ahorro obligatorio fue solicitado por la conferencia, «en cuanto sea aplicable a los obreros agrícolas» (T. X-27); contra el alcoholismo también se pronunció el congreso de agricultores, en una proposición tendiente a que las cámaras y las asambleas «provean la manera de que cese el criterio del beneficio fiscal a expensas de la salud y el bienestar económico y moral del pueblo colombiano». La comisión de la cámara alta que tuvo a su estudio el proyecto sobre ley de tierras, tuvo en cuenta las conclusiones del congreso de agricultores y de acuerdo con esa información y con las de los miembros de la comisión, le introdujo «sustanciales» modificaciones al proyecto del gobierno. Las reformas fueron explicadas por el senador Ospina Pérez, y acogidas por la corporación y por el ministro de economía. Según el senador Ospina Pérez, las reformas introducidas al estatuto sobre tierras, vienen a hacer de este una ley provechosa para la agricultura, para los propietarios y para los trabajadores del campo.

Compañía nacional de navegación Fue creada esta nueva sociedad anónima, con domicilio en Bogotá, por decreto-ley del gobierno. Tiene por objeto esta empresa incrementar y regularizar la navegación en el interior, y colaborar en la colonización de las regiones del sur, para ser incorporadas a la economía nacional. El capital fue fijado, inicialmente, en tres millones de pesos, que ha de suscribir, el gobierno, la Federación Nacional de Cafeteros, el Consejo Administrativo

TALLERES MONTALVO

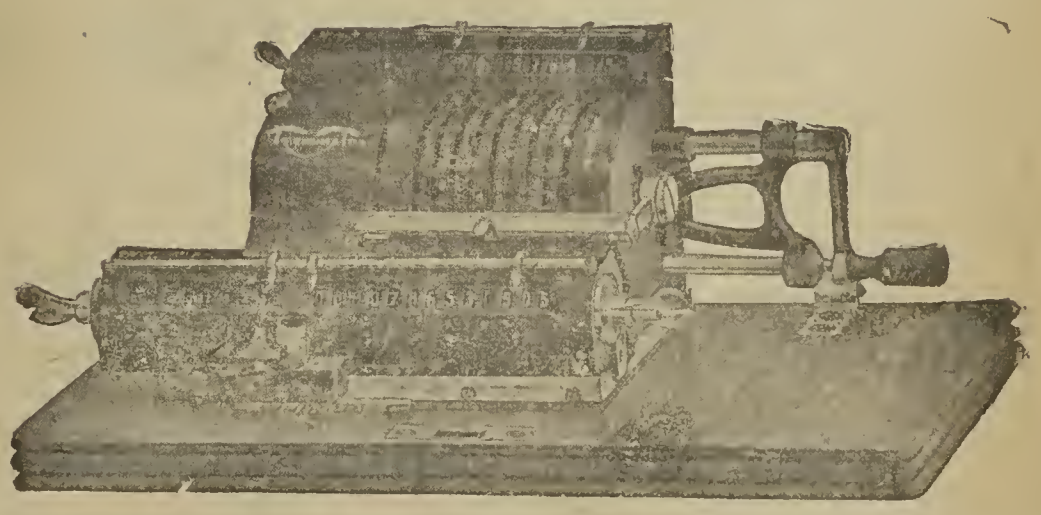
BOGOTA, CALLE 14 NUMERO 8-82 — TELEFONO 24-80

FRENTE AL EDIFICIO DE LA BOLSA

APARTADO NACIONAL 1175 — TELEGRAMAS "MONTALVAN"

Permanente existencia de máquinas de escribir, sumar y calcular, con muy poco uso.

Repuestos y accesorios para toda clase de máquinas.



Limpieza, arreglo y reconstrucción con absoluta garantía

de los Ferrocarriles Nacionales, y las entidades oficiales o privadas que determine la junta directiva. De las utilidades líquidas de la compañía, se cubrirán dividendos a los accionistas distintos del gobierno, hasta el seis por ciento anual; los dividendos de las acciones del gobierno se dejarán en un fondo que se llamará de recapitalización, para suscribir y adquirir nuevas acciones. El gobierno traspasará a la compañía de navegación, de acuerdo con la junta directiva de la entidad, los vapores y el equipo de explotación que tiene en los ríos Magdalena, Atrato, Sinú, Meta, Caquetá, Putumayo y Amazonas; y para pagar los dos millones que completan su aporte abrirá los créditos que considere necesarios y efectuará las labores financieras correspondientes. La compañía queda libre de impuestos nacionales, departamentales y municipales.

Interventoría de precios Sobre la interventoría y sus efectos se ha vuelto a discutir, o más exactamente, la discusión no se ha cerrado. Lo que tiende a cerrarse, es la misma interventoría. Aunque los cánones de los arrendamientos ha logrado mantenerlos estables, al discutirse la creación del Instituto Nacional de Abastecimientos, varios miembros de la mayoría liberal, apoyados por la minoría, consideraron inútil la interventoría, máxime, con la fundación del instituto. Un senador miembro de la dirección liberal, advirtió la necesidad de sostener este organismo de control, como el único medio de reprimir a los especuladores. Con todo el senado aprobó la supresión de la interventoría. La cámara baja, no está de acuerdo con esta disposición y votó en favor de la existencia de la interventoría. Hasta el momento no se sabe cuál sea la suerte de la entidad. En todo caso, si se aprueba definitivamente su eliminación, la interventoría deja de existir noventa días después de que sea aprobada la ley que dispone su eliminación.

LICEO CLARETIANO

De Cecilia Cantor Ramos

Con aprobación eclesiástica y oficial (resolución 1.478 de 2 de diciembre de 1942).

Estudios completos de Literatura y Ciencias Comerciales.

Profesorado Especializado.

Carrera 16 No. 10-58 Teléfono 94-33

Bogotá.

DICIEMBRE 22 DE 1944

Gánese

$ 200.000.00

Acuérdese a tiempo
de comprar su
billete

LOTERIA DE
CUNDINAMARCA

LA MAS ACREDITADA DEL PAIS

Avance protestante en 1944

por Juan Alvarez, S. J.

Tenemos la impresión de que a pesar de la voz de alarma de todo el episcopado latinoamericano y del llamamiento urgente de nuestra conferencia episcopal, para algunos parece que el tópico del protestantismo ya se acabó y que es menester pasar a otra cosa. Y sinembargo el protestantismo sigue avanzando calladamente con fuerza incontenible.

Durante un tiempo se sostuvo ahincadamente entre nosotros que el peligro protestante no existía. Al publicarse en REVISTA JAVERIANA en noviembre del año pasado las estadísticas que probaban lo contrario la opinión nacional se conmovió, y casi toda la prensa destacó la amenaza protestante. Es urgente continuar la campaña contra la herejía invasora, para lo cual la venerable conferencia episcopal decretó la fundación de un centro nacional antiprotestante. Esa campaña organizada es hoy más urgente que ayer, y todos los católicos deben colaborar en su rápida y eficaz realización.

Alianza con el comunismo

El comunismo ha pasado al primer plano, pero no hay que olvidar que ambas fuerzas están apoyadas por el oro de Wall-Street, verificándose una vez más la triple alianza protestantismo-masonería-comunismo. En las orientaciones de este número pueden verse los documentos que acreditan nuestro aserto. El partido comunista reunido este año en la ciudad de Méjico, resolvió apoyar de todas maneras al protestantismo en su campaña latinoamericana, como el mejor camino de conducir a las masas al ateísmo. Táctica inteligente por cierto, ya que sería tarea más que imposible pensar en trasladar de un golpe al materialismo a las masas católicas de este continente.

Avanza la mancha

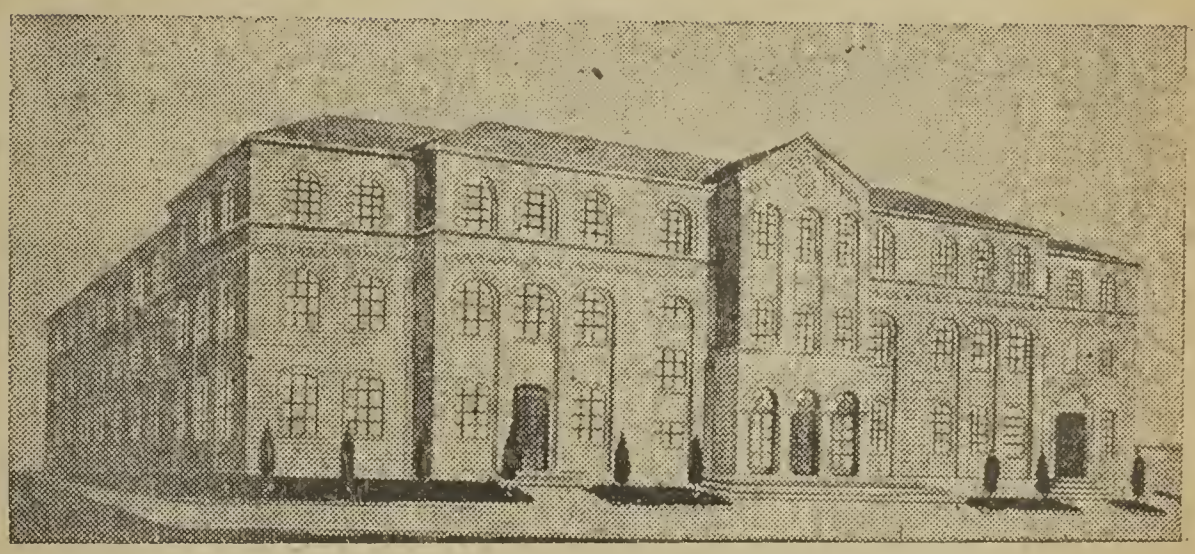
Los comunistas afirman que Colombia es una nación profundamente católica, y el protestantismo asevera que es un país fanático. Mr. Ruscoe, visitador protestante venido este año a Colombia de los países del sur, afirmó que en Colombia la evangelización protestante resultaba muy difícil, al revés de lo que sucede en Africa, y se quejaba de que no hubiera aquí como en China un movimiento de agitación mayor. Por su parte Mr. Jack Thomas pensando como Mr. Ruscoe que esto es Africa, anda ahora por Estados Unidos dando conferencias sobre su campo misional de Fusagasugá, y ha afirmado que por allí hay todavía indios que adoran al sol, y en cuanto al clero colombiano afirma que es una cáfila de fanáticos sin nociones de cultura, afanado únicamente en mantener intacto su feudo.

Según las estadísticas que poseíamos en 1943, había en Colombia 55 escuelas protestantes. Hoy podemos inormar que esas escuelas se han multiplicado tanto, que solo en el departamento del Valle son 76, y en Cartagena, por ejemplo, donde no figuraban escuelas, tienen 6 actualmente. El aumento de alumnos en este año mínimo es de 2.000.

En nuestra información del año pasado contábamos con 5 institutos bíblicos o seminarios. Hoy, según informes de Mr. J. Thomas, son 8 con 200 alumnos. En cuanto al número de pastores extranjeros, sin contar los nacionales, tenemos duplicada la lista del año pasado, advirtiendo el trabajo ímprobo que significa hacer esta averiguación. Tenemos este año otras dos oficinas de propaganda: la *Librería Medellín* (Apartado 53), en Me-

Colegio de Santo Tomás de Aquino

Fundado y regentado por los Padres Dominicos



Fundado en 1608. Clausurado en 1861 por los decretos dictatoriales del general Mosquera. Restaurado el año de 1944. Los planos del edificio fueron previamente aprobados por el Ministerio de Educación Nacional, y satisfacen con plenitud las exigencias de la pedagogía moderna. Está situado en Marly, uno de los más bellos y aristocráticos barrios de la capital. Mobiliario moderno. Pénsum oficial. Enseñanza primaria y secundaria. Profesorado selecto y competente.

CARRERA 9ª, Nº 51-23 — TELEFONO 13-18 CHAPINERO

CALLE 17

NUMERO 4-95

TELEFONOS:

6-61 y 16-59

dellín; y la *Agencia colombiana de publicaciones,* sección del alto Magdalena, con sede en Bogotá. Esta última pertenece a los adventistas, y abarca con su intensa propaganda los departamentos del Huila, Norte de Santander, Boyacá, Cundinamarca, Santander y Tolima, y las intendencias del Amazonas y Meta, lo mismo que las comisarías de Arauca, Caquetá, Vaupés y Vichada. Lo cual nos indica que por todas esas regiones andan los pastores adventistas. En Barranquilla, el gran baluarte de todas las sectas, han entrado este año los pentecostales y los episcopalianos, que como sus congéneres, invitan por la prensa a sus oficios dominicales. Se han establecido o reorganizado este año las organizaciones juveniles, de las que no teníamos noticia en 1943. En Medellín trabajan los *heraldos del señor;* en Bogotá la *federación juvenil evangélica* (Fejeco) tiene su periódico, y a imitación de los afiliados de otros países nuestros, trabaja por conquistar la juventud para las filas de la herejía. También está establecida la sociedad internacional llamada YMCA, asociación de jóvenes cristianos, que constituye en Brasil y Chile, en Perú y Méjico, una de las más peligrosas avanzadas del protestantismo invasor. Bogotá, que no poseía instituto bíblico, inauguró el suyo el 7 de julio de este año. A las aguas de nuestro gran río nacional entró como una nave pirata la lujosa lancha *La buena nueva,* a cuyo frente está Mr. Roberto Spencer, antiguo profesor de canto y teología en Costa Rica. Esa lancha está haciendo una propaganda disolvente muy grande. Entraron además los protestantes este año a las regiones de Riohacha, se establecieron en Acacías, fundaron misión en Mitú, inauguraron un templo en Barranquilla, una capilla en Buga, un cementerio en el corregimiento de Santa Lucía, y ampliaron sus cultos en varios departamentos, sobre todo en el Tolima. Un éxito protestante fue el nombramiento del pastor presbiteriano Rafael Borelly para alcalde de Barranquilla, y casi todas las autoridades del municipio de Peque (Antioquia). Exito protestante es también el haber logrado quedarse en posesión de la capilla y escuela de Caucayá, para lo cual viajó a Bogotá Mr. Adler, quien triunfó sobre los misioneros católicos pasando por sobre el concordato.

Entre las reuniones o convenciones de este año destacamos la que tuvieron en Bogotá los consistorios de la iglesia presbiteriana y la cruzada mundial evangélica, con el fin de parlamentar sobre la evangelización de la capital de la república. Quedó constituída una comisión de 6 personas, 3 por cada secta para adelantar la campaña de civilización en esta mansión de cafres que se llama Bogotá. En Santa Lucía tuvieron un cursillo bíblico al que asistieron 120 personas. En Viotá (donde pelechan por igual el comunismo y el protestantismo) se reunió la convención evangélica del 27 al 29 de setiembre con una asistencia de 77 personas. En Damasco (V.) hubo una reunión similar del 6 al 10 de agosto. En esas juntas se tienen culto, se planea en grande, se rinden informes y se dicen cosas muy agradables de este lindo país colombiano, tan generoso y tolerante. No quieren decir estas convenciones de las sectas que la eterna discusión del protestantismo latinoamericano sobre la distribución de los campos misionales esté zanjada. Antes bien, ya empiezan a surgir esas discusiones y rivalidades; las convenciones o congresos tratan de evitar choques y fricciones, de los que tenemos informes bastante seguros. Contra los metodistas de Medellín hay la queja de que tratan de hacer labor a espaldas de las demás sectas, y no es muy segura la posición de un pastor negro, Mr. Astman, que trata de penetrar en Caldas en campo ya copado por los presbiterianos. A los adventistas no los pueden ver ni pintados los protestantes de otras denominaciones, y los seudo-místicos pentecostales, no gozan de gran simpatía

Laboratorios LYR

QUIMICA, BACTERIOLOGIA, SEROLOGIAS MEDICAS

Productos biológicos

y opoterápicos

DR. VICTOR RUIZ MORA

CALLE 23 N.º 7-51 — TELEFONO 43-89

Cables y telegramas LABOLYR — Apartado nacional 915

Bogotá — Colombia

REAL DANESA

PANADERIA BISCOCHERIA

FABRICA: BOGOTA, CARRERA 15 No. 41-63 a 79

TELEFONO 4-8-5 CHAP. APARTADO No. 15-51

ESPECIALIDADES:

Pan centeno

Ponqués para novias

Propietario: A. O. RASMUSSEN

entre las sectas. Pero, para nosotros esto no tiene importancia mayor, porque su labor negativa en contra de la Iglesia católica es nefasta. Así lo prueba la

Propaganda de prensa Para el efecto de arrancar la fe o desvirtuarla entre los católicos, da lo mismo que se lea una hoja adventista como *El centinela*, o un periódico presbiteriano. Todos ellos rezuman odio y la calumnia contra todo lo más caro al corazón católico destila de cada columna periodística protestante. La campaña de prensa continúa con enorme intensidad. Pondré a continuación algunos de los periódicos y revistas que editan y reparten en Colombia, lo mismo que algunos del extranjero:

BOGOTA: *¿Hacia dónde?* (presbiteriano). *De sima a cima* (cruzada mundial). *Boletín evangélico* (presbiteriano). La tipografía la Buena Semilla publica multitud de hojas, folletos, carnets, que se reparten en toda la república. BARRANQUILLA: *El Heraldo bautista* (bautistas del sur). BUCARAMANGA: *El evangelista colombiano* (presbiteriano). CALI: *El mensajero evangélico* (unión misionera evangélica). Poseen además la editorial *La Aurora,* que despliega a su vez gran actividad desde hace años. PASTO: *El testigo bíblico* (alianza misionera evangélica).

Pero mayor es la propaganda de prensa importada. Descuellan entre todos los adventistas, que tienen una agencia de publicidad en Bogotá, de donde reparten la revista *El centinela,* y *El heraldo de la salud* que se publican en la Zona del Canal de Panamá, lo mismo que *El mensajero de la división interamericana* y la serie *Luz para hoy.* La hoja *Adelante juventud* que se publica en Buenos Aires, *El sembrador* de Orizaba (Méx.), *Las buenas nuevas* de los Angeles (Calif.), *El mensajero bíblico* de San José de Costa Rica, *Mensajes del amor de Dios* (Pasadena, Calif.), *Sendas evangélicas* de Temuco (Chile), son revistas y periódicos difundidos en cantidades fabulosas en pueblos y campos. Los bautistas reparten *El faro dominical,* revista trimestral, y el periódico mensual *Nuestro niños,* que se publican en la gran casa editorial bautista de El Paso (Tex.). Las hojas volantes no entran aquí porque no tenemos espacio para enumerarlas.

Toda esa literatura tiene un carácter solapado. Así, en una hoja impresa en Bogotá se pregunta: «¿Es usted católico, apostólico, romano? Pues lea que le interesa». Los temas son a veces indiferentes, o de cierto barniz de piedad. Pero en general, allí tienen cabida las más burdas calumnias contra el Sumo Pontífice, contra la Iglesia romana, contra los obispos y sacerdotes, contra los dogmas católicos. Nada decimos de los libros y folletos, y biblias protestantes que se reparten a granel, y que están causando positivo mal.

En cuanto al estilo y lenguaje de esa literatura protestante tendríamos que observar que por solo el buen gusto y el buen uso, merecería una prohibición del estado, obligado a velar por la integridad moral e intelectual del país.

La radio *Cristal* de Bogotá y la *Voz de la Patria* de Barranquilla están prestando un servicio bien mezquino a la patria con sus horas radiales protestantes. La *Prensa* de Barranquilla no creemos que esté en situación tan precaria que no pueda renunciar a los centavos que cobra por anunciar en primera página los servicios protestantes de varias sectas. Y si fuera menester, los católicos deberían reunir el precio de esos servicios comerciales, para sabotear a gentes que por su incultura, por el abuso de la hospitalidad, por el descaro con que insultan nuestra fe deberían ser eliminados de parecer en público desde la prensa y la radio colombianas.

Donde BORCHERT se come mejor

RESTAURANTE BORCHERT

CARRERA 6.ª N.º 15-06

Parque Santander

Teléfono 93-40

Crónica teatral

por Artús

Revista Javeriana abrió este año su sección teatral con el ánimo de servir mejor a los lectores y, principalmente, con el de trazar una orientación moral en estas materias. En verdad, nuestra crítica —lo que se conoce en Colombia con el nombre de crítica —se ocupa directamente de la armadura superficial de la obra y no de su calidad intrínseca. Podría afirmarse, sin ningún temor de errar, que en Bogotá, no existe un criterio moral en los escritores de teatro. Por el contrario, hemos asistido a derroches de tinta en honor de «compañías» de espantable presencia artística y moral. Bastaría citar a esa tal agrupación Tanco-Lorca gustada por paladares relajados y por gentes de una esplendorosa incultura. Es de lamentar que la prensa católica no haya sido lo suficientemente afirmativa acerca de esta especie de atracos al buen gusto y a la pulcritud teatrales. En punto a crítica de obras y autores extranjeros se amplía esa grieta. Hace pocos días se publicaba en un diario católico un comentario elogioso, sensiblero y mediocre sobre Sacha Guitry, quien pese a sus innegables habilidades de autor, no deja de tener acciones —y muchas— en la viscosa literatura francesa de los últimos tiempos. Por lo que a esta crónica respecta, no ha vacilado en señalar con todas sus letras, aquellos puntos débiles de las obras, de las compañías, de los autores, fiel a su propósito inicialmente consignado, sin hacer de dómine, como ya se dijo, tan solo a impulsos de afición. Y sin hipérbole, ni compromisos, ni propaganda equívoca.

* * *

Al realizarse el balance del año teatral, no podría decirse, con justicia que da un resultado fatal. Si bien es cierto que estamos lejos, muy lejos, de admirar verdaderas «temporadas», no es menos cierto que podemos subrayar uno que otro modesto triunfo. Antonio Alvarez Lleras, llevó a las tablas del Municipal, su compañía «Renacimiento» compuesta de actores nacionales y argentinos. El fuerte de sus carteleras lo constituyó las obras de Alvarez —*Como los muertos, Almas de ahora* etc.— las que obtuvieron merecidos aplausos. De obra foránea Alvarez Lleras montó una de Arniches —*El doctor Badanas*— risueña, simpática, amena, y excelente para «sesión solemne»; y *La Dama del antifaz,* de Charles Mere, obra que no vale un pepino. Lástima que la «Renacimiento» hubiera dedicado una quincena a la representación de la *Dama.* Mas aún teniendo como tenía dentro de su repertorio producciones de valor. El injerto de actores colombianos y argentinos fue provechoso. Si la «Renacimiento» vuelve a presentarse, es de aconsejársele que archive esas «piezas» baratas e inútiles. Otro éxito debe cargársele al haber de Luis Enrique Osorio; sobre todo, éxito de taquilla, como que los «llenos» se mantuvieron firmes y, ahora, la compañía recorre el país, al parecer, victoriosamente. Sin duda Osorio conoce el teatro, es recursivo y agradable; tiene su público obediente e irrestricto, amigo de la «astrakanada», y que no concurriría con la misma frecuencia, caso de que Osorio elevara el nivel intelectual de su teatro.

* * *

Sirva de ejemplo *El Regreso* para destacar, una vez más, el perjuicio que se le hace al teatro nacional, con el elogio anárquico, gratuito y sin medida. A esta tentativa de zarzuela se le prodigaron los más envidiables ad-

ARTURO MEDINA L.

FABRICANTE DE LOS
MEJORES ARTICULOS DE PLATA
MARTILLADA, GARANTIZADA
Y CONTRAMARCADA
DE 0,900 m.

ALMACEN:

CALLE 12 NUMERO 6-03 — TELEFONO 1947

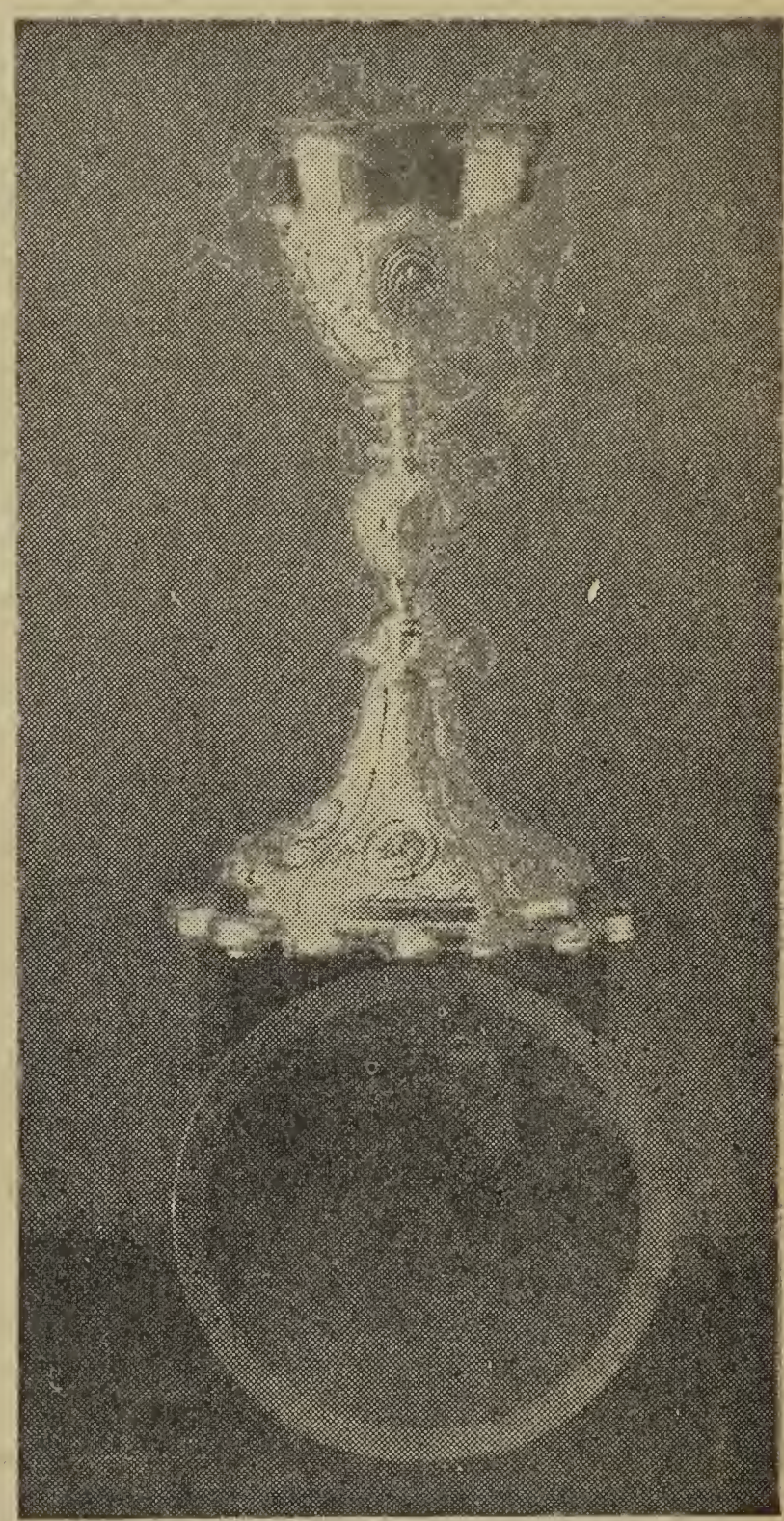
ALMACEN DE CLUBES:

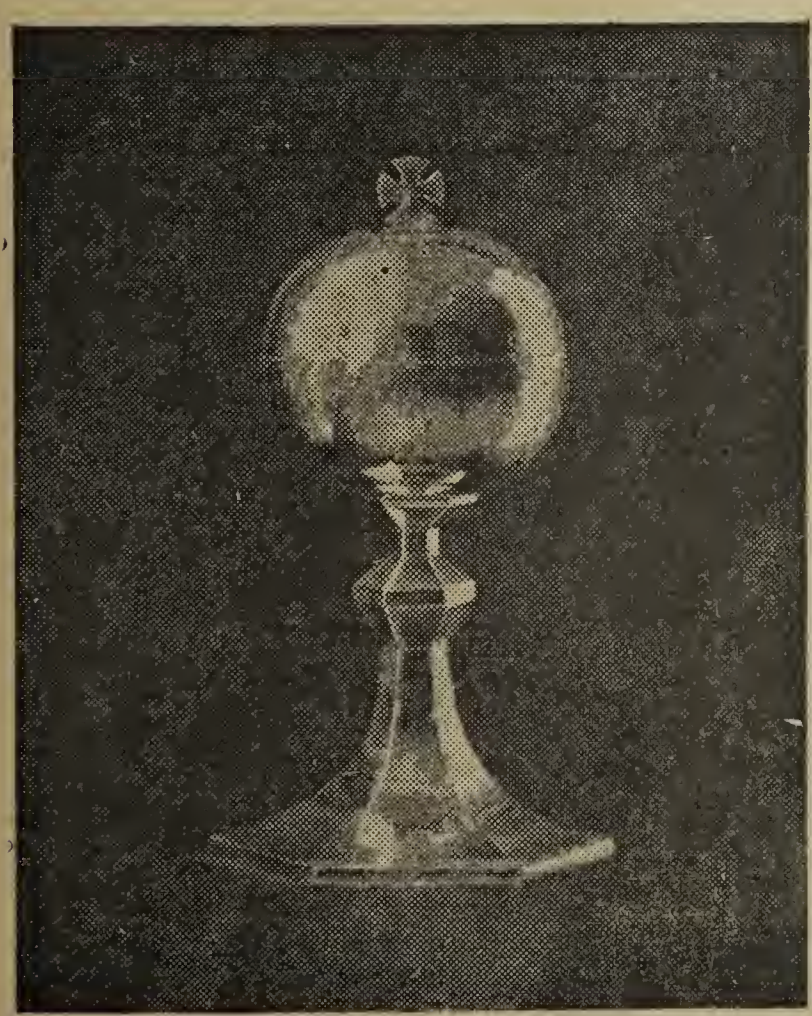
CALLE 12 NUMERO 6-64 — TELEFONO 3179

TALLERES:

CALLE 16 NUMERO 19A-38 — TELEFONO 7666

TELEGRAFO: ARMEDINA





ESPECIALIDAD EN

CALICES
COPONES
VINAJERAS
CUSTODIAS
ETC.

jetivos sin merecerlos. También anduvo en el Municipal una «cosa» intitulada *Frivolidades,* especie de revista, o algo por el estilo, en todo caso un maremagnum teatral insoportable. Y no se olvide a la Tanco-Lorca, que actuó —también este año (!)— con excelente resultado pecuniario.

* * *

El Teatro Municipal está en la obligación de presentar conjuntos de algún valor teatral. Los empresarios, tomando el término en general, no deben ser simples calculadores de bolsa o de taquilla, cuya única función se limita a incrustar una compañía en el salón, por el solo hecho de que da «llenos» completos. Si se descuentan unas tres compañías —María Baus, Eugenia Zúfoli, la «Renacimiento»— las demás son baratijas, teatro de pacotilla, fronda y pornografía. Parece que sobre los tiempos de Fernando Soler, de Camila Quiroga, etc., cayó el telón definitivamente en el Municipal. Bien vale la pena guardar una esperanza para el año y años venideros en el sentido de que el Municipal, vuelva por sus fueros, tratándose como se trata del segundo salón de la capital apropiado para el espectáculo. Debe tenerse en cuenta, al mismo tiempo, que Bogotá no cuenta sino con dos teatros para *teatro;* tan corto espacio debe aprovecharse decorosamente.

* * *

En honor de la verdad la ópera nacional debe colocarse en la primera fila de triunfos del año. No es un triunfo inmortal, capaz de repercutir en el Metropolitan Opera House, o en el Colón de Buenos Aires. Es bien sabido que una compañía de ópera no surge de la noche a la mañana y menos en estas tierras tan poco abonadas. La ópera nacional vive la segunda etapa de su vida. El primer esfuerzo lo hizo el inolvidable Bracale, empresario que peregrinó por todos los escenarios del mundo y quien falleció entre nosotros. Con él falleció, igualmente, aquel primer esfuerzo. De él restan algunos nombres: Carlos J. Ramírez, hoy en Hollywood; Luis Méndez, Alicia Borda, dos o tres más. La ópera de Bracale murió de inanición y mucho nos tememos que ahora ocurra otro tanto. En la actualidad la ópera nacional trabaja a órdenes de los maestros Matías Morro, Jesús Ventura y Guillermo Espinosa, los dos últimos directores de la orquesta. En la temporada del año presentó a *Cavallería Rusticana, Pagliacci, Rigoletto, Traviata* y algunos actos del *Barbero de Sevilla* y de *Bohemia.* Se quedaron sin representar *Marina* —loado sea Dios— y, en parte, *Bohemia* del gran Puccini, lo cual deploramos de la manera más sincera. La actriz más sobresaliente, por su voz y por sus «maneras» escénicas fue Mercedes Camargo, desconocida de nuestro público, y que en este año dio la sorpresa, tanto en la ópera como en programas de radio. Mercedes Camargo, hoy por hoy, es de lo poco presentable que tenemos en voces femeninas. A Luis Méndez le corresponde el primer puesto entre los actores, posee técnica y personalidad. Otro tanto Humberto Pasos a quien no se le deben regatear aplausos. Los demás, buena voluntad y futuras esperanzas...

¿Podría decirse que contamos con una compañía de ópera nacional, en el sentido artístico de la pregunta? No, ciertamente. Habría exceso de optimismo si se sostuviera que tenemos una ópera intachable, sostenida en voces admirables, decorados perfectos y coros dóciles y armónicos. La ópera nacional dista una larga jornada, supuestas muchas experiencias, para alcanzar la maestría. Esta es una empresa romana, casi de trabajos forzados, que necesita reposo económico para ensayar despacio, con tranquilidad, sin zozobras. Por este lado pena la mayoría de nuestros actores. Con el

Los EXIDE vienen dando durante más de medio siglo un servicio seguro, libre de quebrantos.

¡Cuando es EXIDE, arranca!

58

SI DESEA UN BUEN SERVICIO EN SU ACUMULADOR, ACUDA A LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE

PELAEZ & CIA LTDA.

Calle 25 N.º 8-23 y 8=33
Teléfono 34-32

Calle 13 N.º 15-45
Teléfono 14-85

agravante de la indiferencia pública. Y aquí tropezamos con ese hecho real de la indiferencia en el caso de la ópera nacional. El público no asistió a la temporada, vio con un frío glacial, como decían los centenaristas, la elaboración de los programas. El público se disculpará con la calidad de la representación. No se ve a ningún Fleta en el reparto y se horroriza. Para aceptar esa disculpa, sería de averiguar qué tanto sabe y qué tanto aprecia, y qué tanto siente. Porque, en efecto, bien valdría la pena de que asistieran algunos sabios a escuchar únicamente la partitura o a aprender el argumento en los programas. Ello ya sería una labor preparatoria, una introducción a la cultura teatral, a despecho de los errores y deficiencias de la compañía; y, además, evitaría que al venir un conjunto de abolengo al Colón, nuestros *snobs* despertaran tan solo con un *fuerte* de los timbales. Cómo es de recordar ahora ese despliegue de *snobismo* provinciano cuando trabajó Luis Jouvet y su interesante compañía. Noches de gala en el Colón, indiscutiblemente. Al menos, por lo que respecta a concurrencia, frac y pieles. Pero cuánto desamparado intelectual; qué ignorancia del teatro y del francés! La ópera nacional necesita el apoyo del público, de ese público honrado y modesto que no va al teatro a exhibirse. El gobierno, según se informó hace algunos meses, otorgó una subvención a la ópera. Así debe ser. Pero hay que taladrar esa indiferencia. Hay que atajarle el camino a la otra disculpa: el precio. En verdad, está bastante elevado. Es preferible que haya una sala plena, a dos pesos, que media sala a cinco o con «pases» de favor. Y que la compañía estudie, rehaga los coros, mejore los decorados y sacuda a algunos actores faltos de gracia y petrificados en la escena. En fin, que haya comprensión entre el público y la compañía,

Eduardo L. Gerlein & Co S. A.

AGENTES DE ADUANA. COMISIONISTAS DE TRASPORTES. AGENTES MARITIMOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES

Dirección telegráfica: *GERLEINCO*

OFICINA PRINCIPAL: BOGOTA

SUCURSALES Y AGENCIAS:

BARRANQUILLA, CARTAGENA, MEDELLIN, BUENAVENTURA, MANIZALES, HONDA, BUCARAMANGA, GIRARDOT, PUERTO SALGAR, PUERTO WILCHES, PUERTO BERRIO, LA DORADA.

LIVERPOOL (ENG.): 19 JAMES STREET

NEW YORK, U. S. A.: 82 BEAVER STREET

LOS COMISIONISTAS MAS ANTIGUOS DE COLOMBIA

Señores Curas Párrocos

Permítanos ayudarles en su propaganda del culto y en la construcción y embellecimiento de sus templos.

Las ofrendas de los fieles son insuficientes para tan magna labor.

Miles de sacerdotes están levantando hermosos templos y reformando los viejos con las utilidades obtenidas con la venta de las imágenes religiosas que nosotros les suministramos en forma de escudos, medallones, espejos, postales y muchos otros artículos piadosos de gran atracción y demanda.

Muestrarios:

Contra recibo de $ 10,00 m/cte., despachamos por correo libre de porte un lindo surtido de dichos artículos religiosos, cuyo valor efectivo es de $ 20,00. Lotes especiales para bazares desde $ 50,00 hasta $ 500,00, y vendidos pueden triplicarse.

ARISTIDES A. ARIZA
(FOTO ARIZA)

BOGOTA — APARTADO NUMERO 235

CARRERA 10 Nº 8-42 TELEFONO 602 CENTRO

NICOLAS GOMEZ & Cº. LTDA.

CARRERA 8.ª NUMERO 12-25

Ultimos estilos en

DAMASCOS

para muebles y cortinas

Tapetes de lana

NACIONALES

CARRERA 7.ª NUMERO 17-45

NICOLAS GOMEZ & Cº. LTDA.

una mutua prestación de servicios en favor de la ópera nacional. O si no «a casita» como dicen los españoles.

* * *

El Colón presentó este año una serie de espectáculos relámpagos: ópera, opereta, baile folklórico español, pianistas, recitadores, cantantes, etc. Por fuerza los programas se sucedían vertiginosamente. La opereta, que obtuvo éxito plausible, no dio oportunidad de ser admirada por el público bogotano. Los recitales de piano o de canto fueron flor de un día. A propósito, la dirección de extensión cultural, ofreció un recital con el concurso de Mercedes Caraza, cantante de merecida fama. Nadie podrá explicarse cómo al lado de *La flauta encantada* de Mozart, figuraba un alegre programa de rumbas y boleros. Si no estamos equivocados esta música tiene sus horas y sus lugares. En el Colón, por ningún motivo. Máxime cuando se trata de un programa auspiciado por la dirección de extensión cultural y bellas artes del ministerio de educación nacional. La serie de programas relámpagos, indica que hacen falta teatros; entre tanto debemos someternos al azar y la buena suerte. No pudo apreciarse en el año una compañía de alta comedia, con repertorio amplio, escogido y de todos los tiempos. En Argentina y Méjico el género marcha a todo vapor. Por las carteleras desfilan a diario, desde Lope hasta Benavente; desde los Alvarez Quintero hasta Alejandro Casona. Ojalá 1945 sea propicio para la importación de compañías de teatro verdadero.

* * *

Dos autores de diferentes zonas y maneras perdió el teatro universal en 1944: Joaquín Alvarez Quintero y Jean Giraudoux. Del primero se

MATRICULADO

Arquitectura industrial

Residencias - Edificios

AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA NUMERO 8-27
OFICINAS 304, 305 Y 306
TELEFONO 9230

Los Baldosines ESTRELLA

No le cuestan más que sus similares

Prefiéralos siempre, para que

NO ACEPTE MENOS

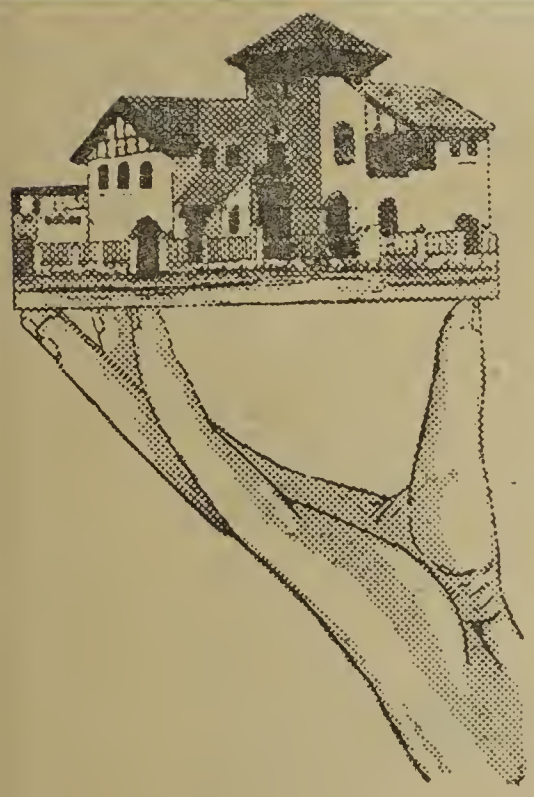
en calidad y belleza

MUESTRARIOS Y DISTRIBUCION:

Almacenes ESTRELLA. Echeverri & Giraldo Cervera

CALLE 16 NUMERO 8-14 y 8-18

TELEFONO 98-52



Cuando Ud. desee vender o comprar

edificios, casas, lotes

o haciendas, llame a

ERNESTO FORERO ROMAN

establecido en esta clase de transacciones desde 1925

Banco de Colombia, Oficina 502. Tel. 850

hizo la nota oportunamente. Giraudoux perteneció al campo de escritores franceses que, como Guitry, Cocteau, Romains etc., le infundieron a sus obras un sesgo de humor, frivolidad e inmoralidad, cubiertos por la felpa de un exquisito y refinado estilo literario. Giraudoux, principalmente —y por lo mismo muy peligroso— manejó una prosa matizada y suave, multicolor y serena al mismo tiempo, e inclinada hacia la poesía. Allí residió su mayor encanto y el mayor peligro de que se habla. Sus argumentos son venenosos, corrosivos, penetran lenta e invisiblemente, capaces de horadar criterios muy formados. A estos autores franceses el engaño matrimonial no los afecta, lo tratan con una impresionante y cínica naturalidad. Francia debe gran parte de su derrota a su literatura contemporánea. Giraudoux también tiene acciones. *El cantar de los cantares* sorprende por la belleza formal y alarma por el fondo. A *Judith* —representada aquí por Jouvet— le cambió su pulcritud femenina, y torciéndole el cuello a la historia sagrada, para convertir el pasaje en una novelilla de mal gusto. *El Apolo de Marsac* es menos penumbrosa y sicológicamente discutible. En otra oportunidad se hará una crítica menos apresurada que la presente, cuyo objeto no es otro que el de registrar la muerte de un excelente y peligroso autor francés.

Ferretería BOGOTA Ltda.

CALLE 13 NUMERO 13-21 — BOGOTA

Soda cáustica — Colofonia — Bicarbonato de soda — Nitrato de potasa — Cominos Canela — Clavos de olor Artículos para construcciones en general.

SUCURSALES: Calle 14 No. 7-25 — Carrera 9a. No. 13-52

BOGOTA — COLOMBIA

Funeraria San Ignacio

SERVICIO PERMANENTE Y ESMERADA ATENCION

(Situada frente al templo de San Ignacio)

Por telégrafo: «Funeraria San Ignacio»

Cuenta con elegantes coches mortuorios, ofrece a su selecta y distinguida clientela, su nueva y moderna

CARROZA AUTO-MORTUORIA

para servicios fúnebres, dentro y fuera de la ciudad.
Atendida personalmente por

SATURNINO SUAREZ LEYVA

con 25 años de práctica en este ramo. Contamos para servir al público eficazmente, con elementos de lujo y precios verdaderamente equitativos.

Nos hacemos cargo de toda clase de arreglos de templos para matrimonios y primeras comuniones

VENTA DE TODA CLASE DE CIRIOS DE PURA CERA

EL MEJOR SERVICIO POR EL MENOR COSTO

BOGOTA, CALLE 10 Nº 6-60; TELEFONO 16-69 Centro

¡ECHE AFUERA LA BILIS!

Si está pálido, si está anémico, si su hígado marcha mal, si necesita modificar las funciones de la digestión, tómese un PURGANTE INDIANO y,... afuera con la bilis

Notas de la pantalla

por Mario Juan Marini

Perseguidos

Con el actor Errol Flynn y Julie Bishop fue compaginada esta película que trascurre en la época actual y en el Canadá. La trama aunque interesante no es lo que se esperaba por tratarse de un actor de la categoría de Flynn. Toda una quinta columna alemana que actúa en Canadá, desembarcada de un submarino y que pretenden armar un avión, enviado desarmado y como máquina de minería a ese país antes de la guerra. Errol Flynn encarna el papel de miembro de la policía montada del Canadá y es el héroe de la jornada, entorpeciendo la labor de los alemanes de destruír con su avión y con bombas una importante obra militar canadiense. Aunque la película tiene pasajes de interés y bellos panoramas nevados, seguimos pensando que hay cierta puerilidad en la trama y que no pasa de ser una película interesante. Por otro lado es apta para todos.

Concierto de almas

El cine argentino sigue progresando a grandes pasos. Esta película en la que intervienen el gran actor español Pedro López Lagar y Delia Garcés marca otra etapa en esa marcha del cinema argentino en su conquista total por la dominación del difícil arte fílmico. Inspirada algo en la producción yanqui *En la noche del pasado* esta película tiene bastante de original, está encuadrada dentro de mayores «posibilidades humanas». Delia Garcés, la exquisita actriz argentina lleva la responsabilidad del perso-

CARBONERAS UNIDAS

San Vicente y San Jorge

Carbón mineral, cisco y cock.

Los mejores combustibles para estufas y fábricas.

OFICINA DE DESPACHOS: **Telfs.: 73-55 y 27-57**

GERENCIA: EDIFICIO SAMPER BRUSH

Oficina: 221. Teléfono: 4-75

INSTITUTO LEGUIZAMON
para señoritas

Oficialmente reconocido por Resolución
Número 1416 - Año de 1941

Aprobación Eclesiástica

GRADOS: Bachillerato Superior, Profesorado, Comercio, Telegrafía, Modistería y Obras Manuales.

Alumnas al iniciar una revista de gimnasia rítmica en uno de los patios del Instituto

Bogotá, calle 20 No. 12-44 Teléfono No. 61-85
Telégrafo: "LEGUIZAMONES"

naje femenino, secundada por varios actores de indudable categoría. López Lagar siempre a la altura de su prestigio artístico y brillante en la ejecución de su personaje, complejo y difícil. Apta para todos.

Cita en Londres Una película de los actuales momentos de guerra y una acusación contra un contramaestre de un barco hundido por los alemanes, como secuaz de ellos. Hay ciertas escenas de interés, pero en general la trama es floja. Apta para todos.

La luciérnaga Con la celebrada cantante Jeanette Mac Donald, secundada por Allan Jone y Warren William fue rodada esta película de la Metro Goldwyn Mayer. Es un traspaso a la pantalla de la famosa opereta de Rudolf Frimi y por cierto muy bien realizada y con escenarios naturales amplios y bellos. Aunque el corte teatral es difícil de eliminar de estas producciones, sabiendo, como se sabe que se trata de una opereta, el espectador disimula ciertas decoraciones y ciertas escenas con olor a bambalinas. El nuevo galán que se descubre en esta película, Allan Jone, tiene una muy bien templada voz y es buen actor. Mac Donald, buena cantante, se posesiona muy bien de sus papeles, a pesar de las numerosas «primaveras» que debe de llevar a cuestas. En el aspecto moral es apta para todos.

El eterno pretendiente En el prólogo de esta película, se advierte a los espectadores lo absurdo de la trama, pero al mismo tiempo se le explica el deseo de los productores de hacer pasar un rato ameno con la fantasía de su argumento. Y lo consiguen en algún grado... Gary Grant y Janet Blair son los intérpretes,

Cristalería para laboratorio "PYREX"

Fiolas. Balones: volumétricos, para destilación, de fondo plano, de kjeldahl. Condensadores: varios tipos y tamaños. Cajas de Petrí. Tubos de ensayo: varios tamaños. Desecadores. Tubos para doblar al fuego: varios calibres. Varilla maciza para baguetas. Extractor de Soxhlet, etc. etc.

DIRECCION:

EDIFICIO JARAMILLO. CARRERA 9ª Nº 13-33 BOGOTA
TELEFONOS 40-18 Y 90-36. TELEGRAFO «PADCO»
APARTADOS: AEREO 39-01, NACIONAL 12-83

Cuando Ud. necesite tomar un buen tónico cerebral, tenga presente que cada dosis de FOSFORINA contiene:

- CALCIO, que evita las caries dental y fortalece los huesos.
- SODIO, que neutraliza los venenos y mantiene el organismo apto y sano.
- HIERRO, creador de sangre rica y mejillas sonrosadas.
- MANGANESO, que combinado con el hierro mantiene la sangre roja y pura y destruye los residuos venenosos.
- QUININA, alcaloide que a pequeñas dosis actúa como un precioso tónico.
- ESTRICNINA, consagrada por la ciencia como el más perfecto estimulante del sistema nervioso y reparador de las fuerzas físicas perdidas.
- FOSFORO, alimento de los tejidos, los músculos, la sangre, el cerebro y los nervios.

ES IMPOSIBLE CONSEGUIR UN TONICO QUE SUPERE A

FOSFORINA

En Droguerías y Farmacias

Busque en cada frasco la contramarca "RODRIL"

secundados por un chiquillo que hace su papel a las mil maravillas. Gira todo en torno a una oruga que baila a los sones de una armónica. Un chiquillo la descubrió y por unos céntimos deja que se mire al animalito prodigio bailar dentro de una caja. Gary Grant, que encarna el papel de un fracasado empresario de teatro, mira al animalito y nota que ese prodigio puede valer una fortuna si se sabe explotar bien y hacen una sociedad con el chiquillo dueño de la oruga. Después de una serie de situaciones cómicas y sentimentales, la oruga es ya un animal conocido en toda América y se discute sus dotes danzarinas en todos los puntos del país, hasta que, examinado por un consejo de sabios, se certifica de una manera definitiva que el animal baila al son de una música que le toca su dueño, el chiquillo de marras. El solo deseo del empresario arruinado al hacer esa publicidad, era poder juntar cien mil dólares que necesitaba para salvar su teatro, de suerte que, ante una propuesta de compra por parte de los estudios Disney, decide venderla, contra los deseos de su socio, el chiquillo dueño de la tan famosa oruga. Total que, al querer quitarle la oruga el desesperado hombre de teatro llega a pegarle a su antiguo socio con la consiguiente escena dramática sentimental y se dispone a llevar la caja que contiene al animal... pero, ven que el bichito ha desaparecido. Culmina todo bien, pues la publicidad dada al asunto de la oruga pone de actualidad el nombre del empresario, conoce a una chiquilla muy bonita, hermana del pequeño dueño de la oruga y aprende una gran lección. Y el caso termina explicando el misterio de la desaparición del preciado bicho... este se había convertido en una mariposa y reaparece con alas y... bailando en el aire. Apta para todos aunque quede en el misterio la razón del título de la película.

Cooperativa de Crédito de Bogotá Ltada.

FUNDADA EN 1936

Deposite sus economías en esta sociedad, que patrocina la
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA JAVERIANA
y que está debidamente autorizada por el
GOBIERNO NACIONAL

Recibe de cincuenta pesos ($ 50,00) en adelante.
Paga el siete por ciento (7 %) de interés anual, por mensualidades vencidas.
Obtenga usted una segura renta de sus economías y contribuya a los benéficos fines sociales de la

COOPERATIVA DE CREDITO DE BOGOTA — Limitada

Presidente del Consejo de Administración:
DR. FRANCISCO DE PAULA PEREZ
Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de la Universidad Javeriana.

GERENTE: DR. MANUEL TRILLOS PALLARES

CARRERA 8ª NUMERO 13-44 — TERCER PISO
BOGOTA

"Selecciones - Bogotá"

Domicilio desconocido Es realmente un drama conmovedor, conforme lo dice la propaganda de esta película que fue publicada muy fragmentariamente en la revista *Selecciones*. Paul Lukas, el grande actor de carácter, premiado por la academia de ciencias cinematográficas de Norteamérica y una estrella femenina que hace su debut, K. T. Stevens son los principales intérpretes de esta película. Sobretodo Paul Lukas sobresale al reflejar su estado de inquietud y desesperación ante la creciente amenaza de caer en desgracia con los nazis que interceptan las cartas comprometedoras de su ex-socio. Realmente el juego de rostro, la emotividad trágica de esos momentos, la trayectoria sicológica del hombre desesperado, es superior y Lukas se consagra o termina de consagrar como un actor dramático de alto vuelo. No narramos el argumento pues debe ser de todos conocido por haberse publicado en *Selecciones,* pero insistimos en que es una película realizada muy bien y en la que la personalidad del actor, llena todo el argumento. En cuanto a su aspecto moral la consideramos no apta para menores por la tremenda venganza y el despiadado sentido de odio de un hijo para con su padre, por culpa del cual muere su amada.

Alma rebelde Habíamos admirado a Orson Welles en algunas de sus producciones anteriores en que actuaba como director y actor y, a veces como argumentista, y a fe que eran discutibles sus dotes a pesar de que la propaganda yanqui lo elevó a la categoría de genio. Antes que nada Orson Welles es un audaz creador en el campo del cine, y como tal merece nuestras simpatías aun cuando no estuviéramos de acuerdo en algunos aspectos de sus originalidades. Fue muy cri-

RECUERDE:

Solo tiene un par de ojos para toda la vida

Protéjalos exigiendo:

LO MEJOR

en servicio optométrico

LO MEJOR

en taller óptico

LO MEJOR

en materiales ópticos

donde:

SCHMIDT HERMANOS

Optica

Calle 12 número 7-29. Teléfono 44-31. Bogotá

Baldosines "TITAN"

NUESTRO BALDOSIN ES EL PREFERIDO PARA TODO BUEN PAVIMENTO

MAS DE UN CENTENAR DE TEMPLOS, IGLESIAS Y CAPILLAS PAVIMENTADAS CON BALDOSINES *TITAN*

Lista de algunas de las iglesias que han preferido nuestros baldosines

La Mesa, La Salle, San Bartolomé, Fómeque, La Unión, Choachí, Une, Villavicencio, Capilla de la Colonia de Acacías, Usme, Bosa, Soacha, Fusagasugá, Fontibón, Mosquera, Madrid, Funza, Tabio, Bojacá, Facatativá, Sasaima, Villeta; La Peña; La Palma; Guaduas, Vianí, Anolaima, La Mesa, El Agrado, Anapoima, Agua de Dios, Usaquén, Capilla de San Juan Bosco (La Cita), La Calera, Sopó, Suba, Guas-Tunja, Sogamoso, Duitama, Capilla del Carmen, Pesca, Floresta, Soatá, Nobsa, ca, Gachetá; Zipaquirá; Capilla de los Padres Misioneros (El Cedro), Cogua, Pacho, Guatavita, Sesquilé, Capilla del Hospital de Zipaquirá, Ubaté, Capilla de La Renovación, Chiquinquirá, Ventaquemada, Chocontá, Samacá, Ramiriquí, Guayatá, Belén, Tópaga; Miraflores, Villa de Leyva, Pauna, Valle de Jesús María, Santa Sofía, Pamplona, Vélez, Guadalupe, Capilla del Asilo de Niños, Barichara, Charalá, Boavita, Tibaná, Cuítiva, Belén, La Candelaria, Egipto, Las Aguas, El Carmen, Santa Bárbara, La Concepción, Nuestra Señora de Las Mercedes, Santo Domingo, La Tercera, San Diego, Chapinero, Las Angustias, (Padres Eudistas), Santa Teresita (Padres Carmelitas), La Sagrada Familia (Padres Pasionistas), Iglesia (Madres Terciarias Las Cruces), La Porciúncula (Padres Franciscanos), Capilla del Niño Jesús (Barrio 20 de julio), Capilla Clínica de San Rafael, Capilla de San Juan de Dios, Hospital La Hortúa, Capilla de Santa Lucía (Barrio), Capilla de San Pablo, Asilo de Niñas, Capilla del Niño Jesús de Praga (Barrio Cundinamarca), Capilla de San Francisco Javier (Barrio Samper), Capilla del Cementerio, Capilla de La Salle, Capilla de San Bernardo, Capilla-convento de La Visitación, Capilla de Teusaquillo, Capilla de María Auxiliadora (Madres Salesianas), Capilla del barrio de Las Ferias, Capilla de San Juan Bosco, Capilla de Santa Inés, Tenza, Buenaventura.

Baldosines "TITAN"

Tejas y materiales para techos ETERNIT, de asbesto-cemento. El material ideal para los tejados. Incombustible, impermeable y aislante.

CALLE 15 Nº 17-46. — AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA Nº 8-94
TELEFONOS: 51-40, 51-41, 51-42, 38-87 — BOGOTA

Empresa Nacional de Manufacturas de Cemento

ticado en su patria, como todo innovador que triunfa y tanto lo fue que hasta llegó a fracasar económicamente... Pero en esta película en que encarna el principal papel masculino, triunfa plenamente como actor de carácter y si tuvo parte en la dirección y decorados de la misma, su triunfo es total, pues a la verdad que los decorados son soberbios, las escenas captadas maravillosamente y en todo sentido se siente la dirección de una mente artística original... Joan Fontaine está muy bien en su papel, lo mismo que los otros actores. El argumento, sabiendo que era de una de las Bronte, Charlotte, lo presuponíamos «bravo» e intenso en dramatismo y en caracteres turbulentos, por eso la trama en sí no nos asombró pero sí nos entusiasmó el que, con un tema general más bien poco original se estructurara una película larga pero no cansona y es que los intermedios de la trama, o sea diálogos y demás situaciones, son llevados con una intensidad dramática exuberante... y se da cuenta el espectador que ese mismo argumento pudo ser desarrollado más brevemente por una inteligencia menos profunda y más liviana, pero que, al desarrollarla extensamente sin aburrir, en estos intermedios está la verdadera belleza y el verdadero mérito del argumentista. A pesar de esa intensidad de las pasiones temperamentales de los actores, no hay inmoralidades, y cierta lógica y honorabilidad en los procederes, la hace apta para todos.

Rumbo a Tokio

La Warner Bros realizó esta gran película. Es grande por su realización técnica y las dificultades que se deben haber vencido para realizarla; dificultades que se adivinan en las tomas de interior de un submarino, donde trascurren ca-

El MAS DESEADO DE LOS CIGARRILLOS

Lo bueno se desea intensamente. Como el vaso de agua fresca y cristalina por el que tiene sed; como el plato de apetitoso aroma por el que siente hambre; como la silla blanda y cómoda por el que está fatigado; como Pielroja cuando asoma el deseo de fumar bien.

La Colombiana de Tabaco

si todas las escenas y dificultades en algunos paisajes perfectamente de acuerdo con lo que la película debe manifestar. El desempeño de los artistas es bueno y muy bueno, Gary Grant, que encarna el papel de comandante del submarino y John Garfield el de tripulante disipado y bromista, secundados por otros actores igualmente competentes que saben comunicar emoción intensa al espectador que los sigue con «el alma en un hilo» cuando son bombardeados con minas de profundidad en las propias aguas de Tokio o cuando operan de apendicitis a un tripulante, sin más medios que algunos utensilios de cocina adaptados para el caso. Aún cuando hay algunos chistes algo subidos de color entre los tripulantes, que hacen poner algunos reparos en cuanto a su aceptación moral para menores, en cambio se manifiesta plenamente la religiosidad de esa gente expuesta constantemente a la muerte y sobre todo el enfermero de a bordo que no cree en Dios y que, ante el trance difícil de la operación de apendicitis, no puede menos de rezar para salir con éxito del duro trance. Como decimos, aparte de los chistes algo verdes no hay nada malo en la película y una buena realización técnica.

Convoy a Rusia El actor de carácter, de «carácter agrio», Humphrey Bogart encarna el principal papel en esta interesante película de la Warner Bros. Lo secundan Julie Bishop y Raymond Massey y trata de los azares de un convoy de barcos que lleva pertrechos de guerra a Rusia. Las escenas son estupendas y la trama no decae un solo momento en su interés y tensión nerviosa que se comunica fácilmente al espectador, sobre todo cuando el convoy es atacado por una flota de submarinos alemanes. Bogart interpreta el papel de un segundo capitán de la marina mercante, bastante descreído y enemigo de las responsabilidades de mando. La guerra y el sacrificio de sus compañeros ha-

BAVARIA

ES LA MARCA
QUE HA HECHO
FAMOSO EL
NOMBRE DE LA

CERVEZA COLOMBIANA

cen variar su carácter, de suerte que se casa en buena ley y forma su hogar. Le toca viajar en ese convoy a Rusia y durante la travesía trascurren las escenas más intensas de la película. Es buena desde el punto de vista de la moral católica.

Bola de fuego

He aquí una película *algo* escabrosa, y subrayamos algo pues no lo es del todo. Gary Cooper y Bárbara Stanwyck son los principales intérpretes secundados por una media docena de sabios, viejos y reumáticos, que hacen las delicias del espectador con sus inocentadas. Cooper es de la pléyade de sabios que están compaginando una enciclopedia monumental y que viven encerrados en un caserón entre sus libros y rarezas. Quiere la casualidad, que juega principal papel en esta película, que una mujer del hampa se refugie en la casa de estos sabios profesores, huyendo de la policía y de la complicación en un crimen en el que ella nada tiene que ver, por supuesto. Para ganarse la simpatía de los ocupantes, aparenta enamorarse del más joven de los sabios, que es Cooper y éste no aparenta sino que se enamora de la muchacha en una forma tal, que tan solo puede explicarse en un sabio. La trama hace que ella se quede prendada de las virtudes de su galán, por más que quiera desechar el panorama de casarse con un sujeto de esa especie, acostumbrada como está a los hampones, uno de los cuales quiere hacerla su esposa. Bueno, el hecho «fatal» es que, después de muchas aventuras y tiros y demás, en las que toman parte todos los sabios profesores, la paz reina nuevamente y el tímido profesor enamorado, le da a su novia un beso que tuvieron que cortar con la película. Tiene un pasaje algo escabroso pero sin mayores consecuencias y la culminación moral, a pesar del beso kilométrico, es *aceptable con reparos.*

Centro Colombo-Americano

Clases de inglés y de español.

Cursos elemental, intermedio, avanzado de conversación, de inglés comercial, de perfeccionamiento.

Los estudiantes y socios del CENTRO tienen las ventajas de una biblioteca circulante, conferencias, funciones de cine, conciertos, actividades sociales.

Matrículas y clases abiertas desde el primer lunes de febrero de 1945

Calle 24 número 5-97. — Teléfono 17-58.

Talleres de mecánica de I. Klein

CONSTRUCCION DE EQUIPOS PARA REENCAUCHAR LLANTAS
REPARACION Y MONTAJE DE TODA CLASE DE MAQUINARIA

SOLDADURAS ELECTRICA Y AUTOGENA
PARA TODA CLASE DE METALES.

REPARACION DE MOTORES DIESSEL
HECHURA DE TANQUES Y TUBERIA

CUMPLIMIENTO Y GARANTIA EN TODOS NUESTROS TRABAJOS

CARRERA 20 Nros. 15-36 y 15-40 — BOGOTA (COLOMBIA)
POR TELEGRAFO: «IKLEIN» — APARTADO Nal. 24-12
TELEFONO 55-32

Industrias REX

FULMINANTES «REX» PARA ESCOPETAS DE FISTO
Y PARA ESCOPETAS DE CAPSULAS NUMERO 2

CACHARRERIA REX

CARRERA 9ª NUMERO 12-29

Manuel Giraldo

Pontificia Universidad Católica Javeriana

Fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Apartado 445 — Bogotá

Crónica de la Universidad

por Alonso Ortiz Lozano

Organización de antiguos alumnos La iniciativa de vincular más estrechamente a los antiguos javerianos con su *alma mater* ha encontrado la más cordial acogida entre los antiguos alumnos. Ultimamente se han celebrado varias reuniones presididas por el R. P. Rector y en ellas se resolvió nombrar representantes de cada curso ante la junta organizadora que se integró así: doctores: Daniel Villaneda Soto y Honorio Pérez (1935); Jorge Leiva y Pablo Jaramillo Arango (1936); Eduardo Sánchez y Mario Acevedo Ardila (1937); José Vicente Sánchez y Silvestre Muñoz Delgado (1938); Julio Eduardo Santos y Ernesto García Barriga (1939); Luciano Moreno Uribe y Hernando Ramírez Romero (1940); Buenaventura Guzmán, Antonio J. Uribe y Manuel Castellanos (1941); Agustín Cabrales y Germán Posada Mejía (1942); Indalecio Liévano y Otto Mahecha (1943); y Rafael Tovar Ariza y Arturo Abella Rodríguez por la Facultad de Filosofía y Letras. Como secretario y tesoroero ha sido designado el doctor Uladislao González Andrade. Entre las actividades desarrolladas últimamente figuran: la consecución de las personería jurídica encomendada a los doctores Daniel Villaneda, Pablo Jaramillo Arango y Otto Mahecha quienes están redactando también los estatutos. Se está recolectando el dinero que formará el fondo de la asociación y que hasta ahora sube a $ 1.000,00 en cuotas de inscripción y en donativos. Todos los meses se han reunido los antiguos alumnos residentes en Bogotá a departir cordialmente en diversos centros sociales de la ciudad. Entre los proyectos para realizar en el futuro se destaca la construcción de la casa para la asociación que ya cuenta con un magnífico lote donado por el R. P. Rector y que hace parte de la ciudad universitaria que edificará la Javeriana.

Obras de javerianos Durante el año de 1944 se notó particular movimiento intelectual entre el alumnado de la Universidad. Prueba de ello son las obras que algunos alumnos dieron a la estampa y que han sido favorablemente recibidas por la crítica. Indalecio Liévano Aguirre publicó su magnífica biografía de Rafael Núñez que alcanzó triunfo resonante y se agotó a poco de haber aparecido. La segunda edición está ya en las vitrinas de las librerías. Los alumnos Rogelio Maya López, Jorge Sánchez Camacho y Guillermo Payán Archer publicaron sus producciones poéticas tituladas *Alba en la soledad, Coros del Alba* y *La Bahía Iluminada.* Acerca de Maya López dice el conocido cuentista nacional Adel López Gómez: «El grupo de sonetos que usted llama *Voces elementales* es, quizá, de todo lo comprendido en el volumen, lo que más íntimamente toca con mis gustos. *Elegía, La muerte* y *Solo en la soledad,* son a mi ver, poemas estupendamente logrados, en cuyos versos arde una dulce

Papelería Bogotá

Carvajal & Cía. Ltda.

CARRERA 8ª NUMERO 13-37, TELEFONO NUMERO 31-15 — BOGOTA

EL MAS GRANDE Y COMPLETO SURTIDO DE PAPELERIA Y UTILES PARA ESCRITORIO

Especialidad en artículos para colegiales

SOMOS LOS FABRICANTES DE LOS CUADERNOS ESCOLARES «NORMA»

VENTA DE PAPELES EN RAMA PARA TIPOGRAFOS CARTULINAS, CARTONES, ETC. ETC.

Pinturas brillantes y mate.
Sanitarios Standard.
Tubería negra y galvanizada.
Colores minerales para cemento.
Baldosín de porcelana.
Techados de asfalto etc.
Láminas Livianit.

La línea completa de materiales para construcciones a los precios más favorables los encuentra en la

CASA BELGA

Calle 13 números 15-69 y 15-73

llama de ternura que muchos artificiosos trabajadores del verso —y no ciertamente de los más oscuros— desearían para sí. Hay allí nobilísimos materiales trabajados de mano maestra por quien domina la técnica del soneto en una medida sorprendente». También Jorge Guerrero tradujo del italiano las principales defensas del famoso penalista Enrico Ferri que fueron publicadas por la Librería Siglo XX en un volumen de 388 páginas. El espléndido estudio histórico-jurídico de Humberto Plazas Olarte sobre los *Territorios nacionales* ha sido objeto de numerosos comentarios en la prensa.

Caja del estudiante Desde su fundación la caja del estudiante ha venido prestando oportunos servicios a los alumnos con la venta de libros, a precios más asequibles que en el mercado local y con los préstamos de dinero a un interés reducido. El movimiento registrado este año marca un total de ventas de libros por valor de $ 3.000,00; préstamos por valor de $ 4.500,00 correspondientes a 650 obligaciones. Para el año entrante se abrirá la sección de depósitos desde $ 0,50 hasta $ 500,00, pagándose un pequeño interés. Felicitamos al gerente don Jaime Alvarez por el entusiasmo con que ha venido sirviendo esta dependencia.

Curso de asesoría de impuestos Con 118 alumnos se dio principio a este curso organizado por la Universidad para facilitar a los empleados la obtención de un título que los capacite para desempeñar esas funciones en forma eficiente. Fueron directores los señores Jaime Trujillo y Santiago Caro. A fines de noviembre se practicaron los exámenes reglamentarios con resultado ampliamente satisfactorio pues casi todos aprobaron la materia.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS

Grados Obtuvieron su título de doctor en ciencias económicas y jurídicas los siguientes alumnos: *Jaime Pardo Valenzuela,* octubre 16; tesis: «La propiedad fiduciaria y el fideicomiso bancario»; presidente, doctor Víctor Cock; examinadores, doctores José Alvarez Aguiar y Liborio Escallón. *Alfonso Casas Morales,* octubre 20; tesis: «La vivienda campesina (aspecto social, económico, fiscal y jurídico)»; presidente, R. P. Vicente Andrade S. J.; examinadores, doctores Gonzalo Restrepo y José J. Gómez R. *Arturo González Ponce;* octubre 30; tesis: «La responsabilidad en los contratos benévolos»; presidente, doctor José J. Gómez R.; examinadores, doctores Víctor Cock y Alberto Zuleta Angel. *Octavio Torres López,* noviembre 9; tesis: «Apuntaciones sobre sociedades de responsabilidad limitada»; presidente, doctor Liborio Escallón; examinadores, doctores Félix García Ramírez y Arcadio Plazas. *Alvaro Esguerra Castillejo,* noviembre 18; tesis: «Capítulos de historia económica de Colombia»; presidente, doctor Francisco de P. Pérez; examinadores, doctores José Arturo Andrade y José J. Gómez R. *Luciano Herrera Rico;* noviembre 22; tesis: «El Estado interventor»; presidente, doctor Francisco de P. Pérez; examinadores, doctores Víctor Cock y José Arturo Andrade. *Octavio Pastrana Sierra,* noviembre 23; tesis: «Fusión de sociedades comerciales»; presidente, doctor Gonzalo Gaitán; examinadores, doctores Liborio Escallón y Guillermo Ospina Fernández. *Néstor Ibarra Yáñez,* noviembre 25; tesis: «Contrato de transacción»; presidente, doctor Manuel J. Ramírez Beltrán; examinadores, doctores José Alvarez Aguiar y Uladislao González Andrade. *Carlos Portocarrero Mutis,* noviembre 29; tesis: «El derecho de asilo»; presidente honorario, doctor

Moller & Rothe, Ltda.

Casa Cocodan

Edificio REX, oficina número 308
Teléfono 34-45, calle 12, carrera 11

BOGOTA

REPRESENTANTES DE

The Collins Company: Herramientas COLLINS.
Chr. Hansen's Laboratory, Inc.: Cuajo HANSEN
Moller & Rothe, Inc., Casa Cocodan: Papel y Cartón.

Oficinas en: Bogotá, New York, Gotemburgo, Copenhague, Río de Janeiro.

DYFCA

Droguería y Farmacia Colombo-Andina

La farmacia de mayor prestigio

BOGOTA

Carrera 7.ª número 16-57
Teléfonos: 85-00 y 65-90 (Oficinas)

Carrera 8.ª número 11-53
Teléfonos: 78-63 y 45-45

Darío Echandía; examinadores, doctores Víctor Cock y Gonzalo Gaitán. *Clímaco Rodríguez,* noviembre 29; tesis: «Los fundamentos del derecho penal»; presidente, doctor José Antonio León Rey, examinadores, doctores Liborio Escallón y Uladislao González Andrade. *Indalecio Liévano Aguirre,* noviembre 29; tesis: «Rafael Núñez», presidente, doctor Carlos Lleras Restrepo; examinadores, doctores Esteban Jaramillo y Francisco de P. Pérez. *Alfonso Suárez Pineda,* noviembre 30; tesis: «La libertad de enseñanza», presidente: doctor Alfonso Uribe Misas; examinadores, doctores Gonzalo Gaitán y Uladislao González Andrade. *Alfonso Palacio Calle,* noviembre 30; tesis: «La descentralización en Colombia»; presidente, doctor José J. Gómez R.; examinadores, doctores Víctor Cock y José Arturo Andrade. *Luis Gómez Nariño,* noviembre 30; tesis: «Disertación sobre algunos aspectos de la justicia militar»; presidente, doctor Liborio Escallón; examinadores, doctores José. A. Montalvo y Jorge Enrique Gutiérrez Anzola. Los siguientes en ciencias jurídicas: *Arturo Vallejo Sánchez,* octubre 14; tesis: «Impuestos de minería»; presidente, doctor Víctor Cock, examinadores, doctores Félix Padilla y Uladislao González Andrade. *Bernardo Uribe Prada,* octubre 16; tesis: «De las minas y de su adquisición según el código de minas actual y según el proyecto de código»; presidente, doctor Hernando Carrizosa Pardo; examinadores, doctores Víctor Cock y José María Ots Capdequí. *Eduardo Franco Cardona,* octubre 17; tesis: «Estudio sobre la venta forzada», presidente, doctor Félix Padilla; examinadores, doctores Uladislao González Andrade y Eduardo Tafur Herrán. *Francisco Luis Cárdenas,* octubre 27; tesis: «Las acciones del trabajo. Su procedimiento»; presidente, doctor Víctor Cock; examinadores, doctores Félix Padilla y Uladislao González Andrade. *Francisco García Valderrama,* noviembre 4; tesis: «Salarios»; presidente, doctor Félix Padilla, examinadores, doctores Manuel José Forero y Eliseo Arango. *José Ignacio Castillo,* noviembre 21; tesis: «La cuestión aduanera en Colombia»; presidente, doctor Félix García Ramírez; examinadores, doctores Eduardo Santos e Ignacio Copete L.

Nombramientos Los siguientes javerianos fueron designados para desempeñar importantes cargos: Indalecio Liévano Aguirre, secretario privado de la presidencia; Saulo Mario Patiño, juez superior de Buga; Félix María Chávarro, magistrado del tribunal de lo contencioso de Neiva.

FACULTAD DE MEDICINA

Con el mejor de los éxitos terminó esta facultad su tercer año de existencia. Buen número de alumnos en los tres cursos y la dotación completa de los laboratorios de química, física, bioquímica, bacteriología, parasitología, fisiología, farmacodinámica etc., le han permitido llenar a cabalidad su cometido. Para el año próximo los alumnos de cuarto curso podrán asistir al Hospital de San José a las prácticas clínicas, pues los miembros de la Sociedad de Cirugía han puesto gentilmente y en forma unánime el hospital a disposición de la Javeriana. Un gran servicio se presta a los profesores y a su clientela con la decisión de las directivas de la facultad de permitir el uso del magnífico electrocardiógrafo y del aparato de metabolismo basal, para atender a las necesidades del público. En los laboratorios se han venido efectuando una serie de investigaciones y los trabajos más notables aparecerán en el anuario que proyecta principiar a publicar la facultad el año entrante.

Lega Hermanos

CASA FUNDADA EN 1900

BUCARAMANGA - BOGOTA

Distribuidores de los mejores paños para vestidos de caballeros y también para comunidades religiosas. Permanente surtido de toda clase de mercancías nacionales y extranjeras.

Somos distribuidores exclusivos de la Fábrica de botones de tagua LA PERLA

VENTAS POR MAYOR Y AL DETAL
BOGOTA, CALLE 12 NUMEROS 8-25 Y 8-29.
TELEFONO NUMERO 20-37

EL CEMENTO NACIONAL MAS ANTIGUO Y ACREDITADO

OFICINA, CARRERA 8.ª NUMERO 12-23, BOGOTA

TELEFONO VENTAS, 34-74 — TELEGRAFO DIACEMENTO

FACULTADES ECLESIASTICAS

Ordenaciones En la iglesia de San Ignacio y de manos del Excmo. señor Emilio de Brigard, obispo auxiliar de Bogotá, recibieron la ordenación sacerdotal los RR. PP. Alberto Betancur Arango, Samuel Botero Ramírez, Carlos Bravo Lascano, Víctor Manuel Grillo Cabrera, Rafael Linares Bernal y Angel Merino Martínez.

Grados Recibió su doctorado en derecho canónico el presbítero Raúl Zambrano de la arquidiócesis de Popayán con una tesis titulada *Cuestiones canónicas ante la legislación*. Igualmente se doctoró en teología en una de las principales universidades de los Estados Unidos el R. P. Guillermo González Quintana S. J., quien tendrá a su cargo la cátedra de teología fundamental, vacante por la muerte del R. P. Juan María Restrepo Jaramillo.

FACULTADES FEMENINAS

Clausura de estudios Para clausurar el año lectivo se efectuó en el salón principal de la Javeriana Femenina un acto académico presidido por el R. P. Rector de la Universidad y con asistencia de miembros muy distinguidos de nuestra sociedad. Habló el R. P. Rector para informar a los asistentes de la labor cumplida y de los proyectos para el futuro. El doctor Manuel José Forero disertó a nombre del profesorado en forma amena y elocuente. La señorita Julia Emma Perilla en nombre de sus compañeras dio la despedida a las alumnas que terminaron estudios; la señorita Ofelia Ocampo hizo una evocación emocionada del P. Juan María Restrepo, y la señorita Leonor Salgar del curso de enfermería elogió la obra que adelanta en el Hospital de la Misericordia el doctor Rafael Barberi. Terminaron sus estudios 36 alumnas correspondientes a los siguientes cursos: filosofía y letras, 10; comercio superior, 10; enfermería superior 8; especialización contadora mercantil, 4; bachillerato clásico, 4. Recibieron su grado en enfermería las señoritas Leonor y Emma Danis Lacouture, Cecilia Alvarez Vejarano y la señora Isabel Londoño de Lloreda.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Curso de Vacaciones Del 23 de noviembre al 23 de diciembre se abrió el curso de vacaciones bajo la dirección del P. Jesús María Fernández S. J., decano de la facultad de pedagogía y con la colaboración de los profesores doctores Lisandro Medrano de la Escuela Normal Superior, de métodos generales; R. H. Gilberto Fabián, de derecho escolar colombiano y comparado; R. P. Jesús María Fernández S. J. de derecho canónico y natural escolar; R. P. Tomás Galvis, de teodicea, de ética y derecho natural; R. P. Carlos Ortiz Restrepo S. J., de acústica y óptica; doctor José Vicente Azcuénaga, de química orgánica; doctores Luis D. Convers y Fernando Guzmán B., de histología y preparaciones microscópicas de diversas clases; R. P. Alfonso Quintana, de historia de la edad media; doctor Manuel José Forero, de historia de América; doctor Darío Rozo, de geografía general y cartografía; doctor Pablo Vila, de metodología de la geografía; doctor Andrés Perea Gallaga, de contabilidad; comercio y prácticas de oficina y de economía doméstica femenina la señorita Ana Restrepo. Se matricularon 120 alumnos profesores todos ellos de diversos colegios del país.

Vidrieras artísticas para iglesias y residencias en todos los estilos

- Esmaltados al fuego
- Trabajos garantizados

WALTER WOLFF

Calle 12 N.° 3-67. Teléfono 97-46. Apartado 12-57 Bogotá

A pesar de las enormes dificultades por causa de la guerra, recibimos frecuentemente completo surtido de

DROGAS

ESPECIALIDADES

ARTICULOS DE TOCADOR

que seguimos vendiendo de acuerdo con nuestro lema:
«LA QUE MAS BARATO VENDE»

Droguería Nueva York S. A.

CASA PRINCIPAL

Calle 11 Nº 8-49 y 8-53 — Teléfonos: 13-99 y 71-79

Grados Esta facultad otorgó el diploma de competencia pedagógica para la enseñanza de contabilidad y comercio a la R. H. María de las Llagas de Jesús.

Arturo Abella Rodríguez Ante un jurado presidido por el R. P. Francisco José González, decano de la facultad y por los RR. PP. Juan Alvarez y José C. Andrade sustentó Arturo Abella Rodríguez una magnífica tesis histórica sobre la multiforme y discutida personalidad de Rafael Núñez. Es en verdad abundante la producción publicada sobre el célebre político cartagenero y no cabe duda de que muchos de los últimos trabajos han arrojado nuevas luces sobre su vida y obra. A esta clase pertenece el estudio de Abella Rodríguez que aparecerá en atrayente edición próximamente. Estamos seguros que su estudio provocará la controversia porque ha sabido investigar a fondo, presentar en fácil estilo sus conceptos, esclarecer pasajes oscuros y adoptar un criterio nacional para juzgar al hombre que un partido desprecia y otro ensalza sin medida. Su espíritu avezado a las lides periodísticas, su consagración entusiasta al estudio de nuestra historia, su vocación de crítico certero han dado a Abella Rodríguez las condiciones necesarias para lucir con brillo el título de doctor en filosofía y letras. Esta crónica que él había venido redactando con acierto y dedicación, se congratula cordialmente por sus triunfos.

PRIMER CENTENARIO DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

Acaba de aparecer el folleto titulado

... OS OFREZCO ...

que publicamos como recuerdo del primer centenario del

APOSTOLADO DE LA ORACION

En forma atrayente y original se nos presenta la manera fácil de practicar la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, según el espíritu del Apostolado de la Oración.

Haga sus pedidos a la

EDITORIAL «PAX»

y procure que otros muchos lo conozcan para gloria del Corazón de Jesús.

CALLE 10 NUMERO 6-57 — APARTADO NACIONAL Nº 445
BOGOTA

IMPORTANTE

SOCIOS DEL APOSTOLADO DE LA ORACION Y SUSCRITORES DE «EL MENSAJERO COLOMBIANO DEL CORAZON DE JESUS», REVISTA JAVERIANA Y HOJA «DESTELLOS»

Para facilitar a los suscritores de estas publicaciones, los pagos, reclamaciones, etc., se resolvió dar a ella una misma administración y refundirlas todas en una sola economía. Con tal fin se creó la *Editorial PAX,* que se propone además presentar a todos nuestros amigos una serie de obras y folletos de sumo interés, y que aparecerán, (ojalá sea posible), al menos una cada mes.

La correspondencia debe ser dirigida así:

Señor Gerente de la Editorial PAX

Apartado nacional 445 — Bogotá.

PUBLICACIONES DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

Manual de Directores del Apostolado (Pasta) ... ... $ 0,80

Manual del Apostolado y Devocionario al Sagrado Corazón 0,40

Reglamento de celadores del Apostolado 0,10

Devoción al Sagrado Corazón de Jesús F. Alcáñiz 1,30

Consagración personal al Sagrado Corazón de Jesús 0,10

Primera Asamblea de Directores Diocesanos del Apostolado de la Oración 1,80

Devocionario de cartera 0,10

Diploma de Directores locales del Apostolado de la Oración ... 0,20

Diploma de centros locales del Apostolado de la Oración 0,20

Medallas para socios del Apostolado, cada una 0,30

Os ofrezco (Colección PAX—número 1), 80 páginas, en las que se analiza pormenorizadamente el ofrecimiento diario de obras ... 0,15

La Iglesia Católica, inmenso milagro, P. Eduardo Ospina, S. J. (Colección Pax, Nº 2), 216 págs. 1,00

Cédulas de agregación al Apostolado de la Oración, el ciento ... 0,50

Cédulas mensuales del Apostolado de la Oración. Cien cedulitas mensuales durante el año (1.200 cédulas) 2,00

ADVERTENCIA

El Gerente de la Editorial PAX advierte a los suscritores de EL MENSAJERO DEL CORAZON DE JESUS, hoja *Destellos, Revista Javeriana* y *cédulas del Apostolado de la Oración,* que se tendrá como una orden de renovación de las suscriciones, el hecho de no recibir orden alguna de suspensión. También recuerda y encarece a todos los suscritores cancelar sus cuentas pendientes antes de fin de año.

EL SIGLO

DIARIO DE LA MAÑANA

IX AÑO DE SU FUNDACION

Directores: { LAUREANO GOMEZ / JOSE DE LA VEGA

Gerente: LUIS IGNACIO ANDRADE

DIRECCION:	APARTADOS:	TELEFONOS:
Carrera 13 N.° 15-11	Nacional 25-65 Aéreo 37-81	67-26 — 19-24 — 209
Calle 15 N.° 13-38	Telegramas: SIGLO	78-27 — 90-08

Agente exclusivo en New York { MELCHOR GUZMAN COMPANY INC. Representing International Advertising Media 9 Rockefeller, Plaza New York 20 N. Y.

Completa Información Nacional y Extranjera

Agencias y Corresponsales especiales en Panamá, Venezuela y Ecuador, y en todas las ciudades colombianas

EDICIONES DE 12 A 16 PAGINAS

"EL SIGLO"

cuenta con la colaboración de las más ilustres plumas de Colombia

Ofrece en la Sección Literaria de los Sábados las producciones de los ingenios colombianos y de gran número de colaboradores extranjeros

Lea EL SIGLO

Anuncie Ud. en "El Siglo"

Sintonice

por la

NUEVA GRANADA

BOGOTA

Onda corta 6.160 kcs.
Onda larga 1.105 kcs.

Entre Semana:	7: 30 a.m., 12:30 p.m. 7: 30 p.m., 10:00 p.m.
Los Domingos:	1: 00 p.m. 8: 55 p.m.

Al cuerpo médico del país:

Sr. Dr.:

Siempre que necesite recurrir a los beneficios de la Yodoterapia Intensiva, en el tratamiento de la "SIFILIS" recuerde el

JARABE TROPICAL DE VARGAS

Grandes dosis de yodo sin yodismo, gracias a una feliz combinación de Yoduro de Potasio químicamente puro con jugos vegetales (Alcaloides) de acción sinérgica. Jugos derivativos antitóxicos y colagogos. Defienden el organismo de los estragos del Yodismo. De venta en todos los depósitos y Droguerías del País.

LABORATORIOS TROPICALES

fabricantes de productos Farmacéuticos vegetales de la más alta eficacia.

Bogotá, (Colombia) Apartado aéreo 3977

TELEFONO 20-79